

PLANO DE CURSO PERÍODO EXCEPCIONAL 2021/1 (GRADUAÇÃO - ESCOLA DE TEATRO)

Disciplina: PRÁTICAS BIDIMENSIONAIS			
Código: ACG0057	Turma: A	Nº de vagas: 15 vagas	Carga horária: ⁽¹⁾ 30 horas
Curso(s) Atendido(s): (manter abaixo apenas os cursos que fazem a disciplina/turma) Bacharelado em Cenografia e Indumentária			
Docente: ⁽²⁾ Profa. Dra. Zalinda Cartaxo		Matrícula SIAPE: ⁽²⁾ 1173411	
E-mail institucional do/a docente: zalinda.cartaxo@unirio.br			
Cronograma: > Atividades Síncronas às quintas-feiras, das 16 às 17 horas.			
Metodologia: Aulas práticas com apresentação on-line de trabalhos realizados pelos alunos seguidos de e avaliação e discussão crítica com a turma. Serão apresentados trabalhos em todas as aulas do semestre seguindo os mesmos critérios acima dispostos.			
Avaliação: Os alunos serão avaliados semanalmente através dos trabalhos realizados, que, somados, resultarão numa única nota, que será somada e dividida pelo conceito do trabalho final.			
Ferramentas digitais previstas: Google Classroom / Google Meet e Whatsapp			
Bibliografia: ARMSTRONG, Philip et alli. As Painting: division and displacement. London: The MIT Press, 2001. ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção Visual: uma psicologia da visão criadora. São Paulo, Pioneira editora, Página 2 de 1992. BREUVART, Valérie. Vitamin P. New perspectives in painting. London: Phaidon, 2003. CARTAXO, Zalinda. Pintura em Distensão. Rio de Janeiro: Centro Cultural Telemar, 2006. _____. Pintura e Realidade. Realismo Arquitetônico na Pintura Contemporânea. Rio de Janeiro: Ed. Apicuri, 2012. CHIPP, H. B. Teorias da Arte Moderna. São Paulo, Martins Fontes, 1988. DANTO, Arthur. A Transfiguração do Lugar-Comum. Uma filosofia da arte. São Paulo: Cosac Naify, 2005. KANDINSKY, Wassily. O Futuro da Pintura. Lisboa: Edições 70, 1970. KRAUSS, Rosalind. L'Originalité de l'Avant-Garde et Autres Mythes Modernistes. Paris: Éditions Macula, 1993.			

¹ Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

² Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.