



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
**CENTRO DE LETRAS E ARTES**  
**INSTITUTO VILLA-LOBOS**

### **PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**CURSO:** Graduação em Música/Licenciatura

**DEPARTAMENTO:** Departamento de Educação Musical

**DISCIPLINA:** Monografia

**SIGLA:** MONO

**CÓDIGO:** AEM0086

**CARGA HORÁRIA:** 30

**Número de CRÉDITOS:**02

**PRÉ-REQUISITOS:** FTP

**EMENTA:** A pesquisa no campo da Pedagogia da Música. Diretrizes para a elaboração de projeto de pesquisa. Metodologia da Pesquisa: orientações básicas. A construção do trabalho monográfico. Aspectos técnicos da redação. A apresentação oral de um trabalho científico.

#### **OBJETIVOS DA DISCIPLINA:**

Apresentar subsídios para a valorização da prática da pesquisa no cotidiano profissional e acadêmico do formando. Desenvolver uma reflexão sobre aspectos inerentes à prática acadêmica, artística e profissional com vistas à elaboração de um projeto de pesquisa. Apresentar os elementos que fundamentam o projeto de pesquisa para a elaboração de um trabalho monográfico.

**METODOLOGIA:** Aulas expositivas. Mentoria para a elaboração do projeto.

#### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. O projeto de Pesquisa: delimitação da situação-problema *versus* “tema do trabalho”; o quadro teórico; unidade de análise; definição de objetivos e questões de estudo; justificativa ou relevância da pesquisa.
2. Levantamento e revisão bibliográfica: diretrizes para a leitura, análise e interpretação de textos. Resumo, fichamento e esquema como métodos de estudo e pesquisa.
3. Técnicas de coleta de dados: observação, entrevista, questionário.
4. A análise dos dados durante e após a coleta: cuidados com a objetividade e a validade;
5. A construção do trabalho monográfico: elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais.

#### **AVALIAÇÃO:**

Apresentação oral e por escrito do projeto de pesquisa para a elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso.

#### **BIBLIOGRAFIA:**

BAUER, Martin W.; GASKELL, George. **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som.** Um manual prático. 12. edição. Petrópolis: Vozes, 2014.

FLICK, Uwe. **Introdução à metodologia de Pesquisa.** Um guia para iniciantes. Porto Alegre: Penso, 2013.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002

PENNA, Maura. **Construindo o primeiro projeto de pesquisa em educação em música**. Porto Alegre: Sulina, 2017

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

ALVES-MAZZOTTI, A.J; GEWANDSZNADJER, F. **O método nas ciências naturais e sociais**. Pesquisa quantitativa e qualitativa. São Paulo: Pioneira, 1998.

ANDRÉ, Marli (Org.). **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores**. 12ª ed. 6ª Reimpressão. Campinas, SP: Papirus, 2017.

FLICK, Uwe. **Introdução à pesquisa qualitativa**. 3. edição. Porto Alegre: Artmed, 2009.

YIN, Robert K. **Pesquisa qualitativa do início ao fim**. Tradução: Daniel Bueno; revisão técnica: Dirceu da Silva. Porto Alegre: Penso, 2016.

**Professora responsável:**

Mônica de Almeida Duarte

Atualizado em 07/08/23