



PLANO DE CURSO PERÍODO EXCEPCIONAL 2020/2 (GRADUAÇÃO - ESCOLA DE TEATRO)

Disciplina: CARACTERIZAÇÃO I			
Código: AIT0003	Turma: A	Nº de vagas: 20	Carga horária: ⁽¹⁾ 30h (10h síncronas e 20h assíncronas)
Curso(s) Atendido(s): Bacharelado em Atuação Cênica			
Docente: ⁽²⁾ Mona Magalhães		Matrícula SIAPE: ⁽²⁾ 1224448	
E-mail institucional do/a docente: mona.magalhaes@unirio.br			
Cronograma: quartas-feiras, de 15 às 17 horas – Semanas Alternadas (combinadas no primeiro dia de aula)			
Metodologia: Exercícios de luz e sombra, esfumados, anatomia facial. Práticas de aplicação de maquiagem. Seminários para discussão dos vídeos teóricos.			
Avaliação: Presença ativa nos encontros síncronos. Cumprimento das tarefas solicitadas. Elaboração de relatório final de atividades.			
Ferramentas digitais previstas: Google Classroom. Utilização de links com conteúdos situados no Canal do Youtube do Núcleo de Criação.			
Bibliografia: MAGALHAES, Mona. <i>Corpos Cenográficos: caminhos da maquiagem cênica na contemporaneidade.</i> https://nucleocriacao.wixsite.com/maquiagem/artigos _____. <i>A construção da identidade figurativa do personagem na peça teatral O Carrasco : um processo semiótico.</i> https://nucleocriacao.wixsite.com/maquiagem/artigos			
Apostila de Caracterização: https://nucleocriacao.wixsite.com/maquiagem/artigos			

¹ Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

² Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.