

1º PERÍODO

**Fundamentos e processos da encenação teatral**  
[ADR0048] 60h

**Análise do texto teatral**  
[ATT0020] 60h

**Estudos da cena**  
[ATT0077] 60h

**História da arte clássica**  
[ATT0010] 30h

**Conceitos de história**  
[ATT0025] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h			Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Prof. Leonardo Munk (Atuação e Cenografia)	
15 h					
16 h		Estudos da Cena [ATT0077] Turma B Prof. Ana Bernstein (Teoria, Direção e Lic.)	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Prof. Vanessa Teixeira		
17 h					
18 h			Conceitos de História [ATT0025] Prof. Marina Vianna		
19 h					
20 h		História da Arte Clássica [ATT0010] Prof. Danrlei Azevedo			
21 h					

## 2º PERÍODO

**Análise das estruturas dramáticas**

[ATT0021] 30h

**História da arte moderna**

[ATT0044] 30h

**Formação do teatro brasileiro**

[ATT0018] 60h

Turma A: 5ª, de 13 às 15 h

Prof. Elza de Andrade

Turma B: 4ª, de 17 às 19 h

Prof. Flora Sússekind

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval - TTTCM**

[ATT0047] 60h

**Estética clássica**

[ATT0005] 30h

**Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)**

[ATT0031] 30h

**Arte e técnica**

[ATT0032] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h		<b>Análise das estruturas dramáticas</b> [ATT0021] Turma A Prof. Angela Materno	<b>Estética Clássica</b> [ATT0005] Prof. Paulo Pinheiro	<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Prof. Elza de Andrade	<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b> T.A - Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h		<b>Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT</b> [ATT0031] Prof. Vanessa Teixeira			
17 h					
18 h		<b>Arte e técnica</b> [ATT0032] Turma A Prof. Danrlei Azevedo	<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma B Prof. Flora Sússekind		
19 h					

### 3º PERÍODO

**Fundamentos em cenografia e indumentária**  
[ACG0007] 60h

**Formação e transformação do drama**  
[ATT0016] 60h

**Estudos da arte contemporânea**  
[ATT0038] 30h

**Estética moderna**  
[ATT0006] 30h

**Escrituras sonoras**  
[ATT0033] 30h

**Estéticas do teatro**  
[ATT0034] 30h

**Teatro e literatura**  
[ATT0040] 30h

§ Obrigatórias alternativas

**Práticas cênico-performativas**  
[ATT0062] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
15 h					
16 h		<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Prof. Leonardo Munk	<b>Fund. em Cenografia e Indumentária</b> [ACG0007] Turma A / Sala III-501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		
17 h					
18 h					
19 h					
20 h		<b>Escrituras sonoras</b> [ATT0033] Prof. Vanessa Teixeira e Maria Clara Coelho			
21 h					





## 6º PERÍODO

**Estudos de dramaturgia**  
[ATT0024] 30h

**Dramaturgia brasileira**  
[ATT0026] 30h

**Estudos da arte brasileira**  
[ATT0054] 30h

**Estética contemporânea**  
[ATT0007] 30h

**Seminário de pesquisa**  
[ATT0048] 30h

**Teatro e filosofia**  
[ATT0055] 30h

**Crítica e exercício ensaístico**  
[ATT0056] 30h

§ Obrigatórias alternativas

**Práticas dramáticas**  
[ATT0065] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
15 h					
16 h					<b>Estudos da arte brasileira</b> [ATT0054] Turma A Prof. Ana Bernstein
17 h					
18 h		<b>Seminário de pesquisa</b> [ATT0048] Turma A Prof. Ana Bernstein		<b>Teatro e Filosofia</b> [ATT0055] Turma A Prof. Danlei Azevedo	
19 h					
20 h				<b>Estética contemporânea</b> [ATT0007] Turma A Prof. Danlei Azevedo	
21 h					

## 7º PERÍODO

**Modos de produção e políticas do teatro**

[ADR0013] 30h

**Análise de temas e autores teatrais**

[ATT0023] 30h

**O espetáculo teatral no Brasil**

[ATT0027] 30h

**Teorias e leituras do espetáculo**

[ATT0036] 30h

**Seminário de leitura em estética e teoria da arte**

[ATT0057] 60h

**Teatro e artes visuais**

[ATT0058] 30h

§ TCC

**Seminário de orientação**

[ATT0071] 90h

horário definido entre orientador(a) e orientando(a)

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h					
15 h					
19 h					
20 h					
21 h					

**Modos de Produção e Políticas do Teatro**  
[ADR0013] Turma A  
Prof. Moacir Chaves

**O espetáculo teatral no Brasil**  
[ATT0027] Turma A  
Prof. José Da Costa

## 8º PERÍODO

**Arte, política e sociedade**  
[ATT0060] 30h

**Seminário de leitura em história da arte e estudos interartísticos**  
[ATT0061] 60h

§ Obrigatórias alternativas

**Práticas crítico-editoriais**  
[ATT0066] 90h

§ TCC

**Trabalho de conclusão de curso**  
[ATT0072] 150h

horários definidos entre orientadores e orientandos

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
17 h					
18 h					Seminário de leitura em história da arte e est. interartísticos[ATT0061] Prof. Flora Sússekind
19 h					