



## PLANO DE CURSO PERÍODO EXCEPCIONAL 2020/2 (GRADUAÇÃO - ESCOLA DE TEATRO)

<u>Disciplina:</u> <b>TCC - CONSTRUÇÃO</b>			
<u>Código:</u> <b>ADR0049</b>	<u>Turma:</u> <b>A</b>	<u>Nº de vagas:</u> <b>1</b>	<u>Carga horária:<sup>(1)</sup></u> <b>90h (P)</b>
<u>Curso(s) Atendido(s):</u> <b>417</b>			
<u>Docente:<sup>(2)</sup></u> <b>CHRISTINA STREVA</b>		<u>Matrícula SIAPE:<sup>(2)</sup></u> <b>2506845</b>	
<u>E-mail institucional do/a docente:</u> <b>christina.streva@unirio.br</b>			
<u>Cronograma:</u>  <b>Atividades Síncronas: quartas-feiras, das 19h às 21h</b>			
<u>Metodologia:</u> Montagem de encenação virtual a partir de dramaturgia própria desenvolvida pela aluna e intitulada "Coragem meu amor uma peça bêbada em 13 quadros". Investigação sobre a linguagem do cabaré, explorando especialmente os recursos de colagem e de justaposição. Busca por uma teatralidade exacerbada que utiliza os conceitos de jogo e de risco como dispositivos performáticos. Execução virtual de indumentária, cenário, iluminação e sonoplastia.			
<u>Avaliação:</u> As avaliações serão assíncronas e as diretrizes serão fornecidas pela professora com, no mínimo, uma semana de antecedência. Serão realizadas análises do texto a ser encenado, construção de rubricas de encenação, construção de cenas e projetos de indumentária, cenário, sonoplastia e iluminação.			
<u>Ferramentas digitais previstas:</u> Google Classroom			
<u>Bibliografia:</u>			

<sup>1</sup> Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

<sup>2</sup> Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.