

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro • CNPJ 34.023.077/0001-07  
Avenida Pasteur, 436 - fundos / Bloco III / 5º andar • Rio de Janeiro, RJ • 22.290-240  
+55 21 2542 2417 • [cla\\_et@unirio.br](mailto:cla_et@unirio.br) • [www.unirio.br/cla/escoladeteatro](http://www.unirio.br/cla/escoladeteatro)

## PLANO DE CURSO PERÍODO EXCEPCIONAL 2020/2 (GRADUAÇÃO - ESCOLA DE TEATRO)

<u>Disciplina:</u> <b>Estéticas do Teatro</b>			
<u>Código:</u> ATT0034	<u>Turma:</u> A	<u>Nº de vagas:</u> 15 vagas	<u>Carga horária:</u> 30 horas (Teórica)
<u>Curso(s) Atendido(s):</u> A disciplina será oferecida para estudantes do Curso de Estética e Teoria do Teatro e para estudantes dos demais Cursos da Escola Teatro, dentro do limite de 15 vagas.			
<u>Docente:</u> <sup>(2)</sup> Angela Materno de Carvalho		<u>Matrícula SIAPE:</u> <sup>(2)</sup> 3628213	
<u>E-mail institucional do/a docente:</u> <a href="mailto:angela.carvalho@unirio.br">angela.carvalho@unirio.br</a>			
<u>Cronograma:</u> <b>Atividades Síncronas às <b>terças-feiras, das 13:00h às 15:00h.</b></b>  O curso será constituído por 6 aulas síncronas. As aulas ocorrerão uma vez por semana, às terças-feiras de 13:00h às 15:00h, durante 6 (seis) semanas consecutivas. Complementando a carga horária da disciplina serão propostas atividades assíncronas. O objetivo da disciplina é o estudo aprofundado de uma ou mais concepções estéticas do teatro, formuladas por dramaturgos, encenadores e demais artistas ou teóricos do teatro. Concepções estéticas que podem estar presentes em textos dramáticos, teóricos, encenações, manifestos, cartas, diários, escritos de artista, ou no âmbito da experiência cênica e das práticas e registros performativos.			

Metodologia:

A disciplina será ministrada a partir de aulas expositivas e de discussões sobre textos dramáticos, teóricos, críticos, artísticos e ensaísticos, podendo também incluir a apresentação e estudo de vídeos, filmes ou outros materiais pertinentes à disciplina. O curso será constituído por atividades síncronas e assíncronas. As atividades síncronas serão as 6 aulas. As atividades assíncronas poderão incluir leitura de textos, exercícios de reflexão analítica sobre textos teatrais, vídeos e/ou filmes, realização de estudos sobre determinados conceitos, autores ou perspectivas teóricas e críticas, e elaboração, individual ou em grupo, de trabalhos a serem apresentados para a disciplina.

Avaliação:

As avaliações ocorrerão no âmbito das atividades assíncronas.

Os alunos deverão ser avaliados a partir da produção de textos escritos que demonstrem a capacidade de reflexão teórica e analítica, sejam eles trabalhos individuais ou em grupo.

Ferramentas digitais previstas:

**Google Classroom**

**Google Meet para as aulas síncronas**

Bibliografia:

A ementa do curso e a bibliografia serão disponibilizadas no início do curso. Os textos estarão disponíveis em PDF.

<sup>1</sup> Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

<sup>2</sup> Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.