

1º PERÍODO

**Fundamentos e processos da encenação teatral**  
[ADR0048] 60h

**Atuação cênica I**  
[AIT0074] 60h Turma A – Ingressantes de Atuação e Direção

**Atuação cênica I**  
[AIT0074]  
Turma B – 25 vagas: 2ª. de 13 às 17h  
Sala III-302 (oferta no 3º per. Licenc)  
Para estudantes de Licenciatura,  
Música e outros períodos de Atuação  
Prof. Michele Zaltron

**Movimento e percepção** [AIT0075] 60h  
Turma A  
Apenas para ingressantes de Atuação e Direção

**Voz e movimento I Turma A**  
[AIT0076] 60h - Apenas ingressantes

**Voz e Movimento I Turma B**  
[AIT0076] 60h  
Demais períodos

**Análise do texto teatral**  
[ATT0020] 60h

**Estudos da cena**  
[ATT0077] 60h  
Turma A: para estudantes ingressantes  
Turma B: para estudantes de outros períodos

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	<b>Voz e Movimento I</b> [AIT0076] Turma B (Demais períodos) Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio				
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Márcio Freitas	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Márcio Freitas	
15 h					
16 h	<b>Análise do Texto Teatral</b> [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Oliveira	<b>Atuação cênica I</b> [AIT0074] Turma A (Ingressantes de atuação e direção) Sala III-302  Prof. Rubens Lima Jr.	<b>Análise do Texto Teatral</b> [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Oliveira	<b>Movimento e percepção</b> [AIT0075] 60h Turma A (ingressantes atuação e direção) Sala Nelly Laport  Prof. Joana Ribeiro	
17 h					
18 h					
19 h	<b>Voz e Movimento I</b> [AIT0076] Turma A (Ingressantes de Atuação e Direção) Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma B Sala III-404 Prof. Marta Metzler			
20 h					<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma B Sala III-404 Prof. Marta Metzler
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

**Percepção e composição I**

[ADR0009] 90h

5ª, de 18h às 21h e 6ª, de 15h às 18h

**Atuação cênica II**

[AIT0078] 60h

Turma A: 3ª, de 15 às 19 h

Sala III-301 Turma única

Prof. Elza de Andrade

**Movimento e análise**

[AIT0079] 60h

**Voz e movimento II**

[AIT0080] 60h

**Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)**

[ATT0031] 30h

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**

[ATT0047] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b> [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso		<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b> [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h		<b>Atuação cênica II</b> [AIT0078] Turma A (Turma única) Sala III-301  Prof. Elza de Andrade	<b>Movimento e análise</b> [AIT0079] Turma A Sala Nelly Laport  Prof. Adriana Bonfatti	<b>Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT</b> [ATT0031] Turma A / Sala III-406 Prof. Cláudio Flores	<b>Percepção e Composição I</b> [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto  Prof. Moacir Chaves
17 h					
18 h	<b>Voz e movimento II</b> [AIT0080] Turma A Sala III-302  Prof. Natália Fiche				
19 h				<b>Percepção e Composição I</b> [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Moacir Chaves	
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

**Metodologia do ensino do teatro I**

[AET0073] 60h

**Atuação cênica III**

[AIT0081] 90h

**Movimento e composição**

[AIT0082] 60h

**Voz em cena I**

[AIT0083] 60h

**Práticas musicais em espaços cênicos**

[AIT0084] 30h

Turma A: 4ª, de 15 às 17 h

Sala Ester Leão

**Formação e transformação do drama**

[ATT0016] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

**Percepção e composição II**

[ADR0014] 90h

2ª e 4ª, de 17 às 20h

Sala Lucília Perez

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala III-406 Prof. Claudio Flores		<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala III-406 Prof. Claudio Flores	
15 h					
16 h	<b>Movimento e composição</b> [AIT0082] Turma A Sala Nelly Laport	<b>Atuação Cênica III</b> [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão	<b>Práticas Musicais em Esp. Cênicos</b> [AIT0084] (Atuação) Sala Ester Leão Turma A Prof. Vinicius Albricker	<b>Atuação Cênica III</b> [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão	<b>Metodologia do Ensino do Teatro I</b> [AET0073] Turma B Sala III - 302
17 h		Prof. Marcus Fritsch		Prof. Marcus Fritsch	
18 h	Prof. Marina Magalhães		<b>Voz em Cena I</b> [AIT0083] Turma A Sala III-301		Prof. Elza de Andrade
19 h			Prof. Jane Celeste		
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

**Caracterização I (Turmas A, B e C)**

[AIT0003] 30h

Turma A - 4ª 15h/17h (Atuação)

Turma B – 4ª 17h/19h (Atuação)

Turma C – 2ª 15h/17h (aparece na grade de licenciatura no 7º período)

**Atuação cênica IV Turma A**

[AIT0085] 90h

**Balé Clássico**

[AIT0086] 60h

**Voz em cena II**

[AIT0087] 60h

**História da arte clássica**

[ATT0010] 30h

**Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI**

[ATT0080] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

**Prática de Cena - A**

[AIT 0095]120h

Turma A: 2ª e 4ª, de 19 às 22, 3ª, de 19h às 21h

Sala Ester Leão

Prof. Christina Streva

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>ECDS [ATT0080]</b> Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	<b>Balé Clássico</b> [AIT0086] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti	<b>ECDS [ATT0080]</b> Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	<b>Balé Clássico</b> [AIT0086] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti	<b>História da Arte Clássica [ATT0010]</b> Turma A - Sala III-406 Prof. Danrlei Freitas
15 h					
16 h	<b>Voz em Cena II</b> [AIT0087] Turma A Sala Ester Leão  Prof. Jane Celeste	<b>Atuação Cênica IV</b> [AIT0085] Turma A Sala III-604  Prof. Michele Zaltron	<b>Caracterização I</b> [AIT0003] Turma A Sala III-303 Prof. Mona Magalhães	<b>Atuação Cênica IV</b> [AIT0085] Turma A Sala III-604  Prof. Michele Zaltron	
17 h			<b>Caracterização I</b> [AIT0003] Turma B Sala III-303 Prof. Mona Magalhães		
18 h					
19 h					
20 h	<b>Prática de Cena</b> [AIT0095] Turma A Sala Ester Leão Prof. Christina Streva	<b>Prática de Cena</b> [AIT0095] Turma A Sala Ester Leão Prof. Christina Streva	<b>Prática de Cena</b> [AIT0095] Turma A Sala Ester Leão Prof. Christina Streva		
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

**Fundamentos em cenografia e indumentária**  
[ACG0007] 60h

**Atuação cênica V**  
[AIT0088] 90h

**Dança moderna e contemporânea**  
[AIT0089] 60h

**Voz no teatro musicado I**  
[AIT0090] 60h

**Estética clássica**  
[ATT0005] 30h Ver quadro do sétimo período

Turma A: 4ª, de 15h às 17h  
Sala III-406  
Prof. Paulo Pinheiro

**Formação do teatro brasileiro**  
[ATT0018] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

**Laboratório de encenação I**  
[ADR0015] 90h 3ª e 5ª – 15h às 18h  
Turma A – Sala Roberto de Cleto  
Prof. Caio Riscado

**Prática de cena**  
[AIT0095] 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Christine Junqueira	<b>Dança Moderna e Contemporânea</b> [AIT0089] Turma A – Sl. Nelly Laport Prof. Juliana Manhães	<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Christine Junqueira	<b>Dança Moderna e Contemporânea</b> [AIT0089] Turma A – Sl. Nelly Laport Prof. Juliana Manhães
15 h					
16 h		<b>Atuação Cênica V</b> [AIT0088] Turma A Sala 602 Prof. Ana Achcar	<b>Fund. em Cenografia e Indumentária</b> [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	<b>Atuação Cênica V</b> [AIT0088] Turma A Sala 602 Prof. Ana Achcar	<b>Fund. em Cenografia e Indumentária</b> [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h					
19 h			<b>Voz no Teatro Musicado I</b> [AIT0090] Turma A Sala 302 Prof. Leticia Carvalho		
20 h					
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

**Modos de produção e políticas do teatro**

[ADR0013] 30h

**Atuação cênica VI**

[AIT0091] 90h

**Teatro-dança e multimídia**

[AIT0092] 60h

**Voz no teatro musicado II**

[AIT0093] 60h

**Teatro brasileiro moderno**

[ATT0019] 60h

**Caracterização II**

[AIT0004] 30h

§ Optativas

**Laboratório de dança popular**

[AIT0116]

**Laboratório de movimento**

[AIT0117]

**Prática de Cena**

[AIT0095]

Ver quadro do 8º período

**Laboratório de Encenação I**

[ADR0010] ver quadro 7º período

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h			<b>Treinamento para performer – Fábrica de Sonhos</b> [AIT0106] Sala III-200  Prof. Tânia Alice	<b>Teatro e Enclausuramento</b> [AIT0119] Turma A – Sala 301  Prof. Natália Fiche e Viviane Narvaes	
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Modos de Produção e Políticas do Teatro</b> [ADR0013] Turma A Sala III-404 Prof. Moacir Chaves		<b>Voz no Teatro Musicado II</b> [AIT0093] Turma A / Sala III-301 Prof. Letícia Carvalho	<b>Voz no Teatro Musicado II</b> [AIT0093] Turma A / Sala III-301 Prof. Letícia Carvalho	
15 h					
16 h	<b>Atuação Cênica VI</b> [AIT0091] Turma A Sala III-602  Prof. Tânia Alice	<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof. Claudio Flores	<b>Atuação Cênica VI</b> [AIT0091] Turma A Sala III-602  Prof. Tânia Alice	<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof. Claudio Flores	<b>Laboratório de Movimento</b> [AIT0117] – Turma A Sala Nelly Laport Prof. Joana Tavares
17 h					
18 h		<b>Teatro-Dança e Multimídia</b> [AIT0092] Turma A Sala Nelly Laport  Prof. Marina Magalhães		<b>Laboratório de Dança Popular</b> [AIT0116] Turma A 17h às 19h: sala IVL 19h às 21h: sala Nelly Laport  Prof. Juliana Manhães	
19 h					
20 h	<b>Caracterização II</b> [AIT0004] Turma A Sala 303  Prof. Mona Magalhães				
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

**Teatro musicado** [AIT 0194] 120h  
Turma A (Noite); Turma B (Manhã)

**Caracterização I** [AIT0003]  
Turma C

**Estética clássica** [ATT0005]  
[ATT0005] 30h

§ Optativas

**Encenação** [AET0003] 90h  
(ver quadro da Licenciatura 5º período)

**Laboratório de atuação Turma A**  
[AIT0108] 60h

**Alongamento, flexibilidade, respiração**  
[AIT0110] 60h

**Laboratório de encenação I**  
[ADR0015] 90h  
Turma A

**Prática de Cena A e B**  
[AIT0095]  
Ver quadro do 8º período

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h		<b>Teatro Musicado</b> [AIT0194] Turma B Sala III-200  Prof. Leticia Carvalho		<b>Teatro Musicado</b> [AIT0194] Turma B Sala III-200  Prof. Leticia Carvalho	
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h	<b>Caracterização I</b> [AIT0003] Turma C Sala III-303 Prof. Mona Magalhães	<b>Laboratório de Encenação I</b> [ADR0015] Sala Roberto de Cleto  Prof. Caio Riscado	<b>Estética Clássica</b> [ATT0005] Turma A Sala III-406 Prof. Paulo Pinheiro	<b>Laboratório de Encenação I</b> [ADR0015] Sala Roberto de Cleto  Prof. Caio Riscado	
17 h					
18 h					
19 h					<b>Along., flex., respiração</b> Sala 301 Prof. Rubens Lima Jr.
20 h	<b>Laboratório de atuação</b> [AIT0108] Turma A Sala III-301  Prof. Rubens Lima Jr.	<b>Teatro Musicado</b> [AIT0194] Turma A Sala III-301  Prof. Rubens Lima Jr.	<b>Alongamento, flexibilidade, respiração</b> [AIT0110] Turma A Sala Nelly Laport  Prof. Rubens Lima Jr.	<b>Teatro Musicado</b> [AIT0194] Turma A Sala III-301  Prof. Rubens Lima Jr.	<b>Laboratório de atuação</b> Sala 301 Prof. Rubens Lima Jr.
21 h					<b>Teatro Musicado</b> [AIT0194] Turma A Sala III-301
22 h					Prof. Rubens Lima Jr.

8º PERÍODO

**Prática de Cena [AIT0095] - Turma B**

2ª – Sala. 602 - 18h às 21h  
 3ª – Sala Lucília Perez - 19h às 22h  
 5ª – Sala Lucília Perez – 19h às 21h  
 Profs. Vinícius Albricker e Marcus Fritsch

**Prática de Cena [AIT0095] - Turma A**

(Ver quadro 4º período)  
 2ª e 4ª, 19h às 22h  
 3ª, 19h às 21h  
 Sala Ester Leão  
 Prof. Christina Streva

**Laboratório de Encenação II**

[ADR0019] Turma A  
 4ª – 18h às 21h  
 6ª – 15h às 18h  
 Sala 602  
 Prof. Vinícius Albricker e Marcus Fritsch

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					<b>Jogo Cênico do Palhaço I</b> [AIT0101] Turma A Sala 602 Prof. Ana Achcar
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					<b>Laboratório de Encenação II</b> [ADR0019] Turma A Sala 602 Prof. Vinícius Albricker e Marcus Fritsch
16 h					
17 h					
18 h					
19 h	<b>Prática de Cena</b> [AIT0095] – Turma B Sl. 602 Prof. Vinícius Albricker e Marcus Fritsch	<b>Prática de Cena</b> [AIT0095] – Turma B Sala Lucília Perez Prof. Vinícius Albricker e Marcus Fritsch	<b>Laboratório de Encenação II</b> [ADR0019] Turma A Sala 602 Prof. Vinícius Albricker e Marcus Fritsch	<b>Prática de Cena</b> [AIT0095] – Turma B Sala Lucília Perez Prof. Vinícius Albricker e Marcus Fritsch	
20 h					
21 h					
22 h					