



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO / UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES / INSTITUTO VILLA-LOBOS**

**CURSO DE GRADUAÇÃO EM MÚSICA  
MODALIDADE: BACHARELADO – HABILITAÇÃO: COMPOSIÇÃO**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ACR0067 <b>PEMA I</b> 60 / 4 => PEMA II	ACR0068 <b>PEMA II</b> 60 / 4 => COMP I	ACR0131 <b>COMP I</b> 60 / 3 => COMP II	ACR0132 <b>COMP II</b> 60 / 3 => COMP III	ACR0133 <b>COMP III</b> 60 / 3 => COMP IV	ACR0134 <b>COMP IV</b> 60 / 3 => COMP V => CELETRI	ACR0135 <b>COMP V</b> 60 / 3 => COMP VI	ACR0136 <b>COMP VI</b> 60 / 3 => COMP VII e VIII		
ACR0002 <b>AMU I</b> 30 / 2 => AMU II	ACR0003 <b>AMU II</b> 30 / 2 => AMU III => COMP I	ACR0004 <b>AMU III</b> 30 / 2 => AMUA	ACR0111 <b>AMUA I</b> 30 / 2	ACR0124 <b>AMUA II</b> 30 / 2	ACR0125 <b>AMUA III</b> 30 / 2				
ACR0024 <b>CPFU I</b> 60 / 3 => CPFU II	ACR0025 <b>CPFU II</b> 60 / 3 => CPFU III => COMP I	ACR0026 <b>CPFU III</b> 60 / 3 => CPFU IV	ACR0027 <b>CPFU IV</b> 60 / 3		ACR0149 <b>MEX I</b> 60 / 3 => ELETR I	ACR0139 <b>ELETR I</b> 60 / 3 => ELETR II	ACR0140 <b>ELETR II</b> 60 / 3		
ACR0043 <b>HAR III</b> 60 / 4 => HAR IV	ACR0044 <b>HAR IV</b> 60 / 4 => HAR V => COMP I	ACR0164 <b>HAR V</b> 60 / 4 => HAR VI	ACR0165 <b>HAR VI</b> 60 / 4	ACR0120 <b>HM I</b> 30 / 2 => HM II a IV	ACR0121 <b>HM II</b> 30 / 2	ACR0035 <b>HM III</b> 30 / 2	ACR0036 <b>HM IV</b> 30 / 2	ACR0107 <b>HM V</b> 30 / 2	ACR0108 <b>HM VI</b> 30 / 2
ACR0049 <b>IORQ I</b> 30 / 2 => IORQ II	ACR0050 <b>IORQ II</b> 30 / 2 => IORQ III	ACR0051 <b>IORQ III</b> 30 / 2 => IORQ IV	ACR0052 <b>IORQ IV</b> 30 / 2						
ACR0116 <b>CCO I</b> 30 / 1	ACR0117 <b>CCO II</b> 30 / 1	APC0125 <b>MDC I</b> 30 / 1	APC0126 <b>MDC II</b> 30 / 1						ACR0166 <b>Concerto</b> 60 / 2

**Disciplinas e Atividades Obrigatórias**

Eixo de Fundamentação Sócio-Cultural	<b>180 h</b>	HM (História da Música)
Eixo de Estruturação e Criação Musical	<b>1440 h</b>	AMU (Análise Musical), AMUA (Análise Musical Avançada), COMP (Composição), CPFU (Contraponto e Fuga), ELETR (Composição Eletroacústica), HARA (Harmonia Avançada), IORQ (Instrumentação e Orquestração), MEX (Música Experimental), PEMA (Percepção Musical Avançada),
Eixo de Práticas Interpretativas	<b>120 h</b>	CCO (Canto Coral), MDC (Música de Câmara)
Eixo de Articulação Teórico-Prática	<b>60 h</b>	Concerto
Total	<b>1740 h</b>	Atividades Complementares: <b>200 h</b>

**Disciplinas Optativas (carga horária mínima)**

Eixo de Fundamentação Pedagógica	<b>90 h</b>	<b>Carga horária total: 2540 horas</b> <b>Tempo máximo de integralização: 14 períodos</b>
Eixo de Fundamentação Sócio-Cultural	<b>90 h</b>	
Eixo de Estruturação e Criação Musical	<b>180 h</b>	
Eixo de Práticas Interpretativas	<b>180 h</b>	
Total	<b>540 h</b>	

**Disciplinas Optativas****Eixo de Fundamentação Pedagógica**Os estudantes deverão cursar um mínimo obrigatório de **90 horas** dentre as opções abaixo

<b>Código</b>	<b>Nome da disciplina</b>	<b>Pré-requisito(s)</b>	<b>Carga horária</b>	<b>Nº de Créditos</b>
HDI0065	Didática	-	60 h	4
HFE0056	Dinâmica e Organização Escolar	-	60 h	4
AEM0107	Fundamentos e Técnicas de Pesquisa	-	30 h	1
AEM0035	Oficina de Música I	-	60 h	2
HFE0051	Psicologia e Educação	-	60 h	4
AEM0094	Processos de Musicalização I	-	45 h	2
AEM0095	Processos de Musicalização II	-	45 h	2
AEM0096	Processos de Musicalização III	-	45 h	2

**Eixo de Fundamentação Sócio-Cultural**Os estudantes deverão cursar um mínimo obrigatório de **90 horas** dentre as opções abaixo

<b>Código</b>	<b>Nome da disciplina</b>	<b>Pré-requisito(s)</b>	<b>Carga horária</b>	<b>Nº de Créditos</b>
AEM0104	Antropologia da Cultura Brasileira	-	30 h	2
ATT0005	Estética Clássica	-	30 h	2
ATT0006	Estética Moderna	-	30 h	2
ATT0007	Estética Contemporânea	-	30 h	2
AIT0008	Expressão Corporal I	-	60 h	2
ATT0010	História da Arte Clássica	-	30 h	2
ATT0011	História da Arte Moderna	-	30 h	2
ACR0109	História da Música VII (temática)	HM I	30 h	2
ACR0110	História da Música VIII (temática)	HM I	30 h	2
AEM0005	História da Música Popular Brasileira I	-	30 h	2
AEM0006	História da Música Popular Brasileira II	-	30 h	2
AEM0106	Introdução à Etnomusicologia	-	30 h	2
AEM0031	Legislação e Produção Musical	-	30 h	2
AEM0064	Música e Indústria Cultural	-	30 h	2
AEM0105	Músicas de Tradição Oral no Brasil	-	30h	2
AIT0032	Oficina de Interpretação Teatral	-	30 h	2

**Eixo de Estruturação e Criação**Os estudantes deverão cursar um mínimo obrigatório de **180 horas** dentre as opções abaixo

<b>Código</b>	<b>Nome da disciplina</b>	<b>Pré-requisito(s)</b>	<b>Carga horária</b>	<b>Nº de Créditos</b>
ACR0001	Acústica Musical	-	30 h	2
ACR0126	Análise Musical Avançada IV (temática)	AMU III	30 h	2
ACR0127	Análise Musical Avançada V (temática)	AMU III	30 h	2
ACR0128	Análise Musical Avançada VI (temática)	AMU III	30 h	2
AEM0133	Análise da Música Popular I	-	30 h	2
AEM0134	Análise da Música Popular II	-	30 h	2
AEM0135	Análise da Música Popular III	-	30 h	2
AEM0136	Arranjo I	-	60 h	4
AEM0137	Arranjo II	ARJ I	60 h	4
AEM0138	Arranjo III	ARJ II	60 h	4
AEM0139	Arranjo IV	ARJ III	30 h	2
AEM0140	Arranjo V	ARJ III	30 h	2
AEM0141	Arranjo VI	ARJ III	30 h	2

ACR0137	Composição VII (temática)	COMP VI	60 h	3
ACR0138	Composição VIII (temática)	COMP VI	60 h	3
AEM0146	Estrutura da Música Modal I	-	30 h	2
AEM0147	Estrutura da Música Modal II	EMM I	30 h	2
AEM0148	Estrutura da Música Modal III	EMM II	30 h	2
AEM0119	Harmonia de Teclado I	-	30 h	1
AEM0120	Harmonia de Teclado II	HARTEC I	30 h	1
AEM0121	Harmonia de Teclado III	HARTEC II	30 h	1
AEM0122	Harmonia de Teclado IV	HARTEC III	30 h	1
SET0007	Informática para a Música	-	60 h	3
ACR0150	Música Experimental II	MEX I	60 h	3
ACR0151	Oficina de Composição I	HAR II	30 h	2
ACR0152	Oficina de Composição II	OC I	30 h	2
ACR0067	Percepção Musical Avançada I	PEM II	60 h cada	4
ACR0068	Percepção Musical Avançada II	PEMA I	60 h cada	4
ACR0114	Percepção Musical Avançada III (temática)	PEMA II	60 h cada	4
ACR0115	Percepção Musical Avançada IV (temática)	PEMA II	60 h cada	4
ACR0092	Sonoplastia	-	30 h	1

### Eixo de Práticas Interpretativas

Os estudantes deverão cursar um mínimo obrigatório de **180 horas** dentre as opções abaixo

Código	Nome da disciplina	Pré-requisito(s)	Carga horária	Nº de Créditos
ACR0118	Canto Coral III	-	30 h	1
ACR0119	Canto Coral IV	-	30 h	1
ACR0129	Canto Coral V	-	30 h	1
ACR0130	Canto Coral VI	-	30 h	1
ACR0159	Elementos de Regência Instrumental I	-	60 h	2
ACR0160	Elementos de Regência Instrumental II	ERI I	60 h	2
APC0127	Música de Câmara III	-	30 h	1
APC0128	Música de Câmara IV	-	30 h	1
	Música de Câmara V	-	30 h	1
	Música de Câmara VI	-	30 h	1
AEM0109	Prática de Conjunto I	-	30 h	1
AEM0110	Prática de Conjunto II	-	30 h	1
AEM0111	Prática de Conjunto III	-	30 h	1
AEM0112	Prática de Conjunto IV	-	30 h	1
AEM0127	Prática de Conjunto V	-	30 h	1
AEM0128	Prática de Conjunto VI	-	30 h	1
ACR0141	Prática de Orquestra I	-	60 h	2
ACR0142	Prática de Orquestra II	-	60 h	2
ACR0143	Prática de Orquestra III	-	60 h	2
ACR0144	Prática de Orquestra IV	-	60 h	2
ACR0145	Prática de Orquestra V	-	60 h	2
ACR0146	Prática de Orquestra VI	-	60 h	2
ACR0147	Prática de Orquestra VII	-	60 h	2
ACR0148	Prática de Orquestra VIII	-	60 h	2
AEM0113	Prática de Orquestra de Mús. Popular I	-	60 h	2
AEM0114	Prática de Orquestra de Mús. Popular II	-	60 h	2
AEM0129	Prática de Orquestra de Mús. Popular III	-	60 h	2
AEM0130	Prática de Orquestra de Mús. Popular IV	-	60 h	2
AEM0131	Prática de Orquestra de Mús. Popular V	-	60 h	2
AEM0132	Prática de Orquestra de Mús. Popular VI	-	60 h	2
ACR0077	Prática de Regência Coral I	RCO I	60 h	2
ACR0078	Prática de Regência Coral II	PRCO I	60 h	2
ACR0088	Regência Coral I	CCO II	30 h	2
ACR0089	Regência Coral II	RCO I	30 h	2
ACS0104	Técnica Vocal I	-	30 h	1
ACS0105	Técnica Vocal II	-	30 h	1

APC0123 APC0126	a	Piano Popular I a IV	Seqüencial	15 h	1
AEM0115 AEM0118	a	Violão Popular I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0153 APC0156	a	Piano Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0149 APC0152	a	Violão Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0133 APC0136	a	Violino Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0137 APC0140	a	Viola Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0141 APC0144	a	Violoncelo Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0145 APC0148	a	Contrabaixo Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0157 APC0160	a	Cravo Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0153 ACS0156	a	Canto Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0165 ACS0168	a	Flauta Transversa Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0169 ACS0172	a	Flauta-Doce Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0173 ACS0176	a	Oboé Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0157 ACS0160	a	Clarinetas Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0161 ACS0164	a	Fagote Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0177 ACS0180	a	Trompete Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0181 ACS0184	a	Trompa Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0185 ACS0188	a	Trombone Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
ACS0189 ACS0192	a	Saxofone Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1
APC0129 APC0132	a	Percussão Complementar I a IV	Seqüencial	15 h	1

### **Trabalho de Conclusão de Curso – Concerto com obras próprias**

- Produção de concerto contendo um mínimo de 30 minutos de composições próprias
- Elaboração das notas de programa

### **Atividades Complementares**

- monitoria
- iniciação científica
- atividades de extensão
- disciplinas fora da matriz curricular
- participação em grupo de estudo
- cursos de extensão
- organização e/ou participação em eventos científicos, culturais, artísticos e políticos
- organização e/ou participação em eventos acadêmicos, espetáculos e gravações
- composição / arranjo
- publicação de artigo, capítulo de livro, resumo, resenha, comunicação ou partitura
- estágios curriculares não obrigatórios
- atuação profissional como compositor ou em atividades afins à área de Música