

PLANO DE CURSO PERÍODO EXCEPCIONAL 2020/2 (GRADUAÇÃO - ESCOLA DE TEATRO)

<u>Disciplina:</u> Representação Digital do Projeto II			
<u>Código:</u> ACG0067	<u>Turma:</u> A	<u>Nº de vagas:</u> 20 vagas	<u>Carga horária:</u> ⁽¹⁾ 30 horas
<u>Curso(s) Atendido(s):</u> Bacharelado em Cenografia e Indumentária			
<u>Docente:</u> ⁽²⁾ Luiz Henrique Sá		<u>Matrícula SIAPE:</u> ⁽²⁾ 1581635	
<u>E-mail institucional do/a docente:</u> luiz.sa@unirio.br			
<u>Cronograma:</u> > Atividades Síncronas às terças-feiras, das 15h às 16h.			
<u>Metodologia:</u> Serão apresentados vídeos com exposições sobre as ferramentas digitais, com conteúdo informativo, métodos e comandos do aplicativo estudado; os encontros síncronos semanais servirão para tirar dúvidas sobre os vídeos.			
<u>Avaliação:</u> A avaliação será realizada a partir de exercícios desenvolvidos ao longo do curso, de forma assíncrona.			
<u>Ferramentas digitais previstas:</u> Google Classroom Para esta disciplina, é fundamental possuir computador, com mouse, com acesso à ferramenta gratuita SketchUp - https://app.sketchup.com/app?hl=pt-BR . O discente deve criar sua conta na ferramenta, utilizando seu e-mail institucional.			
<u>Bibliografia:</u> Apostila própria.			

¹ Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

² Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.