

1º PERÍODO

**Fundamentos e processos da encenação teatral**  
[ADR0048] 60h

**Atuação cênica I**  
[AIT0074] 60h

**Movimento e percepção**  
[AIT0075] 60h

**Voz e movimento I**  
[AIT0076] 60h

**Análise do texto teatral**  
[ATT0020] 60h

**Estudos da cena**  
[ATT0077] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
10 h					
11 h	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma B Prof. Renato Icarahy		<b>Voz e movimento I</b> [AIT0076] Turma B Prof. Domingos Sávio		
12 h					
13 h					
14 h			<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Prof. Angel Palomero	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma B Prof. Leonardo Munk	
15 h					
16 h	<b>Atuação Cênica I</b> [AIT0074] Turma B (Direção e Licenciatura) Prof. Marcus Fritsch		<b>Análise do Texto Teatral</b> [ATT0020] Turma A Profa. Vanessa Teixeira		<b>Movimento e percepção</b> [AIT0075] Turma B (outros alunos) Profa. Joana Ribeiro
17 h					
18 h				<b>Movimento e percepção</b> [AIT0075] Turma A (ingressantes) Profa. Nara Keiserman	
19 h					

2º PERÍODO

**Atuação cênica II**  
[AIT0078] 60h

**Movimento e análise**  
[AIT0079] 60h

**Voz e movimento II**  
[AIT0080] 60h

**História da arte clássica**  
[ATT0010] 30h

**Percepção e composição I**  
[ADR0009] 90h

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**  
[ATT0047] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
10 h					
11 h		<b>Voz e movimento II</b> [AIT0080] Turma B Profa. Natália Fiche			
12 h					
13 h					
14 h					<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b> [ATT0047] Turma A Profa. Inês Cardoso
15 h					
16 h		<b>Atuação cênica II</b> [AIT0078] Turma B (Atuação anterior a 2020.1 e Direção Teatral) Profa. Elza de Andrade		<b>Percepção e Composição I</b> [ADR0009] Turma A Profs. Moacir Chaves Ricardo Kosovski	
17 h					
18 h	<b>Voz e movimento II</b> [AIT0080] Turma A Profa. Natália Fiche		<b>Movimento e análise</b> [AIT0079] Turma A Profa. Adriana Bonfatti		
19 h					
20 h		<b>História da Arte Clássica</b> [ATT0010] Turma B Prof. Danrlei de Freitas			
21 h					

3º PERÍODO

**Estética clássica**

[ATT0005] 30h

**Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)**

[ATT0031] 30h

**Fundamentos em cenografia e indumentária**

[ACG0007] 60h

**Percepção e composição II**

[ADR0014] 90h

**Formação e transformação do drama**

[ATT0016] 60h

**Estética da Encenação I**

[ADR0037] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h			<b>Estética Clássica</b> [ATT0005] Turma A Prof. Paulo Pinheiro		
15 h					
16 h	<b>Met. Ensino e Pesq. em Teatro (MEPT)</b> [ATT0031] Turma A Profa. Ana Bulhões	<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Profa. Marta Metzler	<b>Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007]</b> Turma A Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		
17 h					
18 h					
19 h					
20 h			<b>Percepção e Composição II</b> [ADR0014] Turma A Prof. Zeca Ligiéro		
21 h					

**4º PERÍODO**

**Iluminação I**  
[ACG0024] 30h

**Estética da encenação II**  
[ADR0038] 30h

**Formação do teatro brasileiro**  
[ATT0018] 60h

**Laboratório de encenação I**  
[ADR0015] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h			<b>Estética da Encenação II</b> [ADR0038] Turma A Prof. Ricardo Kosovski		
15 h					
16 h					<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] T.A: Prof. Marta Metzler T.B: Prof. FloraSüssekind
17 h	<b>Iluminação I</b> [ACG0024] Turma A Prof. Jorginho Carvalho				
19 h					
20 h		<b>Laboratório de Encenação I</b> [ADR0015] Turma A Profa. Rosyane Trotta			
21 h					
22 h					

**5º PERÍODO**

**Iluminação II**  
[ACG0025] 30h

**Teatro brasileiro moderno**  
[ATT0019] 60h

**Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI**  
[ATT0080] 60h

**Dramaturgia**  
[ATT0050] 60h

**Laboratório de encenação II**  
[ADR0019] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h			ECDS [ATT0080] Turma A Profa. Marina Vianna	ECDS [ATT0080] Turma B Profa. Angela Materno	
15 h					
16 h				Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Prof. José Da Costa	
17 h					
18 h					
19 h			Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma A Prof. André Paes Leme		
20 h					
21 h					

6º PERÍODO

Modos de produção e políticas do teatro

[ADR0013] 30h

Orientação de projeto

[ADR0026] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h	<b>Modos de Produção e Políticas do Teatro</b> [ADR0013] Turma A Prof. Moacir Chaves				
15 h					
18 h					
19 h					<b>TCC-Orientação de Projeto</b> [ADR0026] Turma A Prof. André Paes Leme
20 h					

**7º PERÍODO**

**Iluminação III**  
[ACG0040] 30h

**Orientação de montagem**  
[ADR0028] 60h

**TCC-Construção**  
[ADR0049] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h			TCC-Construção [ADR0049] Turma A Profa. Christina Streva		
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

TCC-Temporada  
[ADR0030] 30h

				Sábado
19 h				
20 h				TCC-Temporada [ADR0030] Turma A Profa. Christina Streva
21 h				