

PLANO DE CURSO PERÍODO EXCEPCIONAL 2020/2 (GRADUAÇÃO - ESCOLA DE TEATRO)

Disciplina: METODOLOGIA DA PESQUISA NO ENSINO DE TEATRO			
Código: AET0005	Turma: A	Nº de vagas: 25	Carga horária: ⁽¹⁾ 60h
Curso(s) Atendido(s): Licenciatura em Teatro			
Docente: ⁽²⁾ Angela de Castro Reis Miguel Vellinho Vieira Viviane Becker Narvaes		Matrícula SIAPE: ⁽²⁾ 6225029 1200157 1731350	
E-mail institucional do/a docente: angela.reis@unirio.com / miguel.vieira@unirio.br / viviane.narvaes@unirio.br			
Cronograma: > Atividades Síncronas às segundas-feiras de 14h as 15h30			
Metodologia: Leitura de textos, livros, aulas expositivas, debates e análise de projetos de pesquisa em Artes			
Avaliação: avaliações síncronas participação em aula, apresentação de trabalhos dissertativos e ou apresentação de seminários avaliações assíncronas seminários, trabalhos dissertativos e elaboração do projeto de pesquisa.			
Ferramentas digitais previstas: Google Classroom Google meet			
Bibliografia: ANDRADE, Ricardo Jardim. <i>Interrogando a ciência</i> . In: HÜHNE, Leda Miranda (org.). <i>Metodologia Científica</i> . 2ª ed. Rio de Janeiro: Agir, 1988. GARCIA, Othon M. <i>Comunicação em prosa moderna</i> . Rio de Janeiro: FGV Editora, 2015. GUEDES, Adrienne Ogêda. Introdução. In: <i>Uma mestra da palavra</i> : Ética, memória, poética e (com)paixão na obra de Célia Linhares. Tese (Programa de Doutorado em Educação). UFF, 2008. MINAYO, Maria Cecília (org.). <i>Pesquisa Social – Teoria, método e criatividade</i> . Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1994. Trabalhos de Conclusão de Curso do Departamento de Ensino do Teatro (a serem selecionados)			

¹ Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

² Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.