



### PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **ESTÁGIO SUPERVISIONADO III**

código: **AET0069**

departamento responsável: ENSINO DO TEATRO

carga horária: 120 HORAS (PRÁTICA)

número de créditos: 4 (QUATRO)

pré-requisitos: ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (AET0066)

#### EMENTA:

Práticas pedagógicas de caráter extensivo e inovadoras para o ensino do teatro. O estágio como reinvenção da própria prática.

#### OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Refletir sobre as questões filosóficas, político-sociais, culturais, psicológicas e pedagógicas inerentes ao espaço em que o processo educativo se desenvolve. Proporcionar um instrumental teórico-prático relativo ao ensino de teatro que possibilite a reflexão, análise e experiência do fazer teatral em espaços formais e informais de educação. Orientar o aluno-estagiário em sua ação, discutindo metodologias específicas do ensino de teatro.

#### METODOLOGIA:

Aulas teórico-práticas, aulas expositivas, leituras, exibição de filmes, realização de seminários e grupos de estudo.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE 1: A mudança de paradigma na educação.  
Questões sobre a complexidade, a inter e a transdisciplinaridade.

UNIDADE 2: O professor e a avaliação do processo pedagógico.  
Questões sobre a relação professor/aluno, construção de conhecimento e afetividade. A avaliação: conceitos e procedimentos.

UNIDADE 3: Desafios educacionais: a inclusão e a disciplina.  
Questões sobre etnocentrismo, preconceito e ética na educação, acessibilidade, conhecimentos necessários a procedimentos inclusivos. Questões sobre assertividade, solidariedade, *bullying* e violência na educação.

#### AVALIAÇÃO:

Participação em aula, realização de seminários, desempenho em trabalhos. Auto-avaliação.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BOAL, Augusto. *Teatro do oprimido*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Autonomia*. São Paulo: Paz e Terra, 1998.

RYNGAERT, Jean Pierre. *Jogar, representar: práticas dramáticas e formação*. São Paulo: Cosac Naify, 2009.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BOAL, Augusto. *200 exercícios para o ator e o não ator*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1989.

DUARTE JR, João Francisco. *O sentido dos sentidos: a educação (do) sensível*. Curitiba: Criar, 2001.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia do oprimido*. São Paulo: Paz e Terra, 1983.

\_\_\_\_\_. *Extensão ou comunicação*. São Paulo: Paz e Terra, 1988.

GADOTTI, Moacir. *Pensamento pedagógico brasileiro*. São Paulo: Ática, 1988.

GONÇALVES, Maria Augusta Salim. *Sentir, pensar, agir- corporeidade e educação*. Campinas: Papyrus, 1994.

professor responsável:

assinatura do Coordenador: