



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

Rio de Janeiro, 11 de agosto de 2022

Ata da Reunião Ordinária do Colegiado do Instituto Villa-Lobos, realizada aos onze dias do mês de agosto de dois mil e vinte e dois, às 9h30 de forma remota através da plataforma Jitsi. A reunião foi presidida pelo professor Marcelo Carneiro de Lima, estando presentes os e as docentes Adriana Miana de Faria, Álvaro Neder Avelino Romero, Bryan Holmes, Caio Senna, Clara Sandroni, Clifford Korman, Daniel Quaranta, Dhyan Toffolo, Doriania Mendes, Fabio Peixoto, Fernando Silveira, Gabriel Improta, Guilherme Bernstein, Hugo Pilger, Joana Azevedo, José Wellington Santos, Josimar Carneiro, Julio Moretzsohn, Lilia Justi, Lucia Barrenechea, Luiz Eduardo de Castro Domingues da Silva, Maico Lopes, Marcos Lucas, Marco Túlio de Paula Pinto, Mariana Salles, Mary Carolyn McDavit, Mônica Duarte, Paula Faour, Paulo Dantas, Paulo Pinheiro, Sergio Barrenechea, Silvia Sobreira, Thiago Trajano, Vincenzo Cambria. Pelos servidores técnico-administrativos compareceu Sueli da Silva Oliveira. Além dos/das docentes e do técnico-administrativo esteve presente Lourenço Matheus representante do DACS. As/os demais docentes justificaram suas ausências. As/os docentes Marina Spoladore, Cândida Borges e Pedro Aragão estão licenciados. **A reunião foi aberta com os informes do diretor:** a escola Portátil iniciará, oficialmente, suas atividades no sábado dia 13/08, tendo o acordo sido renovado formalmente. O serviço de manutenção no prédio do IVL iniciará no dia 15/08 com previsão de término dia 19/08. Foi enviado um email tratando do recadastramento dos usuários de planos de saúde e todos que contam com o auxílio saúde da Unirio devem entrar no link disponibilizado para regularizar o cadastro. Os colegas devem estar atentos para assinar a folha de ponto no prazo correto, pois a Progepe está solicitando que as folhas sejam entregues até o quinto dia do mês. A marcação de eventos públicos e particulares deve ser feita com no mínimo de 10 dias de antecedência para obterem auxílios técnico e administrativo. **Como primeiro ponto de pauta,** foi tratado da regulamentação do Teste Habilidades Específica (THE), pois até o presente momento não é um evento oficial da Unirio, em atenção ao solicitado pela Caeg. O professor Sérgio Barrenechea se propôs a assumir a coordenação do THE, mas com uma equipe de apoio, já que o professor e até então coordenador Paulo Dantas sairá da coordenação/função. Prontificaram-se a ajudar na coordenação os professores Dhyan Toffolo, José Wellington, Marcos Lucas, Marco Túlio, Doriania Mendes, Josimar Carneiro, Carol McDavit e Adriana Miana. O professor Sérgio lembrou que o DCIS receberá três novas professoras e que poderiam convidá-las para fazer parte dessa comissão. **Como segundo ponto de pauta,** foi tratado sobre o uso da tenda do espaço Mário de Andrade. Teve uma reunião do Conselho de Centro em que o diretor Marcelo não esteve presente e foi proposto e votado que não ocorressem eventos na tenda, a não ser nas sextas feiras, pois estavam atrapalhando as aulas. Isso passou pelo Conselho.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

O professor Marcelo informou que havia enviado um email ao decano pedindo que esse assunto fosse incluído novamente na pauta da próxima reunião visto que na anterior não havia representante do IVL. O professor Clifford Korman sugeriu a elaboração de um posicionamento com sugestões para a próxima reunião do Conselho, porque sexta-feira a noite é uma restrição basicamente inviável, não é suficiente sexta-feira à noite pois estão jogando a música para um dia e horário em que poucas pessoas estarão presentes e também sente que está sendo perdida a natureza de performance em Artes não é só música. Ele então sugeriu fazer um cronograma com dias e horários respeitando as aulas, isso inclui as próprias aulas. Para ser positivo e conseguir um resultado favorável talvez fosse interessante oferecer alguns horários ou datas para essas apresentações. O professor Sérgio Barrenechea concordou com o professor Clifford Korman e acrescentou que a tenda é um espaço muito importante para a música, pois o público já está lá e não precisa se direcionar para nenhuma sala. Aproveitando que estava com a palavra, o professor Sérgio voltou a falar sobre a minuta do THE que havia enviado um email para Prograd em 2017. Essa regulamentação foi feita, tem uma ata assinada e esse documento foi enviado em 2017 e a Prograd não fez nada. A professora Clara Sandroni acha que deveria ter uma conversa estruturada para o uso dos espaços externos porque é um espaço compartilhado por Teatro e Música e que muitas vezes o uso desses espaços em determinados horários acaba atrapalhando algumas aulas. O professor Josimar Carneiro falou que concordava parcialmente com essa ideia de marcação de horário, pois acha que essa ideia não vai passar porque irão argumentar que esses horários não serão bons para os outros e deu a sugestão de limitar o número de concertos. O professor Marco Lucas sugeriu que fosse feita uma planilha/agenda para uso da tenda nos eventos, já que é um espaço comunitário. O professor Thiago Trajano falou sobre o uso dos sons atrapalhando aulas, que utilização do espaço livre da universidade não é só a tenda que é utilizada, quem dá aula na sala Alberto Nepomuceno, por exemplo, já teve muitas aulas atrapalhadas por conta de ensaios do teatro e nunca foi reclamado isso. **Como terceiro ponto de pauta**, foi tratado sobre o uso e a não arrumação das salas depois das aulas, o diretor Marcelo falou que vem recebendo várias reclamações sobre a bagunça que tem ficado nas salas depois das aulas e pediu para que fosse usado o bom senso e que quando um professor usar a sala que deixe arrumada para o próximo colega que for fazer uso do espaço. O professor Clifford sugeriu que fosse feito um levantamento das salas e os respectivos instrumentos e em qual posição é feita a arrumação, sugeriu também que o Gilson participasse dessa tarefa. A professora Paula Faour sugeriu que houvesse alguém responsável ou alguém que pudesse auxiliar os professores com a manutenção e organização dos equipamentos. O diretor explicou que se trata de uma situação bem complexa e pediu a colaboração de todos. O professor Guilherme disse que seria ideal que houvesse um funcionário com os mapas das salas com

Instituto Villa-Lobos

Av. Pasteur, 436 fundos – Urca – Rio de Janeiro – CEP : 22290-240

<http://www.unirio.br/proreitorias/cla/ivl/instituto-villa-lobos>

direcao.ivl@unirio.br

Tel.: 2542-3326 Fax : 2542-3311



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

todas as necessidades e que esse funcionário coordenasse os bolsistas na hora da arrumação das mesmas e que isso poderia virar quem sabe um projeto com os próprios bolsistas, foi sugerida uma reunião para que pudesse minorar esse problema, a professora Paula informou que gostaria de participar dessa reunião. **Como quarto ponto da pauta**, foi tratado sobre a oferta de disciplinas, o diretor disse que o departamento DCR apresentou uma planilha fácil de ver e compreender com a oferta e que havia compartilhado com os demais departamentos e paralelamente a isso fez uma planilha com as salas que dão mais conflitos de horário, o professor Marcelo pediu que cada departamento desse agilidade nessa questão pois o sistema já está aberto para oferta. Depois dos pontos de pauta, o professor Luiz Eduardo perguntou quando os autodeclarados voltariam a assinar seu ponto.? O diretor Marcelo informou que a partir do segundo semestre todos podem voltar a assinar o ponto. Outro assunto foi a transferência da coordenação da série Unirio Musical, deixando o professor Caio Senna a coordenação e passando para a professora Clara, Sandroni, foi aberta uma votação para a troca de comando da série, votada e aprovada com unanimidade pelo colegiado. Depois o professor Clifford fez um informe sobre a redução de capacidade de armazenamento dos alunos caso os professores estivessem usando o Google Classroom para receber arquivos deles, eles não conseguiriam enviá-los. O professor Álvaro Neder relatou um caso que passou com um aluno que teve seu drive reduzido e conseqüentemente o drive congela, esse congelamento não afeta apenas a conta do aluno, mas também a conta em que o arquivo está hospedado, e mesmo cedendo sua conta particular o aluno sendo o criador do documento ele não pode ser editado e que como proprietário da conta fazer um novo arquivo para que o aluno pudesse editar. O professor Josimar demonstrou sua preocupação em relação ao email institucional e os anexos contidos nele. Sem mais a tratar, a reunião foi encerrada às 11 h e 30 min.

SIAPE: 1242761
p/Marcelo Carneiro