

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Práticas musicais em espaços cênicos
[AIT0084] 30h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

Voz e pedagogia
[AET0006] 30h

Movimento e pedagogia
[AET0007] 30h

Jogo teatral I
[AET0010] 30h

Metodologia do ensino do teatro I
[AET0073] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
10 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma B Prof. Renato Icarahy				
11 h					
12 h					
13 h				Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Prof. Leonardo Munk (Atuação e Cenografia)	
14 h					
15 h	Práticas Musicais em Espaços Cênicos [AIT0084] Prof. Vinicius	Estudos da Cena [ATT0077] Turma B Prof. Ana Bernstein (Teoria, Direção e Lic.)		Jogo Teatral I [AET0010] Turma A Prof. Carmela Soares	
15h30					
16 h					
16h30	Metodologia do Ensino do Teatro I [AET0073] Turma A Prof. Marina Henriques		Movimento e Pedagogia [AET0007] Turma A Prof. Juliana Manhães		
17 h					
18 h		Voz e Pedagogia [AET0006] Turma A Prof. Domingos Sávio			
18h30					
19 h					

2º PERÍODO

Teatro, cultura e sociedade

[AET0002] 60h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval - TTTCM

[AT10047] 60h

Dança e pedagogia

[AET0008] 30h

Jogo teatral II

[AET0011] 30h

Metodologia do ensino do teatro II

[AET0074] 60h

Psicologia e educação

[INF0381] 60h

(ver horários, turmas e docentes na Pedagogia)

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h					Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM T.A - Prof. Inês Cardoso
15 h			Dança e Pedagogia [AET0008] Turma A Prof. Juliana Manhães	Jogo Teatral II [AET0011] Turma A Prof. Liliane Mundim	
16 h					
16h30					
17 h	Teatro, Cultura e Sociedade [AET0002] Prof. Viviane Narvaes			Metodologia do Ensino do Teatro II [AET0074] Prof. Paulo Merisio	
18 h					
18h30					
19 h					

3º PERÍODO

Teatro de formas animadas
[AET0064] 60h

Atuação cênica I
[AIT0074] 60h

Formação e transformação do drama
[ATT0016] 60h

Teatro em comunidades
[AET0001] 60h

Metodologia do ensino do teatro III
[AET0075] 60h

Didática
[IND0007] 60h

(ver horários, turmas e docentes na
Pedagogia)

Percepção e composição II
[ADR0014] 90h

Disciplina obrigatória para discentes
que ingressaram a partir de 2018.2;
para os que ingressaram antes poderá
ser convalidada como Atuação III ou
Atuação IV.

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
15 h					
16 h	Atuação Cênica I [AIT0074] Turma B (Direção e Licenciatura) Prof. Marcus Fritsch	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Prof. Leonardo Munk	Teatro de Formas Animadas [AET0064] Turma A Prof. Miguel Vellinho		
17 h				Teatro em Comunidades [AET0001] Turma A Prof. Marina Henriques	Metodologia do Ensino do Teatro III [AET0075] Prof. Paulo Merísio
18 h					
19 h			Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Prof. Renato Icarahy		
20 h					
21 h					

4º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária

[ACG0007] 60h

Laboratório de criação e confecção de adereços - LCCA

[ACG0095] 60h

Formação do teatro brasileiro

[ATT0018] 60h

Turma A: 5ª, de 13 às 15 h
Prof. Elza de Andrade

Turma B: 4ª, de 17 às 19 h
Prof. Flora Sússekind

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI - ECDS

[ATT0080] 60h

Turma A: quarta-feira, das 13 às 15h
Profa. Marina Vianna

Turma B: quinta-feira, das 13 às 15h
Profa. Angela Materno

Metodologia do ensino do teatro IV

[AET0009] 60h

Atuação cênica II

[AIT0078] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		LCCA [ACG0095] Prof. Carlos Alberto Nunes	ECDS [ATT0080] Turma A Prof. Marina Vianna	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Prof. Elza de Andrade	
15 h		Atuação cênica II [AIT0078] Turma B Prof. Elza de Andrade	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Percepção e Composição I [ADR0009] – Turma A Prof. Moacir Chaves	
16 h					
17 h					
18 h		Metodologia do Ensino do Teatro IV [AET0009] Prof. Liliiane Mundim			
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Encenação
[AET0003] 90h

Dramaturgia em jogo
[AET0004] 60h

Caracterização I
[AIT0003] 30h

Teatro brasileiro moderno
[ATT0019] 60h

Dinâmica e organização escolar
[DEF0045] 60h

(ver horários, turmas e docentes na
Pedagogia)

As disciplinas **Laboratório de encenação I** [ADR0015] ou **Laboratório de encenação II** [ADR0019] poderão equivaler a Atuação Cênica V ou VI para os alunos de Licenciatura.

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado I
[AET0063] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
10 h					
11 h		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma B Prof. Moacir Chaves	Encenação – Lab. de inutilizas: percepção, silêncio e ruminação como forças de criação e composição [AET0003] Turma B Profa. Tatiana Motta Lima		
12 h					
13 h					
14 h				Encenação [AET0003] Turma A Prof. Mariana Floriano	
15 h				Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Prof. José Da Costa	
16 h	Caracterização I [AIT0003] Turma B Prof. Mona Magalhães				
17 h	Est. Sup. I [AET0063] Prof. Adilson Florentino				
18 h					
19 h					
20 h			Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Profa. Christina <u>Streva</u>		
21 h					

6º PERÍODO

Atuação cênica III
[AIT0081] 90h

1) As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura.

2) A matriz curricular sugere a Carga Horária de 120h de Optativas neste período (ver na listagem do PPC da sua versão curricular).

Teatro, escolarização e práticas curriculares
[AET0017] 60h

Metodologia da pesquisa no ensino de teatro
[AET0005] 60h

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado II
[AET0066] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
14 h					
15 h					
16 h			Estágio supervisionado II [AET0066] Turma A Prof. Mariana Floriano	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Prof. Vinícius Albricker	
17 h					
18 h					
19 h					
20 h			Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Prof. Renato Icarahy	Teatro, Escolarização e Práticas curriculares [AET0017] Turma A Prof. Adilson Florentino	
21 h					

7º PERÍODO

Teatro infanto-juvenil

[AET0067] 60h

Atuação cênica IV

[AIT0085] 90h

1) As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura.

2) A matriz curricular sugere a Carga Horária de 120h de Optativas neste período (ver na listagem do PPC da sua versão curricular).

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado III

[AET0069] 120h

§ TCC

Trabalho de conclusão de curso

[AET0073] 60h

Matricular-se em **TCC 1** e combinar horário diretamente com o(a) orientador(a).

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h					Est. Supervisionado III [AET0069] Turma A Prof. Carmela Soares
15 h					
16 h		Teatro Infanto-Juvenil [AET0067] Turma A Miguel Vellinho			
17 h					
18 h			Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Profs. Tatiana Motta Lima e Maria Luiza Tavares Cavalcanti (estágio em docência)		
19 h					
20 h					

8º PERÍODO

Língua brasileira de sinais

[ADR0142] 60h

(ver horários, turmas e docentes na Pedagogia)

As disciplinas **Laboratório de**

encenação I [ADR0015] ou

Laboratório de encenação II

[ADR0019] poderão equivaler a Atuação

Cênica V ou VI para os alunos de

Licenciatura.

Atuação Cênica V

[AIT0088]

Atuação Cênica VI

[AIT0091]

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado IV

[AET0071] 120h

§ TCC

Trabalho de conclusão de curso II

[AET0072] 60h

Matricular-se em **TCC 2** e combinar horário diretamente com o(a) orientador(a).

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h					Est. Supervisionado IV [AET0071] Turma A Prof. Carmela Soares
15 h					
16 h	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Prof. Tania Alice			Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Prof. Ana Achcar	
17 h					
18 h					
19 h					
20 h			Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma A Prof. André Paes Leme		
21 h					