



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Graduação em Música/Licenciatura

DEPARTAMENTO: Departamento de Educação Musical

DISCIPLINA: Monografia

SIGLA: MONO

CÓDIGO: AEM 0086

CARGA HORÁRIA: 30

Número de CRÉDITOS: 02

PRÉ-REQUISITOS: FTP

EMENTA: A pesquisa no campo da Pedagogia da Música. Diretrizes para a elaboração de projeto de pesquisa. Metodologia da Pesquisa: orientações básicas.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

1. Valorizar a prática da pesquisa no cotidiano profissional do formando, futuro professor;
2. Analisar a evolução das principais linhas de pesquisa voltadas para o ensino musical no Brasil;
3. Refletir sobre aspectos inerentes à prática profissional com vistas à elaboração de um projeto de pesquisa;
4. Elaborar projeto de trabalho monográfico;

METODOLOGIA:

Aulas expositivas. Acompanhamento e orientação individual da elaboração do projeto de pesquisa visando o trabalho de conclusão de curso.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. A pesquisa em Pedagogia da Música: paradigmas recentes;
2. O projeto de Pesquisa: delimitação da situação-problema *versus* “tema do trabalho”; o quadro teórico; unidade de análise; definição de objetivos e questões de estudo; justificativa;
3. Levantamento bibliográfico, diretrizes para a leitura, análise e interpretação de textos; a documentação como método de estudo e pesquisa;
4. Metodologia de Pesquisa voltada para a elaboração do trabalho monográfico. Classificação das pesquisas quanto ao material e ao método. O Estudo de Caso;
5. Técnicas de coleta de dados: observação, entrevista, análise documental, questionário;
6. A análise dos dados durante e após a coleta: cuidados com a objetividade e a validade.

AValiação:

Apresentação do projeto de pesquisa em seminário realizado no âmbito do Instituto Villa-Lobos.

BIBLIOGRAFIA:

ALVES-MAZZOTTI, A.J.; GEWANDSZNADJER, F. *O método nas ciências naturais e sociais. Pesquisa quantitativa e qualitativa.* São Paulo: Pioneira, 1998.

BAUER, Martin W.; GASKELL, George. Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som. Um manual prático. 12. edição. Petrópolis: Vozes, 2014.

FLICK, Uwe. Introdução à pesquisa qualitativa. 3. edição. Porto Alegre: Artmed, 2009.

_____. Introdução à metodologia de Pesquisa. Um guia para iniciantes. Porto Alegre: Penso, 2013.

GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002

YIN, Robert K. Pesquisa qualitativa do início ao fim. Tradução: Daniel Bueno; revisão técnica: Dirceu da Silva. Porto Alegre: Penso, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ANDRÉ, Marli (Org.). O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores. 12ª ed. 6ª Reimpressão. Campinas, SP: Papirus, 2017.

LUNA, Sérgio Vasconcelos de. *Planejamento de pesquisa. Uma introdução*. São Paulo: EDUC, 2002.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (organizadora). Pesquisa social: teoria, método e criatividade. Petrópolis, 2003.

Professor responsável: Mônica de Almeida Duarte