



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSOS: Graduação em Música: Licenciatura; Bacharelado em Música Popular Brasileira - Arra

DEPARTAMENTO: EDUCAÇÃO MUSICAL

DISCIPLINA: HARMONIA de TECLADO II

CÓDIGO: AEM0120

NÚMERO DE CRÉDITOS : 2

SIGLA: HARTEC II

CARGA HORÁRIA: 30 hs

PRÉ-REQUISITOS: HARTEC I

EMENTA: Estudo dos procedimentos da harmonia musical do ponto de vista do teclado.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

1. Praticar leitura de cifras alfabéticas em repertório escolhido.
2. Harmonizar canções com base nos conceitos da harmonia tonal.
3. Desenvolver a capacidade auditiva harmônica na área do vocabulário de acordes da música popular brasileira.
4. Desenvolver a capacidade de domínio do teclado através de técnicas e exercícios harmônicos específicos.
5. Desenvolver a cultura do repertório de canções populares.

METODOLOGIA: Aulas ministradas com a dinâmica de piano em grupo de 12 alunos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Cinco qualidades das tétrades. Transposição e prática das inversões.
2. Peças do repertório escolhido usando tétrades.
3. As tétrades no modo maior. Transposição e prática.
4. Harmonia funcional com tétrades. Harmonização de canções no modo maior.
5. O modo menor relativo e homônimo. Formas das escalas e sistema maior-menor.
6. Harmonização de canções no modo menor.
7. A modulação e as dominantes secundárias.
8. Harmonização de canções com dominantes secundárias.

AValiação: A avaliação é feita bimestralmente através de testes individuais de avaliação de aprendizado.

BIBLIOGRAFIA:

Básica

1. SCHOENBERG, Arnold. *Harmonia*. UNESP, São Paulo, 2001.
2. CHEDIK, Almir. *Harmonia e improvisação I*. Irmãos Vitale, Rio de Janeiro, 2009.
3. _____. *Harmonia e improvisação II*. Irmãos Vitale, Rio de Janeiro, 2009.

Complementar

1. PISTON, Walter. *Harmony*. Norton, New York, 1962.
2. ALMADA, Carlos. *Harmonia Funcional*. UNICAMP, São Paulo, 2009.
3. KORSKOFF, Nikolai R. *Tratado practico de harmonia*. Ricordi americana, Buenos Aires, [19..]

Professor responsável: Luiz Eduardo de Castro Domingues da Silva

Assinatura

Data: 03 de agosto de 2023