



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Graduação em música

DEPARTAMENTO: Composição e Regência

DISCIPLINA: Análise Musical II

SIGLA: AMU II

CÓDIGO: ACR0003

CARGA HORÁRIA: 30

Número de CRÉDITOS: 2

PRÉ-REQUISITOS: AMU I

EMENTA: Compreensão de formas musicais homofônicas.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Desenvolver competências no entendimento das forças organizacionais da música através da escuta e da leitura de partituras

METODOLOGIA: Exposição teórica, seminários e exercícios práticos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Pequenas formas em duas e três partes, canção, andantes, minuetos, scherzos, rondós e tema com variações.

AVALIAÇÃO: A avaliação se dará através da realização de exercícios, seminários e provas sobre os conteúdos teóricos e práticos.

BIBLIOGRAFIA:

SCHOENBERG, Arnold - *Fundamentos da composição musical*, São Paulo.

ZAMACOIS, Alfred - *Las formas musicales*, Barcelona, Labor, SD.

STEIN, Leon - *Structure and Form*, Princeton, Summy Birchard, 1979.

GREEN, D. - *Form in tonal music: an introduction to analysis*, New York, Winston, 1979. CADERNOS DE ANÁLISE MUSICAL, São Paulo, Atravéz.

Professor responsável: Carole Gubernikoff

Assinatura _____

Data: