

## LEGENDAS

### Disciplinas obrigatórias:

<p>ACB – ANTROPOLOGIA DA CULTURA BRASILEIRA            AP – ARTES PLÁSTICAS            ATT – ANÁLISE DO TEXTO TEATRAL            CAR I – CARACTERIZAÇÃO            CEN I – CENOGRAFIA            DNE – DANÇA E EDUCAÇÃO            DID – DIDÁTICA            DINO – DINÂMICA E ORGANIZAÇÃO ESCOLAR            DRAM – DRAMATURGIA            ECDS – ESCRITA CÊNICA E DRAMATÚRGICA NO SÉCULO XX            ECO – EXPRESSÃO CORPORAL            ENC – ENCENAÇÃO            EPT – EPISTEMOLOGIA DA PESQUISA TEATRAL            ES – ESTÁGIO SUPERVISIONADO            FET – FUNDAMENTOS DO ENSINO DO TEATRO            FPET – FUNDAMENTOS E PROCESSOS DA ENCENAÇÃO TEATRAL</p>	<p>FUECT – FUNDAMENTOS DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO TEATRAL            FTB – FORMAÇÃO DO TEATRO BRASILEIRO            FTD – FORMAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DO DRAMA            INT – INTERPRETAÇÃO            LCCA – LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E CONFECÇÃO DE ADEREÇOS            LED – LEITURA DRAMATIZADA            MRC – MÚSICA E RITMO CÊNICO            MTEA – METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO            MVE – MOVIMENTO E EDUCAÇÃO            OJT – OFICINA DE JOGO TEATRAL            PSI EDU – PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO            TBM – TEATRO BRASILEIRO MODERNO            TCC – TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO            TEV – TÉCNICA E EXPRESSÃO VOCAL            TFA – TEATRO DE FORMAS ANIMADAS            TIJ – TEATRO INFANTO-JUVENIL            TTTTCM – TRANSFORMAÇÃO DAS TRADIÇÕES TEATRAIS CLÁSSICA E MEDIEVAL            VZE – VOZ E EDUCAÇÃO            LIBRAS</p>
--	---

### Disciplinas optativas pedagógicas:

**OBS:** O aluno deverá escolher duas disciplinas da listagem abaixo para completar a carga horária obrigatória do eixo pedagógico.

CÓDIGO	DISCIPLINA	PRÉ--REQUISITO	CH	CRÉDITOS
HDI0093	CURRÍCULO		60	4
HFE0066	EDUCAÇÃO ESPECIAL		60	4
HFE0053	EDUCAÇÃO E FILOSOFIA		60	4
HFE0054	EDUCAÇÃO E SAÚDE		60	4
HFE0059	EDUCAÇÃO E TRABALHO		60	4
HDI0105	ESTATÍSTICA APLICADA À EDUCAÇÃO		60	4
HHI0020	HISTÓRIA DAS IDÉIAS EDUCACIONAIS		60	4
HFE0068	HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES ESCOLARES		60	4

HFE0050	POLÍTICA EDUCACIONAL		60	4
---------	----------------------	--	----	---

## Disciplinas optativas de teatro e ensino de teatro:

<b>CÓDIGO</b>	<b>SIGLA</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>PRÉ-REQUISITO</b>	<b>CH</b>	<b>CRÉDITO</b>
ATT0022	ACTD	ANÁLISE DAS CONCEPÇÕES DO TEXTO DRAMÁTICO		30	2
ATT0021	AED	ANÁLISE DAS ESTRUTURAS DRAMATÚRGICAS		30	2
ATT0023	ATAT	ANÁLISE DE TEMAS E AUTORES TEATRAIS		30	2
ACG0006	AP II	ARTES PLÁSTICAS II	ACG0005	30	1
ACS0106	CTO A-I	CANTO A-I		30	1
ACS0107	CTO A-II	CANTO A-II	ACS0106	30	1
AIT0004	CAR II	CARACTERIZAÇÃO II	AIT0003	30	1
AIT0073	CRC	CRIAÇÃO CÊNICA		90	3
AIT0005	DAN I	DANÇA I		60	2
AIT0006	DAN II	DANÇA II	AIT0005	60	2
ATT0026	DB	DRAMATURGIA BRASILEIRA		30	2
ATT0005	EC	ESTÉTICA CLÁSSICA		30	2
AIT0034	ET	ESTÉTICAS DO TEATRO	ATT0046	30	2
ACG0044		ESTUDOS DOS ESPAÇOS I		30	2
ACG0045		ESTUDOS DOS ESPAÇOS II	ACG0021	30	2
AIT0011	ECO II	EXPRESSÃO CORPORAL II	AIT0008	60	2
AIT0012	ECO III	EXPRESSÃO CORPORAL III	AIT0011	60	2
AIT0013	ECO IV	EXPRESSÃO CORPORAL IV	AIT0012	60	2
ACG0031		FUNDAMENTOS DA INDUMENTÁRIA		30	2
ATT0043	HAC	HISTÓRIA DA ARTE CLÁSSICA		30	2
ATT0011	HAM	HISTÓRIA DA ARTE MODERNA		30	2
ACG0024	ILU I	ILUMINAÇÃO I		30	1
ACG0025	ILU II	ILUMINAÇÃO II	ACG0024	30	1
AIT0016	INT IV	INTERPRETAÇÃO IV	AIT0014	120	4
AIT0017	INT V	INTERPRETAÇÃO V	AIT0016	90	3

AIT0019	INT VI	INTERPRETAÇÃO VI	AIT0017	90	3
AEM0127		INTRODUÇÃO À LITERATURA ORAL		30	2
ADR0032	LPT	LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO TEATRAL		15	1
ADR0041	SON	SONOPLASTIA E MÚSICA PARA A CENA		30	1
AIT0026	TEV II	TÉCNICA E EXPRESSÃO VOCAL II	AIT0025	60	2
AIT0027	TEV III	TÉCNICA E EXPRESSÃO VOCAL III	AIT0026	30	1
AIT0040	TEV IV	TÉCNICA E EXPRESSÃO VOCAL IV	AIT0027	30	1
AIT0030	TP I	TÉCNICAS PARALELAS I		60	2
AIT0031	TP II	TÉCNICAS PARALELAS II		60	2
AIT0046	TP III	TÉCNICAS PARALELAS III		60	2
AIT0047	TP IV	TÉCNICAS PARALELAS IV		60	2

## **Atividades Complementares:**

Montagem teatral  
 Participação em projetos de pesquisa e extensão  
 Seminários, palestras e mesas redondas  
 Congressos e encontros  
 Mostras práticas  
 Festivais e concursos  
 Cursos na área  
 Atividades na área  
 Monitoria