



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

Ata da Reunião Ordinária do Colegiado do Instituto Villa-Lobos, realizada aos doze dias do mês de dezembro de dois mil e dezanove às 10:20h na Sala 1-101 do bloco 1 do CLA da UNIRIO, sob a Presidência do Prof. Sérgio Barrenechea, estando presentes, além do já citado, Almir Côrtes, Ana Letícia Barros, Caio Senna, Cibeli Reynaud, Claudio Dauelsberg, Cláudia Éboli Correa dos Santos, Cláudia Caldeira, Clayton Vetromilla, Cliff Korman, Dhyan Toffolo, Eduardo Lakschevitz, Érika Ribeiro, José Wellington dos Santos, Josimar Carneiro, Laura Rónai, Lilia Manfrinato Justi, Lúcia Silva Barrenechea, Luiz Eduardo Domingues, Maico Lopes, Marcelo Carneiro, Marcos Vieira Lucas, Mariana Salles, Marina Spoladore, Mary Carolyn McDavitt, Mônica Duarte, Paula Faour, Rodolfo Cardoso, Thiago Trajano e Vincenzo. Os docentes Adriana Miana, Álvaro Neder, Avelino Romero, Bryan Holmes, Cláudio Dauelsberg, Elione Medeiros, Ingrid Barancoski, Gabriel Improta e Hugo Vargas Pilger justificaram ausência. O presidente da reunião iniciou apresentando a seguinte pauta: a) informes; b) apreciação do resultado das avaliações dos Cursos de Bacharelado em Música - Instrumentos e MPB/Arranjo; c) minuta sobre o THE proposta pela PROGRAD; d) processos discentes. **a)** O diretor iniciou a reunião apresentando Prof. Maico Lopes que assumiu sua função no DCIS para as disciplinas Trompete, Trompete Complementar e Música de Câmara. Os presentes receberam o professor com alegria. Em seguida, o diretor relatou que a MAPA 2019-2 foi um grande sucesso e pediu uma salva de palmas para a comissão da MAPA, professores Thiago Trajano, Dhyan Toffolo, Elione Medeiros e Caio Senna. O Prof. Thiago Trajano fez uma menção especial ao funcionário Gilson Rodrigues que juntamente com o bolsista Bernardo Brandão, realizou um trabalho primoroso na sonorização dos eventos. O diretor informou que a oferta de disciplinas para 2020-1 está em andamento e pede para os colegas que ainda não acertaram os detalhes de turmas e horários que venham na direção conversar sobre esse assunto. A Profa Monica Duarte lembrou que as ofertas de PROMs temáticos devem ter exclusivamente abordagens pedagógicas e, sempre que possível, discutir conteúdos de pedagogia musical para a escola básica. O Prof. Almir Côrtes relatou que o DEM indicou o músico e compositor João Donato para o título Honoris Causa. O colegiado referendou a indicação estressando a importância de grande músico para a música brasileira. A Profa Laura Rónai informou que a 5ª Semana Barroca da UNIRIO foi um sucesso e que o Grupo de Música Barroca de Versalhes ofereceu, pela primeira vez para um país sul-americano, uma bolsa de 3 meses para o aluno Gabriel Ferrante possa aperfeiçoar suas habilidades. Os presentes parabenizaram a professora e seu aluno. **b)** A Profa Marina Spoladore informou que a avaliação dos Cursos de Bacharelado em Música Instrumentos e MPB/Arranjo foi muito positiva, atingindo cada Curso, respectivamente as notas 5 e 4 pela comissão avaliadora do INEP. A Profa Mariana Salles, presidente do NDE de Bacharelado em Instrumentos, apontou que os avaliadores ficaram convencidos da característica de inovação dos Cursos. O Prof. Thiago Trajano, presidente do NDE do Bacharelado em MPB, apontou que a fala positiva sobre o corpo docente foi muito importante para a obtenção da boa avaliação. A Profa. Cláudia Caldeira disse que um avaliador comentou que já avaliou 70 Cursos e nenhum se equipara aos nossos. Apesar do resultado, ficou muito claro no processo que o IVL como um todo tem que estar mais preparado para as novas avaliações. O quesito auto-avaliação ainda é um item a ser melhorado. O diretor apontou que a nova CIAC deve trabalhar para termos dados anuais de auto-avaliação para fundamentar melhorias nos Cursos. A Profa Marina Salles apontou que a nota cinco para o Bacharelado em Instrumentos foi importante para justificar a proporção entre números de professores e números de alunos do Curso. O Prof. Josimar Carneiro apontou que é preciso ter as portarias atualizadas dos NDEs do Curso de Bacharelado em MPB/Arranjo. A Profa Cibeli Reynaud apontou para a necessidade de elaboração de planos anuais para os Cursos. Os presentes parabenizaram as coordenações e NDEs pelo trabalho considerado de sucesso, pois todos saíram contentes com os resultados. **c)** O diretor apresentou a minuta de resolução da PROGRAD para os THEs dos Cursos de Música e Teatro. Após leitura e discussão do conteúdo da minuta, os presentes consideraram a mesma pertinente e solicitaram o encaminhamento das seguintes solicitações de modificação no texto do documento: 1) art. 2º, "Parágrafo único - O Conselho de Centro **referendará a indicação** de Banca Avaliadora e o coordenador **encaminhada pelas escolas de Teatro e de Música**"; 2) "Art. 4º Serão considerados habilitados todos os candidatos que obtiverem

média final 5 (cinco) em todas as provas do Teste de Habilidade Específica". d) O diretor apresentou as seguintes solicitações discentes: **1) prorrogação de conclusão de Curso de Elisa Sarmiento**, matrícula 20141423024. O colegiado aprovou por unanimidade o parecer da comissão de matrícula do DEM, autorizando a prorrogação de conclusão do Curso de Licenciatura em Música por mais dois períodos a partir de 2019-2, para que o aluno integralize os créditos faltantes até o final de 2020-2; **2) prorrogação de conclusão de Curso de Natan Figueiredo**, matrícula 20141423016. O colegiado aprovou por unanimidade o parecer da comissão de matrícula do DEM, autorizando a prorrogação de conclusão do Curso de Licenciatura em Música por mais dois períodos a partir de 2019-2, para que o aluno integralize os créditos faltantes até o final de 2020-2. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às 12:00, da qual lavrei a presente ata, que vai por mim assinada, e pelos membros presentes na folha de presença anexa.



SÉRGIO BARRENECHEA
Diretor do Instituto
Villa-Lobos
IV/CLA/UNIRIO-SIAPE 302366