



PLANO DE CURSO PERÍODO EXCEPCIONAL 2020/2 (GRADUAÇÃO - ESCOLA DE TEATRO)

<u>Disciplina:</u> PERCEPEÇÃO E COMPOSIÇÃO II			
<u>Código:</u> ADR0014	<u>Turma:</u> A	<u>Nº de vagas:</u> 20	<u>Carga horária:</u> ⁽¹⁾ 90h – P(50h)-T(40h)
<u>Curso(s) Atendido(s):</u> 415, 416, 417, 418, 424			
<u>Docente:</u> ⁽²⁾ JOSÉ LUIZ LIGIÉRO COELHO		<u>Matrícula SIAPE:</u> ⁽²⁾ 398553	
<u>E-mail institucional do/a docente:</u> zeca.ligiero@unirio.br			
<u>Cronograma:</u> Aulas síncronas: quartas-feiras, 18 às 21 horas Discussão do processo de pesquisa da criação cênica a partir das tradições afro-brasileiras e nas dos povos originários em relação às possibilidades percepção, de criação e desenvolvimento de linguagens específicas. Além do estudo histórico de realizações do NEPAA haverá uma experimentação cênica a partir do conceito de “Experiências Estelares” onde procura-se incentivar uma busca criativa individual do atuator(a) sobre os materiais das performances culturais vivenciados em algum momento de suas vidas a ponto de conseguir localizar na memória o longo e silencioso brilho à espera de sua volta à vida criativa da cena.			
<u>Metodologia:</u> Aula teórica, discussões, apresentações de entrevista (síncronos); trabalho individual de composição de performance solo ou de cena teatral. Relato de experiência com vídeos exemplares indicados pelo curso (assíncronos).			
<u>Avaliação:</u> Avaliações a partir das participações do aluno na aula, as avaliações assíncronas serão feitas a partir das cenas criadas e videografadas pelo aluno. O material ficará disponível para todos os alunos			
<u>Ferramentas digitais previstas:</u> Google Classroom. Aplicativos de videoconferência, sites de reprodução de vídeo			
<u>Bibliografia:</u> LIGIÉRO, Zeca. Motrizes culturais – do ritual à cena contemporânea a partir do estudo de duas performances: Danbala Wedo (afro-brasileira, do Benin, Nigéria e Togo) e Sotzil Jay (Maia, da Guatemala)” https://www.calstatela.edu/al/karpa/zeca-ligi%C3%A9ro LIGIÉRO, Zeca. O Sagrado Incorporado. file:///Users/macintosh/Downloads/793-3716-1-PB%20(2).pdf LIGIÉRO. Zeca. Experiências estelares o vivido no relembrado. https://periodicos.ufrn.br/manzua/article/view/19133			

¹ Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

² Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.