

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)

CENTRO LETRAS E ARTES

INSTITUTO VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Graduação em música

DEPARTAMENTO: Departamento de Composição e Regência - DCR

DISCIPLINA: Tópicos Especiais em Música I/II/III/IV

SIGLA: TEM I/II/III/IV

Regendo a 5a Sinfonia de Beethoven

CÓDIGO: ACR0164/68

CARGA HORÁRIA: 30h

Número de CRÉDITOS: 02

PRÉ-REQUISITOS: sem PR; porém ideal para alunos pós IORQ2, AMU2, HAR4, PROC2

EMENTA: A disciplina tem caráter temático, podendo focar nas questões específicas relacionadas à musicologia e estruturação musical: escuta, teoria, composição, análise, escrita, tecnologia, transmissão e história.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Identificar e discutir as questões técnicas e interpretativas historicamente associadas à direção orquestral da 5a Sinfonia de Beethoven; imergir o aluno de regência, composição etc em debate sobre questões musicais históricas e provê-lo de ferramentas para transportar este debate para outros contextos.

METODOLOGIA: Debates pós análise de partitura, leitura orientada, audição de gravações e observação de vídeos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Beethoven: Sinfonia n.5 em dó m, op. 67.

AValiação: Avaliação por presença e qualidade de participação.

BIBLIOGRAFIA (inteiramente disponível remotamente):

BÁSICA:

- Beethoven, L.: Sinfonia n.5 em Dóm (redução para piano): <https://imslp.simssa.ca/files/imglnks/usimg/7/72/IMSLP33474-PMLP01586-Beethoven-Op067p2hSinger.pdf>
- Beethoven, L.: Sinfonia n.5 em Dóm (partitura): [https://imslp.simssa.ca/files/imglnks/usimg/9/9a/IMSLP575951-PMLP1586-Beethoven - Symphony No 5 in C Minor, Op 67 - I - Allegro con brio \(etc\).pdf](https://imslp.simssa.ca/files/imglnks/usimg/9/9a/IMSLP575951-PMLP1586-Beethoven - Symphony No 5 in C Minor, Op 67 - I - Allegro con brio (etc).pdf) (partitura)
- Beethoven, L.: Sinfonia n.5 em Dóm (verbete Wikipédia) :[https://en.wikipedia.org/wiki/Symphony_No._5_\(Beethoven\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Symphony_No._5_(Beethoven))
- Weingartner, F.: On the performance of Beethoven Symphonies: https://ia802704.us.archive.org/34/items/onperformanceof00wein/onperformanceof00wein_bw.pdf

COMPLEMENTAR:

- https://courses.lumenlearning.com/musicapp_historical/chapter/beethovens-symphony-no-5-in-c-minor/

ÁUDIO:

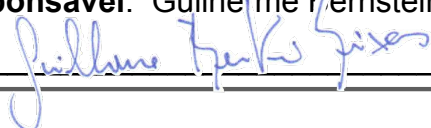
- Gravações clássicas de Toscanini, Walter, Reiner, Szell, Karajan, Bernstein etc.

VÍDEOS:

- Começando a 5a de Beethoven com 42 regentes - <https://youtu.be/ltzWeNyLWn8>
- How to conduct Beethoven's Fifth Symphony - <https://www.abc.net.au/classic/read-and-watch/how-music-works/how-to-conduct-beethoven-fifth-symphony/12313236>
- Alexander Shelley Conducting Masterclass: Beethoven 5 - <https://youtu.be/pQjaE1jeLWg>
- Beethoven: Symphony no. 5 - 1st movement (Benjamin Zander - Interpretation Class) - <https://youtu.be/wCkQ138sg6M>

Professor responsável: Guilherme Fernstein Seixas

Assinatura _____



Data: 08/06/2021