

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral

[ADR0048] 60h

Atuação cênica I

[AIT0074] 60h

Movimento e percepção

[AIT0075] 60h

Voz e movimento I

[AIT0076] 60h

Análise do texto teatral

[ATT0020] 60h

Estudos da cena

[ATT0077] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
10 h					
11 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma B Prof. Renato Icarahy		Voz e Movimento I [AIT0076] Turma B Prof. Domingos Sávio		
12 h					
13 h					
14 h				Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Prof. Leonardo Munk (Atuação e Cenografia)	
15 h					
16 h		Atuação cênica I [AIT0074] Turma A Prof. Rubens Lima (Ingressantes Atuação)	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Prof. Vanessa Teixeira	Movimento e percepção [AIT0075] Turma A Prof. Joana Ribeiro (Atuação e Direção)	
17 h					
18 h			Voz e Movimento I [AIT0076] Turma A Prof. Domingos Sávio (ingressantes Atuação)		
19 h					

2º PERÍODO

Percepção e composição I

[ADR009] 90h

Atuação cênica II

[AIT0078] 60h

Turma A: 3ª, de 15 às 17 h
Para estudantes do 2º período de Atuação Cênica
Prof. Christina Streva

Turma B: 3ª, de 15 às 17 h

Para estudantes de Licenciatura,
Direção e demais períodos de Atuação Cênica com matrícula anterior a 2020.1.
Prof. Elza de Andrade

Movimento e análise

[AIT0079] 60h

Voz e movimento II

[AIT0080] 60h

Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)

[ATT0031] 30h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval - TTTCM

[ATT0047] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
10 h					
11 h		Voz e movimento II [AIT0080] Turma B Prof. Natalia Fiche			
12 h					
13 h					
14 h					Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM T.A - Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h	Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT [ATT0031] Prof. Vanessa Teixeira	Atuação cênica II [AIT0078] Turma A Prof. Christina Streva		Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Prof. Moacir Chaves	
17 h					
18 h	Voz e movimento II [AIT0080] Turma A Prof. Natalia Fiche			Movimento e análise [AIT0079] Turma A Profs. Nara Keiserman, Andrea Jabor e Marina Salomon	
19 h					

3º PERÍODO

Metodologia do ensino do teatro I

[AET0073] 60h

Atuação cênica III

[AIT0081] 90h

Movimento e composição

[AIT0082] 60h

Voz em cena I

[AIT0083] 60h

Práticas musicais em espaços cênicos

[AIT0084] 30h

Formação e Transformação do Drama - FTD

[ATT0016] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

Laboratório de Atuação

[AIT0108] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
15 h					
16 h	Práticas Musicais em Espaços Cênicos [AIT0084] Prof. Vinicius	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Prof. Leonardo Munk	Voz em Cena I [AIT0083] Turma A Prof. Jane Celeste	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Prof. Vinicius Albricker	Metodologia do Ensino do Teatro I [AET0073] Turma B Prof. Elza de Andrade
17 h					
18 h	Mov. e composição [AIT0082] Turma A Profs. Nara Keiserman, Sérgio Kaufman e Raisa Mousinho	Laboratório de Atuação [AIT0108] Turma A Prof. Marcus Fritsch			
19 h			Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Prof. Renato Icarahy		
20 h					
21 h					

4º PERÍODO

Caracterização I

[AIT0003] 30h

Atuação cênica IV

[AIT0085] 90h

Balé Clássico

[AIT0086] 60h

Voz em cena II

[AIT0087] 60h

História da arte clássica

[ATT0010] 30h

Escrita cênica e dramaturgica nos séculos XX e XXI

[ATT0080] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

Laboratório de encenação I

[ADR0015] 90h

Turma A: 4ª, de 19 às 21 h
Prof. Christina Streva

Turma B: 3ª, de 10 às 12 h
Prof. Moacir Chaves

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
10 h					
11 h		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma B Prof. Moacir Chaves			
12 h					
13 h					
14 h		Balé Clássico - sapateados [AIT0086] Turma A Profs. Joana Ribeiro e Rafaeli (estágio doc.)	ECDS [ATT0080] Turma A Prof. Marina Vianna	ECDS [ATT0080] Turma B Prof. Angela Materno	
15 h					
16 h	Voz em Cena II [AIT0087] Turma A Prof. Jane Celeste		Caracterização I [AIT0003] Turma A Prof. Mona Magalhães		
17 h					
18 h			Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Profs. Tatiana Motta Lima e Maria Luiza Tavares Cavalcanti (estágio em docência)		
19 h					
20 h		História da Arte Clássica [ATT0010] Prof. Danrlei Azevedo			
21 h					

5º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária
[ACG0007] 60h

Atuação cênica V
[AIT0088] 90h

Dança moderna e contemporânea
[AIT0089] 60h

Voz no teatro musicado I
[AIT0090] 60h
De 03/11 a 15/12/2021

Estética clássica
[ATT0005] 30h

Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h

Turma A: 5ª, de 13 às 15 h
Prof. Elza de Andrade

Turma B: 4ª, de 17 às 19 h
Prof. Flora Sússekind

§ Optativas – Prática de atuação

Laboratório de encenação I
[ADR0015] 90h
Turma A: 4ª, de 19 às 21 h
Prof. Christina Streva

Turma B: 3ª, de 10 às 12 h
Prof. Moacir Chaves

Laboratório de encenação II
[ADR0015] 90h
Turma A: 4ª feira, de 18 às 21 h
Prof. André Paes Leme

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
10 h					
11 h		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma B Prof. Moacir Chaves			
12 h					
13 h					
14 h			Estética Clássica [ATT0005] Turma A Prof. Paulo Pinheiro	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Prof. Elza de Andrade	
15 h					
16 h		Dança Moderna e Contemporânea [AIT0089] Turma A Prof. Joana Ribeiro	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Prof. Ana Achcar	
17 h					
18 h			Voz no Teatro Musicado I [AIT0090] Turma A Prof. Leticia Carvalho		
19 h					
20 h			Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Prof. Christina Streva		
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Modos de produção e políticas do teatro

[ADR0013] 30h

Atuação cênica VI

[AIT0091] 90h

Teatro-dança e multimídia

[AIT0092] 60h

Voz no teatro musicado II

[AIT0093] 60h

De 07/01 a 25/02/2022

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

Encenação - ENC

[AET0003] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
10 h					
11 h			Encenação – Lab. de inutelezas: percepção, silêncio e ruminação como forças de criação e composição [AET0003] Turma B Profa. Tatiana Motta Lima		
12 h					
13 h					
14 h	Modos de Produção e Políticas do Teatro [ADR0013] Turma A Prof. Moacir Chaves			Encenação [AET0003] Turma A Prof. Mariana Floriano	Voz no Teatro Musicado II [AIT0093] Turma A Prof. Leticia Carvalho
15 h					
16 h	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Prof. Tania Alice			Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Prof. José Da Costa	
17 h					
18 h		Teatro-Dança e Multimídia [AIT0092] Turma A Prof. Juliana Manhães			
19 h			Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma A Prof. André Paes Leme		
20 h					
21 h					

7º PERÍODO

§ Optativas – Prática de atuação

Teatro musicado

[AIT0094] 120h

Prática de cena

[AIT0095] 120h

Laboratório de encenação II

[AIT0019] 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
15 h					
16 h			Prática de Cena [AIT0095] Prof. Tania Alice e Marcelo Castro (estágio em docência)	Teatro Musicado [AIT0094] Turma A Prof. Rubens Lima	
17 h					
18 h					
19 h			Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma A Prof. André Paes Leme		Laboratório de Dança popular [AIT0116] Turma A Prof. Juliana Manhães
20 h					
21 h					

8º PERÍODO

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					