

1º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária
[ACG0007] 60h

Hist. da arte clássica [ATT0010] 30h
Turma A – Juliana Monteiro

Arte e percepção visual
[ACG0008] 30h

Estudos da cena [ATT0077] 60h
Turma A (3ª e 5ª) – Leonardo Munk

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

2ºf – 501
4ºf – Roberto de Cleto

Práticas bidimensionais
[ACG0057] 30h

Desenho I
[ACG0017] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala 501 Prof. Caio Riscado	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-501 Prof. Leonardo Munk	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Caio Riscado	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-501 Prof. Leonardo Munk	História da Arte Clássica [ATT0010] Turma A - Sala III-405 Prof. Juliana Monteiro
14 h					
15 h					
16 h		Desenho I [ACG0017] Turma A Sala III-503 Prof. Rafael Alonso	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Arte e Percepção Visual [ACG0008] Turma A Sala III-505 Prof. Julie Brasil	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h				Práticas Bidimensionais [ACG0057] Turma A Sala III-503 Prof. Julie Brasil	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

Fundamentos de projeto

[ACG0048] 30h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

Leituras de arte

[ATT0042] 30h

Representação gráfica I

[ACG0058] 60h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

História da arte moderna

[ATT0011] 30h

Desenho II

[ACG0018] 60h

Práticas tridimensionais

[ACG0059] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Representação Gráfica I [ACG0058] Turma A Bloco IV - 202 Prof. Doris Rollemberg	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-405 Prof. Claudio Flores	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-501 Prof. Vanessa Teixeira	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-405 Prof. Claudio Flores	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-501 Prof. Vanessa Teixeira
15 h			Práticas Tridimensionais [ACG0059] Turma A Sala III-503 Prof. Julie Brasil		História da Arte Moderna [ATT0011] 30h SL505 Prof. Danrlei Freitas
16 h					
17 h					
18 h	Desenho II [ACG0018] Turma A Sala III-402 Prof. Hélio Ferreira	Fundamentos de Projeto [ACG0048] Turma A / Sala III-402 Prof. Adriana Milhomem			
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Projeto em Cenografia I

[ACG0087] 60h

Projeto em Indumentária I

[ACG0049] 60h

Representação gráfica II

[ACG0060] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI

[ATT0080] 60h

Estudos da arte contemporânea

[ATT0038] 30h

Estética clássica

[ATT0005] 30h

§ Optativas em Desenho

Desenho III

[ACG0019] 60h

Desenho de Representação de Indumentária

[ACG0064] 60h

Ateliê de desenho I

[ACG0062] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Representação Gráfica II [ACG0060] Turma A Bloco IV - 202 Prof. Dóris Rollemberg	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Desenho III [ACG0019] Turma A Sala III-503 Prof. Rafael Alonso	
15 h			Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-501 Prof. Danrlei Freitas		
16 h	Projeto em Indumentária I [ACG0049] Turma A Bloco V – sala 2 Prof. Carla Costa	Estudos da Arte Contemporânea [ATT0038] Sala III-507 Prof. ^a Juliana Monteiro	Projeto em Cenografia I [ACG0087] Turma A Sala III-402 Prof. André Sanches		
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

Projeto em Cenografia II
[ACG0088] 60h

Projeto em Indumentária II
[ACG0050] 60h

Iluminação I
[ACG0024] 30h
Turma A

Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h

Adereços I
[ACG0001] 30h

Estética moderna
[ATT0006] 30h

Corte e montagem I
[ACG0065] Turma A

§ Optativas em Desenho
Desenho IV
[ACG0020] 60h
(ver quadro do 6º período)

Ateliê de desenho II
[ACG0063] 60h

§ Optativas Técnicas

Representação Digital do Projeto I
[ACG0064] 30h

Corte e montagem I
[ACG0065] 30h

Ateliê de cenotécnica I
[ACG0066] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Projeto em Cenografia II [ACG0088] Turma A Sala III-402 Prof. Luiz Henrique Sá	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A/B Sala III-404/507 Márcio/Christine	Projeto em Indumentária II [ACG0050] Turma A Bloco V – sala 2 Prof. Teresa Devulsky Est. Docente – Kátia Vianna	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A/B Sala III-404/507 Márcio/Christine	
15 h		Iluminação I [ACG0024] Turma A Sala III-402 Prof. Adriana Milhomem			Adereços I [ACG0001] Turma A Sala de Adereços Prof. Carlos A. Nunes
16 h					
17 h					
18 h		Corte e Montagem I [ACG 0065] Turma A Bloco V – sala 2 - Bloco Prof. Carla Costa			
19 h					
20 h		Estética Moderna [ATT0006] Sala III-503 Prof. ^a Juliana Monteiro			
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Projeto em Cenografia III

[ACG0089] 60h

Projeto em Indumentária III

[ACG0051] 60h

Iluminação II

[ACG0025] 30h

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019] 60h

Adereços II

[ACG0002] 30h

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

§ Optativas Técnicas

Representação digital do projeto II

[ACG0067] 30h

Corte e montagem II

[ACG0068] 30h

Ateliê de cenotécnica II

[ACG0093]

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Iluminação II [ACG0025] Turma A Sala III-402 Prof. Adriana Milhomem	Projeto em Cenografia III [ACG0089] Turma A Sala III-402 Prof. José Dias	Adereços II [ACG0002] Turma A Sala de Adereços Prof. Carlos A. Nunes	
15 h					
16 h		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-404 Prof. Márcio Freitas		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-404 Prof. Márcio Freitas	
17 h					
18 h				Projeto em Indumentária III [ACG0051] Turma A Sala III-402 Prof. Carolina Bassi	
19 h	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Moacir chaves		Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Moacir chaves		
20 h					
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] 60h

Análise crítica do espaço bidimensional [ACG0072] 30h

Laboratório de encenação I [ADR0015] 90h

(Ver também o quadro do 8º período para turma A)

Desenho IV [ACG0020] 60h

§ Optativas em Outras Mídias

Iluminação III [ACG0040] 30h

Intermídia [ACG0047] 30h

Ateliê de artes visuais [ACG0070] 30h

Ateliê de iluminação [ACG0071] 30h

§ Optativas em Representação

Ateliê de modelo reduzido [ACG0074] 30h. Ver horário no quadro seguinte

Ed. e imagem digital [ACG0073] 60h

Ilust. dig. de figurinos [ACG0075] 60h

§ Optativas em Ateliê de Criação e Produção

Ateliê de indumentária II [ACG0084] 30h. Ver quadro do sétimo período

Métodos e Processos Têxteis [ACG0077] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma B Sala Esther Leão Prof. Moacir Chaves		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma B Sala Esther Leão Prof. Moacir Chaves	
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] Turma A Sala II – Bloco V Prof. André Sanches e Carla Costa		Desenho IV [ACG 0020] Turma A Sala III-402 Prof. Hélio Ferreira	
15 h					
16 h					
17 h					Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma C 4ª f - Sala III-602 6ª f - Sala 200 Prof. Vinícius Albricker
18 h					
19 h			Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma C 4ª f - Sala III-602 6ª f - Sala 200 Prof. Vinícius Albricker		
20 h		Iluminação III [ACG0040] Turma A Sala III-402 Prof. Adriana Milhomem			
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária II
[ACG0054] 60h

Projeto para encenação
[ACG0055] 30h
_Turma A: André Sanches
_Tuma B: Carla Costa
_Tuma C: Carolina Bassi
_Tuma D: Lídia Kosovski
_Tuma E: Luiz Henrique Sá

Análise crítica do espaço tridimensional
[ACG0086] 30h

Ateliê de Cenografia II
[ACG0082] 60h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			Projeto Integrado em Cen. e Indumentária II [ACG0054] T. A SI.503 Profs. Carolina Bassi e Luiz Henrique Sá	Ateliê de Indumentária II [ACG0084]. Sala Bloco V – Sala 2 Prof.ª Teresa Devulsky Est. Docente – Kátia Vianna	Projeto Integrado em Cen. e Indumentária II [ACG0054] T. A SI.402 Profs. Carolina Bassi e Luiz Henrique Sá Ateliê de Modelo reduzido [ACG0074] Bloco III - Sala 402 Prof.º André Sanches
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h				Análise Crítica do Espaço Tridimensional [ACG0086] Turma A Sala III-503 Prof. Julie Brasil	
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

Laboratório de encenação I

[ADR0015] 90h

(Ver também o quadro 6º período para as turmas B e C)

Prática para encenação

[ACG0056] 120h

- _Turma A: André Sanches
- _Turma B: Carla Costa
- _Turma C: Carolina Bassi
- _Turma D: Lídia Kosovski
- _Turma E: Luiz Henrique Sá

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Caio Riscado		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Caio Riscado	
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					