



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)**  
**CENTRO LETRAS E ARTES**  
**INSTITUTO VILLA-LOBOS**

### **PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**CURSO:** Graduação em Música: Bacharelado em Música Popular Brasileira - Arranjo

**DEPARTAMENTO:** Departamento de Educação Musical.

**DISCIPLINA:** VIOLÃO POPULAR III

**SIGLA:** Vio Pop III

**CÓDIGO:** AEM 0117

**CARGA HORÁRIA:** 15 hs

**NÚMERO DE CRÉDITOS:** 1

**PRÉ-REQUISITOS:** Vio Pop II.

**EMENTA:** Embasamento teórico – prático do violão popular solista e do violão de acompanhamento e estruturação de arranjos para violão nos gêneros de música popular urbana brasileira.

#### **OBJETIVOS DA DISCIPLINA:**

- 1) Desenvolver a técnica violonística;
- 2) Incrementar o repertório solista por inclusão de peças de nível médio/avançado do repertório do violão popular;
- 3) Acompanhar canções populares introduzindo os formantes rítmicos de acompanhamento dos gêneros constituintes da música urbana popular brasileira com ênfase no Choro e Samba tradicional.

#### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- 1 – Choros de dificuldade média/avançada de Garoto, Laurindo de Almeida, Waltel Branco, João Pernambuco; Baden Powell; Dilermando Reis, Hélio Delmiro e outros
- 2 – Formação de repertório com canções nos gêneros da música popular urbana brasileira com o destaque para o acompanhamento do samba tradicional e Choro instrumental.

**METODOLOGIA:** Aulas ministradas em regime tutorial com possibilidade de eventuais masterclasses e oficinas.

**AVALIAÇÃO:** A avaliação é de caráter contínuo podendo-se exigir apresentações públicas.

#### **BIBLIOGRAFIA:**

##### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

Braga, Luiz Otávio. O violão de sete cordas: teoria e prática. Rio de Janeiro: 2001, Lumiar editora.

CHEDIACK, Almir: Dicionário de Acordes Cifrados. São Paulo: Irmãos Vitale SA, 1984.

CHEDIACK, Almir: Harmonia e Improvisação (2 vol.). Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1986.

Faria, Nelson. Acordes, Arpejos e Escalas para Violão e Guitarra. Rio de Janeiro: 2003, Lumiar Editora

Faria, Nelson. Harmonia Aplicada ao Violão e à Guitarra. Rio de Janeiro: 2009, Nelson Faria Produções Musicais

GUEST, Ian: Harmonia. Método Prático, VOL. I. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 2006

GUEST, Ian: Harmonia. Método Prático, VOL. II. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 2006

##### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

GUEST, Ian: Arranjo/Método Prático. VOL. I Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1996

GUEST, Ian: Arranjo/Método Prático. VOL. II Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1996

GUEST, Ian: Arranjo/Método Prático. VOL. III Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1996  
CHEDIACK, Almir: SongBooks. Bossa Nova. Vol. I . Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1990  
CHEDIACK, Almir: SongBooks. Bossa Nova. Vol.II Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1990  
CHEDIACK, Almir: SongBooks. Bossa Nova. Vol.III Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1990  
CHEDIACK, Almir: SongBooks. Bossa Nova. Vol.IV Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1990  
CHEDIACK, Almir: SongBooks. Bossa Nova. Vol.V Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1990  
CHEDIACK, Almir: SongBooks. Tom Jobim. Vol.I Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1990  
CHEDIACK, Almir: SongBooks. Tom Jobim. Vol.II Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1990  
CHEDIACK, Almir: SongBooks. Tom Jobim. Vol.III Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1990  
CHEDIACK, Almir: SongBooks. Noel Rosa. Vol.I Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1991  
CHEDIACK, Almir: SongBooks. Noel Rosa. Vol.II Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1991  
CHEDIACK, Almir: SongBooks. Noel Rosa. Vol.III Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1991  
CHEDIACK, Almir: SongBooks. João Bosco Vol.I Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 2003  
CHEDIACK, Almir: SongBooks. Djavan. Vol.II Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1997  
PIXINGUINHA. O Melhor de Pixinguinha. S. Paulo: Irmãos Vitale, 1997  
CHEDIACK, Almir: SongBooks. Gilberto Gil. Vol.II Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1992  
BRAGA, Luiz Otávio: Harmonia Aplicada à Música Popular. Apostila, 1993  
BRAGA, Luiz Otávio: O Violão Brasileiro. Ed. Europa, 1988.  
BRAGA, Luiz Otávio: Oficina de Música 84/85. Apostila UNI-RIO/Rio-Arte. 1984/1985.  
Braga, Luiz Otávio. Técnica do Acompanhamento. Apostila, 2009  
Braga, Luiz Otávio. Técnica do Arranjo para Violão Popular. Apostila, 2009

**Professor responsável:** Prof. Dr. Gabriel Muniz Imbrota França

**Assinatura:**

*Gabriel Muniz Imbrota França*

**Data:** 26/06/2023