

PLANO DE CURSO PERÍODO EXCEPCIONAL 2020/2 (GRADUAÇÃO - ESCOLA DE TEATRO)

<u>Disciplina:</u> Crítica e Exercício Ensaiístico			
<u>Código:</u> ATT0056	<u>Turma:</u> 1	<u>Nº de vagas:</u> 15	<u>Carga horária:</u> ⁽¹⁾ 30h
<u>Curso(s) Atendido(s):</u> Departamento de Teoria do Teatro			
<u>Docente:</u> ⁽²⁾ Ana Maria de Bulhões Carvalho		<u>Matrícula SIAPE:</u> ⁽²⁾ 0398808	
<u>E-mail institucional do/a docente:</u> ana.edelweiss@unirio.br			
<u>Cronograma:</u> > Atividades Síncronas às quintas-feiras, das 15 às 17hs			
<u>Metodologia:</u> Primeira aula geral síncrona explicativa do Programa e do cronograma, bibliografia + 3 aulas síncronas de 2h + 4 aulas síncronas para grupos de 1h = total 6 aulas síncronas. 6 aulas assíncronas que equivalem a tempo de leituras e dinâmica em grupo.			
<u>Avaliação:</u> > 2 Avaliações assíncronas, uma para cada módulo da disciplina: a primeira relativa ao módulo leituras, resulta de seminários, discussão sobre textos; a segunda, relativa ao módulo escritas, resulta de encaminhamento de ensaios críticos escritos pelos alunos.			
<u>Ferramentas digitais previstas:</u> Google Classroom			

Bibliografia:

Textos extraídos da publicação **PIRES, Paulo Roberto (org.) *Doze ensaios sobre o ensaio (antologia Serrote)*** . Rio de Janeiro, IMS, 2018.

¹ Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

² Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.