



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)  
CENTRO LETRAS E ARTES  
INSTITUTO VILLA-LOBOS

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**CURSO:** Graduação em música

**DEPARTAMENTO:** Composição e Regência (DCR)

**DISCIPLINA:** Canto Coral I

**SIGLA:** CCO I

**CÓDIGO:** ACR0116

**CARGA HORÁRIA:** 30h

**Número de CRÉDITOS:** 2

**PRÉ-REQUISITOS:** Nenhum

**EMENTA:** Desenvolvimento do canto em conjunto. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento do repertório coral.

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA:**

- 1) Desenvolvimento do Canto em conjunto;
- 2) Desenvolvimento das habilidades individuais no que diz respeito ao canto, a leitura musical e a percepção;
- 3) Conhecimento do repertório coral

**METODOLOGIA:** Aulas ministradas em regime tutorial com possibilidade de eventuais masterclasses e oficinas.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:** Repertório Coral variado brasileiro e internacional, original e arranjado, abrangendo da Renascença ao século XXI.

**AVALIAÇÃO:** A avaliação é de caráter contínuo estando previsto audição pública e/ou banca examinadora na qual o aluno deve apresentar o repertório abordado durante o semestre.

**BIBLIOGRAFIA:** Partituras de compositores e arranjadores do repertório abordado.

**Professor responsável:** Carlos Alberto Figueiredo

**Assinatura** \_\_\_\_\_

**Data:** 30/6/2013



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)  
CENTRO LETRAS E ARTES  
INSTITUTO VILLA-LOBOS

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**CURSO:** Graduação em música

**DEPARTAMENTO:** Composição e Regência (DCR)

**DISCIPLINA:** Canto Coral II

**SIGLA:** CCO II

**CÓDIGO:** ACR0117

**CARGA HORÁRIA:** 30h

**Número de CRÉDITOS:** 2

**PRÉ-REQUISITOS:** CCO I

**EMENTA:** Desenvolvimento do canto em conjunto. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento do repertório coral.

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA:**

- 1) Desenvolvimento do Canto em conjunto;
- 2) Desenvolvimento das habilidades individuais no que diz respeito ao canto, a leitura musical e a percepção;
- 3) Conhecimento do repertório coral

**METODOLOGIA:** Aulas ministradas em regime tutorial com possibilidade de eventuais masterclasses e oficinas.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:** Repertório Coral variado brasileiro e internacional, original e arranjado, abrangendo da Renascença ao século XXI.

**AVALIAÇÃO:** A avaliação é de caráter contínuo estando previsto audição pública e/ou banca examinadora na qual o aluno deve apresentar o repertório abordado durante o semestre.

**BIBLIOGRAFIA:** Partituras de compositores e arranjadores do repertório abordado.

**Professor responsável:** Carlos Alberto Figueiredo

**Assinatura** \_\_\_\_\_

**Data:** 30/6/2013



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)  
CENTRO LETRAS E ARTES  
INSTITUTO VILLA-LOBOS

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

**CURSO:** Graduação em música

**DEPARTAMENTO:** Composição e Regência (DCR)

**DISCIPLINA:** Canto Coral III

**SIGLA:** CCO III

**CÓDIGO:** ACR 0118

**CARGA HORÁRIA:** 30h

**Número de CRÉDITOS:** 02 práticos

**PRÉ-REQUISITOS:** CCO II

**EMENTA:** Desenvolvimento do canto em conjunto. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento do repertório coral.

#### OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- 1) Desenvolvimento do Canto em conjunto;
- 2) Desenvolvimento das habilidades individuais no que diz respeito ao canto, a leitura musical e a percepção;
- 3) Conhecimento do repertório coral

**METODOLOGIA:** Aulas ministradas em regime tutorial com possibilidade de eventuais masterclasses e oficinas.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:** Repertório Coral variado brasileiro e internacional, original e arranjado, abrangendo da Renascença ao século XXI.

**AVALIAÇÃO:** A avaliação é de caráter contínuo estando previsto audição pública e/ou banca examinadora na qual o aluno deve apresentar o repertório abordado durante o semestre.

**BIBLIOGRAFIA:** Partituras de compositores e arranjadores do repertório abordado.

**Professor responsável:** Carlos Alberto Figueiredo

**Assinatura** \_\_\_\_\_

**Data:** 30/6/2013



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)  
CENTRO LETRAS E ARTES  
INSTITUTO VILLA-LOBOS

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

**CURSO:** Graduação em música

**DEPARTAMENTO:** Composição e Regência (DCR)

**DISCIPLINA:** Canto Coral IV

**SIGLA:** CCO IV

**CÓDIGO:** ACR 0119

**CARGA HORÁRIA:** 30h

**Número de CRÉDITOS:** 02 práticos

**PRÉ-REQUISITOS:** CCO III

**EMENTA:** Desenvolvimento do canto em conjunto. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento do repertório coral.

#### OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- 1) Desenvolvimento do Canto em conjunto;
- 2) Desenvolvimento das habilidades individuais no que diz respeito ao canto, a leitura musical e a percepção;
- 3) Conhecimento do repertório coral

**METODOLOGIA:** Aulas ministradas em regime tutorial com possibilidade de eventuais masterclasses e oficinas.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:** Repertório Coral variado brasileiro e internacional, original e arranjado, abrangendo da Renascença ao século XXI.

**AVALIAÇÃO:** A avaliação é de caráter contínuo estando previsto audição pública e/ou banca examinadora na qual o aluno deve apresentar o repertório abordado durante o semestre.

**BIBLIOGRAFIA:** Partituras de compositores e arranjadores do repertório abordado.

**Professor responsável:** Carlos Alberto Figueiredo

**Assinatura** \_\_\_\_\_

**Data:** 30/6/2013