



PLANO DE CURSO PERÍODO EXCEPCIONAL 2020/2 (GRADUAÇÃO - ESCOLA DE TEATRO)

<u>Disciplina:</u> TEATRO E LITERATURA			
<u>Código:</u> ATT0040	<u>Turma:</u> A	<u>Nº de vagas:</u> 15	<u>Carga horária:</u> ⁽¹⁾ 30 HORAS
<u>Curso(s) Atendido(s):</u> estética e teoria do teatro, atuação cênica, cenografia e indumentária, direção teatral, licenciatura em teatro.			
<u>Docente:</u> ⁽²⁾ Inês Cardoso Martins Moreira		<u>Matrícula SIAPE:</u> ⁽²⁾ 1742058	
<u>E-mail institucional do/a docente:</u> ines.cardoso@unirio.br			
<u>Cronograma:</u> A disciplina, de conteúdo programático variável, se volta para o estudo das relações entre teatro e literatura. As tensões entre o literário, o cênico e o dramaturgico e as fronteiras porosas entre poesia e teatro e entre performance, teatro e exercício tradutório serão estudadas tomando como exemplos obras de autores como Gertrude Stein, Joan Brossa, Anne Carson, Laurie Anderson e Marília Garcia, entre outros. 50% da carga horária da disciplina será realizada em encontros síncronos às quartas-feiras, das 15h às 17h			
<u>Metodologia:</u> - aulas expositivas síncronas; - atividades assíncronas: leituras de textos, exercícios de escrita, apreciação e análise de vídeos, filmes e outros materiais imagéticos.			
<u>Avaliação:</u> As avaliações serão assíncronas. Os estudantes serão avaliados a partir da produção de textos ou de apresentações orais em vídeos pré-gravados.			
<u>Ferramentas digitais previstas:</u> Zoom e Google Classroom.			

BIBLIOGRAFIA:

A bibliografia, a ser definida, estará disponível em textos PDF no google classroom ou em bases de dados de acesso livre.

¹ Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

² Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.