



PLANO DE CURSO PERÍODO EXCEPCIONAL 2020/2 (GRADUAÇÃO - ESCOLA DE TEATRO)

<u>Disciplina:</u> PERCEPÇÃO E COMPOSIÇÃO I			
<u>Código:</u> ADR0009	<u>Turma:</u> A	<u>Nº de vagas:</u> 30	<u>Carga horária:</u> 90h
<u>Curso(s) Atendido(s):</u> 415,416,417,418,424			
<u>Docente:</u> ⁽²⁾ MOACIR EDUARDO CHAVES		<u>Matrícula SIAPE:</u> ⁽²⁾ 2306278	
<u>Docente:</u> RICARDO KOSOVSKI		<u>Matrícula SIAPE:</u> ⁽²⁾ 1204709	
<u>E-mail institucional do/a docente:</u> moacir.chaves@unirio.br/ ricardo.kosovski@unirio.br			
<u>Cronograma:</u> Atividades síncronas: quintas-feiras, das 15 às 17 horas			
<u>Metodologia:</u> ENCONTROS REMOTOS ASSÍNCRONOS PARA CRIAÇÃO DE PAINÉIS PRÁTICOS, LEITURA DE TEXTOS E REALIZAÇÃO DE TAREFAS; ENCONTROS REMOTOS SÍNCRONOS PARA DEBATES SOBRE OS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS; SEMINÁRIOS REMOTOS			
<u>Avaliação:</u> REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES ASSÍNCRONAS PARTICIPAÇÃO E ASSIDUIDADE ENTREGA DE TRABALHO FINAL			
<u>Ferramentas digitais previstas:</u> Google Meets, Whatsapp, email			
<u>Bibliografia:</u> RODRIGUES, Nelson. Teatro Completo, volume 1. Editora Nova Fronteira, 2004. RODRIGUES, Nelson. Teatro Completo, volume 2. Editora Nova Fronteira, 2004. RODRIGUES, Nelson. Teatro Completo, volume 3. Editora Nova Fronteira, 2004. RODRIGUES, Nelson. Teatro Completo, volume 4. Editora Nova Fronteira, 2004.			