

2º PERÍODO

Atuação cênica II

[AIT0074] 60h

Movimento e análise

[AIT0079] 60h

Voz e movimento II

[AIT0080] 60h

História da arte clássica

[ATT0010] 30h

Percepção e composição I

[ADR0009] 90h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
10 h					
11 h		Voz e movimento II [AIT0080] Turma B Prof. Natália Fiche			
12 h					
13 h					
14 h					Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM T.A - Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h		Atuação cênica II [AIT0078] Turma B Prof. Elza de Andrade		Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Prof. Moacir Chaves	
17 h					
18 h	Voz e movimento II [AIT0080] Turma A Prof. Natália Fiche			Movimento e análise [AIT0079] Turma A Profs. Nara Keiserman, Andrea Jabor e Marina Salomon	
19 h					
20 h		História da Arte Clássica [ATT0010] Prof. Danrlei de Freitas			
21 h					

3º PERÍODO

Estética clássica

[ATT0005] 30h

Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)

[ATT0031] 30h

Fundamentos em cenografia e indumentária

[ACG0007] 60h

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

Estética da Encenação I

[ADR0037] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h			Estética Clássica [ATT0005] Turma A Prof. Paulo Pinheiro		
15 h					
16 h	Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT [ATT0031] Prof. Vanessa Teixeira	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Prof. Leonardo Munk	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		
17 h					
18 h					
19 h			Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Prof. Renato Icarahy		
20 h					
21 h					

4º PERÍODO

Iluminação I
[ACG0024] 30h

Estética da encenação II
[ADR0038] 30h

Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h

Turma A: 5ª, de 13 às 15 h
Prof. Elza de Andrade

Turma B: 4ª, de 17 às 19 h
Prof. Flora Sússekind

Laboratório de encenação I
[ADR0015] 90h

Seminário avançado de encenação teatral
[ADR0027] 45h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
10 h					
11 h		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma B Prof. Moacir Chaves			
12 h					
13 h					
14 h			Estética da Encenação II [ADR0038] Turma A Prof. Ricardo Kosovski	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Prof. Elza de Andrade	
15 h					
16 h					
17 h					
18 h			Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma B Prof. Flora Sússekind		
19 h					
20 h		Seminário Avançado de Encenação Teatral [ADR0027] Turma A Prof. Rosyane Trotta	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Prof. Christina Streva		
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Iluminação II
[ACG0026] 30h

Teatro brasileiro moderno
[ATT0018] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI
[ATT0080] 60h

Dramaturgia
[ATT0050] 60h

Laboratório de encenação II
[ADR0019] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			ECDS [ATT0080] Turma A Prof. Marina Vianna	ECDS [ATT0080] Turma B Prof. Angela Materno	
15 h					
16 h				Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Prof. José Da Costa	
17 h					
18 h					
19 h			Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma A Prof. André Paes Leme		
20 h					
21 h					

7º PERÍODO

Iluminação III
[ACG0040] 30h

Orientação de montagem
[ADR0028] 60h

TCC-Construção
[ADR0049] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
10 h					
11 h					TCC-Construção [ADR0049] Turma A Prof. André Paes Leme
12 h					
13 h					
14 h					TCC-Construção [ADR0049] Turma B Prof. Zeca Ligiéro
15 h				TCC-Orientação de Montagem [ADR0028] Turma A Prof. Angel Palomero	
16 h					
17 h					
18 h				TCC-Orientação de Montagem [ADR0028] Turma B Prof. Angel Palomero	
19 h					
20 h			TCC-Construção [ADR0049] Turma C Prof. Angel Palomero		
21 h					

8º PERÍODO

TCC-Construção
[ADR0030] 60h

TCC-Temporada
[ADR0030] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
17 h					TCC-Temporada [ADR0030] Turma A - André Paes Leme
18 h					TCC-Temporada [ADR0030] Turma B – Zeca Ligiero
19 h					TCC-Temporada [ADR0030] Turma C – Angel Palomero
20 h					