

1º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária
[ACG0007] 60h

História da arte clássica
[ATT0010] 30h

Arte e percepção visual
[ACG0008] 30h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h
Turma A: para estudantes ingressantes
Turma B: para estudantes de outros períodos

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Práticas bidimensionais
[ACG0057] 30h

Desenho I
[ACG0017] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Márcio Freitas	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Márcio Freitas	História da Arte Clássica [ATT0010] Turma A - Sala III-406 Prof. Danrlei Freitas
15 h	Arte e Percepção Visual [ACG0008] Turma A Sala III-504 Prof. Hélio Ferreira	Desenho I [ACG0017] Turma A Sala III-508 Prof. Rafael Alonso	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Práticas Bidimensionais [ACG0057] Turma A Sala III-503 Prof. Rafael Alonso	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h		Estudos da Cena [ATT0077] Turma B Sala III-404 Prof. Marta Metzler			Estudos da Cena [ATT0077] Turma B Sala III-404 Prof. Marta Metzler
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

Fundamentos de projeto

[ACG0048] 30h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

Leituras de arte

[ATT0042] 30h

Representação gráfica I

[ACG0058] 60h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

História da arte moderna

[ATT0041] 30h

Desenho II

[ACG0018] 60h

Práticas tridimensionais

[ACG0059] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Representação Gráfica I [ACG0058] Turma A Sala III-501 Prof. Doris Rollemberg	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-406 Prof. Claudio Flores	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-406 Prof. Claudio Flores	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
15 h			Práticas Tridimensionais [ACG0059] Turma A Sala III-503 Prof. Hélio Ferreira	Fundamentos de Projeto [ACG0048] Turma A / Sala III-505 Prof. Luiz Henrique Sá	
16 h					
17 h					
18 h	Desenho II [ACG0018] Turma A Sala III-508 Prof. Hélio Ferreira				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Projeto em Cenografia I

[ACG0087] 60h

Projeto em Indumentária I

[ACG0049] 60h

Representação gráfica II

[ACG0060] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI

[ATT0080] 60h

Estudos da arte contemporânea

[ATT0038] 30h

Estética clássica

[ATT0005] 30h

§ Optativas em Desenho

Desenho III

[ACG0019] 60h

Desenho de Representação de Indumentária

[ACG0061] 60h

Ateliê de desenho I

[ACG0062] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Representação Gráfica II [ACG0060] Turma A Sala III-501 Prof. Doris Rollemberg	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Projeto em Indumentária I [ACG0049] Turma A Sala III-501 Prof. Teresa Devulsky	
15 h			Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-406 Prof. Paulo Pinheiro		
16 h					
17 h					
18 h			Projeto em Cenografia I [ACG0087] Turma A Sala III-501 Prof. José Dias	Desenho III [ACG0019] Turma A Sala III-503 Prof. Rafael Alonso	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

Projeto em Cenografia II
[ACG0088] 60h

Projeto em Indumentária II
[ACG0050] 60h

Iluminação I
[ACG0024] 30h
Turma A

Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h

Adereços I
[ACG0001] 30h

Estética moderna
[ATT0006] 30h

Corte e montagem I
[ACG0065] Turma A

§ Optativas em Desenho
Desenho IV
[ACG0020] 60h

Ateliê de desenho II
[ACG0063] 60h

§ Optativas Técnicas

Representação Digital do Projeto I
[ACG0064] 30h

Corte e montagem I
[ACG0065] 30h

Ateliê de cenotécnica I
[ACG0066] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h				Representação Digital do Projeto I [ACG0064] Turma A – Remota Prof. Luiz Henrique Sá	
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Projeto em Cenografia II [ACG0088] Turma A Sala III- 508 Prof. Lídia Kosovski	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Christine Junqueira		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Christine Junqueira	
15 h		Corte e montagem I [ACG0065] Turma A Sala II – Bloco V Prof. Carla Costa		Adereços I [ACG0001] Turma A Sala de Adereços Prof. Carlos A. Nunes	
16 h					
17 h					
18 h				Projeto em Indumentária II [ACG0050] Turma A Sala III-501 Prof. Teresa Devulsky	Estética Moderna [ATT0006] Turma A Sala III-405 Prof. Danrlei de Freitas
19 h		Iluminação I [ACG0024] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Adriana Milhomem			
20 h					
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Projeto em Cenografia III

[ACG0089] 60h

Projeto em Indumentária III

[ACG0051] 60h

Iluminação II

[ACG0025] 30h

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019] 60h

Adereços II

[ACG0002] 30h

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

§ Optativas Técnicas

Representação digital do projeto II

[ACG0067] 30h

Corte e montagem II

[ACG0068] 30h

Ateliê de cenotécnica II

[ACG0093]

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Iluminação II [ACG0025] Turma A Sala III-503 Prof. Adriana Milhomem	Projeto em Cenografia III [ACG0089] Turma A Sala III-501 Prof. José Dias	Adereços II [ACG0002] Turma A Sala de Adereços Prof. Carlos A. Nunes	
15 h					
16 h		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof. Cláudio Flores		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof. Cláudio Flores	
17 h					
18 h	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Zeca Ligiéro		Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Zeca Ligiéro	Projeto em Indumentária III [ACG0051] Turma A Sala III-508 Prof. Carolina Bassi	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária I
[ACG0052] 60h

Análise crítica do espaço bidimensional
[ACG0072] 30h

Laboratório de encenação I
[ADR0015] 90h

§ Optativas em Outras Mídias

Iluminação III [ACG0040] 30h

Intermídia [ACG0047] 30h

Ateliê de artes visuais [ACG0070] 30h

Ateliê de iluminação [ACG0071] 30h

§ Optativas em Representação

Ateliê de modelo reduzido [ACG0074]

Ed. e imagem digital [ACG0073] 60h

Ilust. dig. de figurinos [ACG0075] 60h

§ Optativas em Ateliê de Criação e Produção

Ateliê de indumentária I [ACG0083] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	
8 h						
9 h						
10 h		Ateliê de Indumentária I [ACG0083] Turma A Sala II – Bloco V Prof. Carla Costa				
11 h						
12 h						
13 h						
14 h	Ateliê de Iluminação [ACG0071] Turma A Sala III 505 Prof. Adriana Milhomem	Análise Crítica do Espaço Bidimensional [ACG0072] Turma A Sala III-508 Prof. Rafael Alonso	Métodos e Processos Têxteis [ACG0077] Sala II – Bloco V Prof. Carla Costa			
15 h						
16 h	Iluminação III [ACG0040] Turma A Sala III-505 Prof. Adriana Milhomem	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Sala Roberto de Cleto Prof. Caio Riscado		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Sala Roberto de Cleto Prof. Caio Riscado		
17 h						
18 h						
19 h		Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] Turma A Sala III-501 Prof. André Sanches e Carla Costa	Ateliê de Modelo Reduzido [ACG0074] Sala III – 508 Prof. André Sanches			
20 h						
21 h						
22 h						

7º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária II
[ACG0054] 60h

Projeto para encenação
[ACG0055] 30h

- _Turma A: José Dias
- _Turma B: Lídia Kosovski
- _Turma C: Doris Rollemberg
- _Turma D: André Sanches
- _Turma E: Carlos Alberto Nunes
- _Turma F: Luiz Henrique Sá
- _Turma G: Teresa Devulsky
- _Turma H: Carolina Bassi

Análise crítica do espaço tridimensional
[ACG0086] 30h

Ateliê de Cenografia II
[ACG0082] 60h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			Análise Crítica do Espaço Tridimensional [ACG0086] Turma A Sala III-503 Prof. Hélio Ferreira	Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária II [ACG0054] Turma A Sala 508 Profs. Lidia Kosovski e Carolina Bassi	Ateliê de Cenografia II [ACG0082] Turma A Sala III – 508 Profs. Lina da Hora e Dóris Rollemberg
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

Prática para encenação

[ACG0056] 120h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					