



PLANO DE CURSO PERÍODO EXCEPCIONAL 2020/2 (GRADUAÇÃO - ESCOLA DE TEATRO)

<u>Disciplina:</u> Teatro, Cultura e Sociedade			
<u>Código:</u> AET0002	<u>Turma:</u> A	<u>Nº de vagas:</u> 25	<u>Carga horária:</u> ⁽¹⁾ 60h -4T
<u>Curso(s) Atendido(s):</u> LICENCIATURA EM TEATRO			
<u>Docente:</u> ⁽²⁾ Viviane Becker Narvaes		<u>Matrícula SIAPE:</u> ⁽²⁾ 1731350	
<u>E-mail institucional do/a docente:</u> viviane.narvaes@unirio.br			
<u>Cronograma:</u> > Atividades Síncronas segundas-feiras de 16h às 17h30m.			
<u>Metodologia:</u> Aulas expositivas; Leitura de textos teóricos e peças teatrais; Leitura de textos literários; Debates em sala			
<u>Avaliação:</u> > Avaliações Síncronas: Participação nas discussões em sala de aula e apresentação de trabalhos e seminários > Avaliações assíncronas: Realização de Trabalho escrito ou em meio audiovisual.			
<u>Ferramentas digitais previstas:</u> Google Classroom Google Meet			
<u>Bibliografia:</u> COSTA, Iná Camargo. A hora do Teatro épico no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 1996. disponível em https://archive.org/details/horadoteatroepic00cost SCHWARZ, Roberto. Cultura e Política 1964-1969. São Paulo: Paz e Terra, 2001 VARGAS, Maria Thereza. Teatro operário na cidade de São Paulo. São Paulo: IDART, 1977. disponível em http://www.centrocultural.sp.gov.br/livros/pdfs/teatro.pdf VILLAS BÓAS, Rafael. Litvin org et al. Agitprop: cultura política. São Paulo: Expressão Popular, 2015. WILLIAMS, Raymond. Cultura. São Paulo: Paz e Terra, 2000.			

¹ Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

² Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.