

PLANO DE CURSO PERÍODO EXCEPCIONAL 2021/1 (GRADUAÇÃO - ESCOLA DE TEATRO)

<u>Disciplina:</u> Editoração e Imagem Digital			
<u>Código:</u> ACG0073	<u>Turma:</u> A	<u>Nº de vagas:</u> 30 vagas	<u>Carga horária:</u> ⁽¹⁾ 60 horas
<u>Curso(s) Atendido(s):</u> Bacharelado em Cenografia e Indumentária			
<u>Docente:</u> ⁽²⁾ Luiz Henrique Sá		<u>Matrícula SIAPE:</u> ⁽²⁾ 1581635	
<u>E-mail institucional do/a docente:</u> luiz.sa@unirio.br			
<u>Cronograma:</u> > Atividades Síncronas às terças-feiras, das 16 às 18 horas.			
<u>Metodologia:</u> Os encontros síncronos serão exposições sobre as ferramentas digitais. Este conteúdo será ampliado com a indicação de vídeos com conteúdo informativo, métodos e comandos dos aplicativos estudados.			
<u>Avaliação:</u> A avaliação será realizada a partir de exercícios desenvolvidos ao longo do curso, de forma assíncrona, semanalmente.			
<u>Ferramentas digitais previstas:</u> Google Classroom (para acompanhamento geral da disciplina) Google Meet (para os encontros síncronos) Para esta disciplina, é fundamental possuir computador, com mouse, com acesso a programas de edição de imagens (como Adobe Photoshop), ilustração vetorial (como Adobe Illustrator) e editoração (como Adobe InDesign).			
<u>Bibliografia:</u> Apostila própria. WILLIAMS, Robin. Design para quem não é designer. São Paulo: Ed. Callis, 1995.			

¹ Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

² Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.