

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro • CNPJ 34.023.077/0001-07  
Avenida Pasteur, 436 - fundos / Bloco III / 5º andar • Rio de Janeiro, RJ • 22.290-240  
+55 21 2542 2417 • cla\_et@unirio.br • www.unirio.br/cla/escoladeteatro

## PLANO DE CURSO PERÍODO EXCEPCIONAL 2020/2 (GRADUAÇÃO - ESCOLA DE TEATRO)

<u>Disciplina:</u> <b>Escrita Cênica e Dramatúrgica dos séculos XX e XXI</b>			
<u>Código:</u> ATT0080	<u>Turma:</u> Turma B	<u>Nº de vagas:</u> <u>30 vagas</u>	<u>Carga horária</u> 60 horas (Teórica)
<u>Curso(s) Atendido(s):</u> <b>A disciplina será oferecida para estudantes de todos os Cursos da Escola de Teatro, dentro do limite de 30 vagas.</b>			
<u>Docente:</u> Angela Materno de Carvalho		<u>Matrícula SIAPE:</u> (2) 3628213	
<u>E-mail institucional do/a docente:</u> angela.carvalho@unirio.br			
<u>Cronograma:</u> <b>Atividades Síncronas às Quintas-feiras, de 13:00h às 15:00h.</b>  O curso será constituído por 12 aulas síncronas, às quintas-feiras de 13:00h às 15:00h. Complementando a carga horária da disciplina serão propostas atividades assíncronas.  A disciplina, de caráter histórico e analítico, tem como objetivo estudar o teatro dos séculos XX e XXI, analisando as diversas práticas artísticas e teórico-críticas que problematizaram a noção de teatro e seus elementos tradicionalmente constitutivos, desenvolvendo diferentes concepções de escrita cênica, dramatúrgica, de atuação e de pensamento teatral. Estudo das transformações da experiência teatral produzidas por novos procedimentos técnicos e artísticos.			

Metodologia:

A disciplina será ministrada a partir de aulas expositivas e de discussões sobre textos dramaturgicos, teóricos, críticos e ensaísticos, podendo também incluir a apresentação e estudo de vídeos, filmes ou outros materiais pertinentes à disciplina. O curso será constituído por atividades síncronas e assíncronas. As atividades síncronas serão as 12 aulas. As atividades assíncronas poderão incluir leitura de textos, exercícios de reflexão analítica sobre peças teatrais, vídeos e/ou filmes, estudo de textos teóricos e críticos, e elaboração, individual ou em grupo, de trabalhos a serem apresentados para a disciplina.

Avaliação:

As avaliações ocorrerão no âmbito das atividades assíncronas.

Os alunos deverão ser avaliados a partir da produção de textos escritos que demonstrem a capacidade de reflexão teórica e analítica, sejam eles trabalhos individuais ou em grupo.

Ferramentas digitais previstas:

**Google Classroom**

**Google Meet para as aulas síncronas**

Bibliografia:

A ementa do curso e a bibliografia serão disponibilizadas no início do curso. Os textos estarão disponíveis em PDF.

<sup>1</sup> Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

<sup>2</sup> Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.