

1º PERÍODO

**Fundamentos em cenografia e indumentária**  
[ACG0007] 60h

**Hist. da arte clássica**  
[ATT0010] 30h

**Arte e percepção visual**  
[ACG0008] 30h

**Estudos da cena**  
[ATT0077] 60h

**Fundamentos e processos da encenação teatral**  
[ADR0048] 60h

**Práticas bidimensionais**  
[ACG0057] 30h

**Desenho I**  
[ACG0017] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Desenho I</b> [ACG0017] Turma A Sala IV-202  Prof. Helio Ferreira	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Leonardo Munk	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Profs. Rosyane e Angel	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Leonardo Munk	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Profs. Rosyane e Angel
15 h			<b>Fund. em Cenografia e Indumentária</b> [ACG0007] Turma A / Sala III-501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	<b>Práticas Bidimensionais</b> [ACG0057] Turma A Sala IV-205 Prof. Zalinda Cartaxo	<b>Fund. em Cenografia e Indumentária</b> [ACG0007] Turma A / Sala III-501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h		<b>História da Arte Clássica</b> [ATT0010] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Laura Erber		<b>Arte e Percepção Visual</b> [ACG0008] Turma A Sala IV-205 Prof. Zalinda Cartaxo	
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

Fundamentos de projeto

[ACG0048] 30h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

Leituras de arte

[ATT0012] 30h

Representação gráfica I

[ACG0058] 60h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

História da arte moderna

[ATT0011] 30h

Desenho II

[ACG0018] 60h

Práticas tridimensionais

[ACG0059] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Representação Gráfica I [ACG0058] Turma A Sala IV-301 Prof. Doris Rollemberg	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala 504 Prof. Ana Bulhões	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM [ATT0047] T.A / Sala 404 Prof. Inês Cardoso	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala 504 Prof. Ana Bulhões	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM [ATT0047] T.A / Sala 404 Prof. Inês Cardoso
15 h		História da Arte Moderna [ATT0011] Turma A Sala 406 Prof. Evelyn Furquim			
16 h					
17 h					
18 h		Fundamentos de Projeto [ACG0048] Turma A / Sala IV-301 Prof. Luiz Henrique Sá		Práticas Tridimensionais [ACG0059] Turma A Sala IV-205 Prof. Zalinda Cartaxo	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

**Projeto em Cenografia I**

[ACG0087] 60h

**Projeto em Indumentária I**

[ACG0049] 60h

**Representação gráfica II**

[ACG0060] 60h

**Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI**

[ATT0080] 60h

**Estudos da arte contemporânea**

[ATT0038] 30h

**Estética clássica**

[ATD0005] 30h

§ Optativas em Desenho

**Desenho III**

[ACG0019] 60h

**Desenho de Representação de Indumentária**

[ACG0067] 60h

**Ateliê de desenho I**

[ACG0062] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Estética Clássica</b> [ATT0005] Turma A Sala 404 Prof. Paulo Pinheiro		<b>ECDS</b> [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	<b>Projeto em Indumentária I</b> [ACG0049] Turma A Sala IV-303 Prof. Teresa Devulsky	<b>ECDS</b> [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna
15 h					
16 h					<b>Representação Gráfica II</b> [ACG0060] Turma A Sala IV-301 Prof. Doris Rollemberg
17 h		<b>Estudos da Arte Contemporânea</b> [ATT0038] Turma A Sala III-407 Prof. Ana Bernstein	<b>Projeto em Cenografia I</b> [ACG0087] Turma A Sala IV-302 Prof. José Dias		
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 4º PERÍODO

**Projeto em Cenografia II**

[ACG0088] 60h

**Projeto em Indumentária II**

[ACG0050] 60h

**Iluminação I**

[ACG0024] 30h

Este curso deverá ser dado concentrado em uma semana, no Palcão, no formato de oficina. Os alunos serão comunicados das datas.

**Formação do teatro brasileiro**

[ATT0018] 60h

**Adereços I**

[ACG0091] 30h

**Estética moderna**

[ATT0006] 30h

§ Optativas em Desenho

**Desenho IV**

[ACG0020] 60h

**Ateliê de desenho II**

[ACG0063] 60h

§ Optativas Técnicas

**Representação digital do projeto I**

[ACG0084] 30h

**Corte e montagem I**

[ACG0085] 30h

**Ateliê de cenotécnica I**

[ACG0086] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala III-501 Prof. André Gardel	<b>Projeto em Indumentária II</b> [ACG0050] Turma A Sala IV-303 Prof. Teresa Devulsky	<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala III-501 Prof. André Gardel	
15 h	<b>Iluminação I</b> [ACG0024] Turma A Sala IV-303 Prof. Jorginho Carvalho	<b>Estética Moderna</b> [ATT0006] Turma A Sala 405 Prof. Danrlei de Freitas		<b>Projeto em Cenografia II</b> [ACG0088] Turma A Sala IV-202 Prof. André Sanches	
16 h					
17 h					
18 h			<b>Desenho I</b> [ACG0020] Turma A Sala IV-202  Prof. Helio Ferreira		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

**5º PERÍODO**

**Projeto em Cenografia III**

[ACG0089] 60h

**Projeto em Indumentária III**

[ACG0051] 60h

**Iluminação II**

[ACG0025] 30h

Este curso deverá ser dado concentrado em uma semana, no Palcão, no formato de oficina. Os alunos serão comunicados das datas.

**Teatro brasileiro moderno**

[ATT0019] 60h

**Adereços II**

[ACG0002] 30h

**Percepção e composição II**

[ADR0014] 90h

§ Optativas Técnicas

**Representação digital do projeto II**

[ACG0067] 30h

**Corte e montagem II**

[ACG0068] 30h

**Ateliê de cenotécnica II**

[ACG0033]

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Iluminação II [ACG0025] Turma A Sala IV-303 Prof. Jorginho Carvalho		Projeto em Cenografia III [ACG0089] Turma A Sala IV-302 Prof. José Dias	Adereços II [ACG0002] Turma A Sala de Adereços Prof. Carlos A. Nunes	
15 h		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-501 Prof. José Da Costa		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-501 Prof. José Da Costa	
16 h					
17 h					
18 h					
19 h	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala III-602 Prof. Renato Icarahy		Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala III-602 Prof. Renato Icarahy	Projeto em Indumentária II [ACG0051] Turma A Sala IV-303 Prof. Carolina Bassi	
20 h		Representação Digital do Projeto II [ACG0067] Turma A / Sala IV-301 Prof. Luiz Henrique Sá			
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] 60h

Análise crítica do espaço bidimensional [ACG0072] 30h

Laboratório de encenação [ADR0015] 90h  
Segundas e Quartas  
De 15 às 18 horas  
Sala Ester Leão  
Prof. Ricardo Kosovski

§ Optativas em Outras Mídias  
Iluminação III [ACG0040] 30h

Intermídia [ACG0047] 30h  
Ateliê de artes visuais [ACG0070] 30h  
Ateliê de iluminação [ACG0071] 30h

§ Optativas em Representação

Ateliê de modelo reduzido [ACG0074]  
Ed. e imagem digital [ACG0073] 60h  
Ilust. dig. de figurinos [ACG0075] 60h

§ Optativas em Ateliê de Criação e Produção

Adereços III [ACG0080] 60h  
Produção de arte [ACG0076] 60h  
Mét. e proc. têxteis [ACG0077] 60h  
Caracterização [ACG0078] 60h  
At. de adereços I [ACG0079] 30h  
At. de adereços II [ACG0080] 60h  
At. de cenografia I [ACG0081] 30h  
At. de cenografia II [ACG0082] 60h  
At. de indumentária I [ACG0083] 30h  
At. de indumentária II [ACG0084] 60h  
At. de caracterização [ACG0085] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Ateliê de Cenografia II [ACG0082] Turma A Sala IV-205 Prof. Lidia Kosovski	Ateliê de Indumentária II [ACG0084] Turma A Sala IV-202 Prof. Carolina Bassi	Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] Turma A Sala IV-301 Prof. Carlos A. Nunes		Ateliê de Modelo Reduzido [ACG0074] Turma A Sala IV-202 Prof. André Sanches
15 h					
16 h					
17 h					
18 h	Iluminação III [ACG0040] Turma A Sala IV-303 Prof. Jorginho Carvalho				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

**7º PERÍODO**

**Projeto integrado em Cenografia e Indumentária II**  
[ACG0054] 60h

**Projeto para encenação**  
[ACG0055] 30h

- Turma A: José Dias
- Turma B: Lídia Kosovski
- Turma C: Doris Rollemberg
- Turma D: André Sanches
- Turma E: Carlos Alberto Nunes
- Turma F: Luiz Henrique Sá
- Turma G: Teresa Devulsky
- Turma H: Carolina Bassi

**Análise crítica do espaço tridimensional**  
[ACG0086] 30h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h				Análise Crítica do Espaço Tridimensional [ACG0054] Turma A Sala IV-205 Prof. Zalinda Cartaxo	
15 h					
16 h					
17 h					
18 h			Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária II [ACG0054] Turma A Sala IV-301  Profs. Lidia Kosovski e Carolina Bassi		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 8º PERÍODO

Prática para encenação

[AOC00055] 120h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					