



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNI-RIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE TEATRO  
DEPARTAMENTO DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL

**ATA DA SEXTA REUNIÃO DA COMISSÃO EXAMINADORA DO CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA CARREIRA DE MAGISTÉRIO SUPERIOR. EDITAL Nº 50, DE 10/08/2016, ÁREA/DISCIPLINA: INTERPRETAÇÃO/VOZ, CLASSE: PROFESSOR ASSISTENTE A, NÍVEL 1, DO DEPARTAMENTO DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL/ ESCOLA DE TEATRO / CENTRO DE LETRAS E ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO.**

Às nove horas do dia trinta de novembro de dois mil e dezesseis, na sala 301 da Escola de Teatro, o Professor Dr. DOMINGOS SÁVIO FERREIRA DE OLIVEIRA, presidente da Comissão Examinadora, deu início com os demais componentes da Comissão, PROFESSORA DOUTORA MARIA ENAMAR RAMOS NEHERER BENTO, PROFESSORA DOUTORA LÍDIA BECKER, MEMBRO EXTERNO DA FACULDADE DE MEDICINA DA UFRJ, e PROFESSOR MESTRE JOSÉ HENRIQUE FERREIRA BARBOSA MOREIRA, MEMBRO EXTERNO DA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO DA UFRJ, à Prova Didática do **CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA CARREIRA DE MAGISTÉRIO SUPERIOR EDITAL Nº50, DE 10 DE AGOSTO DE 2016** (Publicado no Diário Oficial da União / Seção 3 / Nº 154 / p. 55 de 11 de agosto de 2016), **ÁREA/DISCIPLINA: INTERPRETAÇÃO/VOZ**; Classe: Professor Assistente A, Nível 1 – 01 vaga (cód. de vaga 309043); Regime de trabalho: Dedicção Exclusiva, que se constituiu da Prova Didática classificatória. Em conformidade com os itens II e III, Parágrafo 2º, Artigo 17, Capítulo IV, da Resolução 3.875 do CONSEPE-UNIRIO, de 01 de março de 2012, que dispõe sobre as normas para Concurso Público de Provas e Títulos para a Carreira de Magistério Superior, foi feito um escalonamento de horários para que cada candidato tivesse exatamente 24 (vinte e quatro) horas de intervalo entre o sorteio de seu tema e a realização de sua Prova. Às nove horas e vinte minutos, o candidato VINICIUS ASSUNÇÃO ALBRICKER efetuou em sessão pública sua prova didática, com o tema de número 9: O ator na cena contemporânea: corpo/voz (canto e fala), com término às dez horas e vinte e cinco minutos, tendo a duração de uma hora e cinco minutos. Às onze horas, a candidata WILLA SOANNE MARTINS efetuou em sessão pública sua prova didática, com o tema de número 1: Relações entre voz falada e voz cantada, com término às doze horas, tendo a duração de uma hora. Às doze horas e trinta minutos, a candidata LETÍCIA CARVALHO GASPARD DE MOURA efetuou em sessão pública sua prova didática, com o tema de número 1: Relações entre voz falada e voz cantada, com término às treze horas e vinte e cinco minutos, tendo a duração de cinquenta e cinco minutos. Às catorze horas e trinta e seis minutos, a candidata MORGANA FERNANDES MARTINS efetuou em sessão pública sua prova didática, com o tema de número 14: Relação corpo/voz (canto e fala) e Espacialidade, com término às quinze horas e trinta e um minutos, tendo a duração de cinquenta e cinco minutos. Às dezesseis horas e dez minutos, a candidata JUSSARA TRINDADE MOREIRA efetuou em sessão pública sua prova didática, com o tema de número 3: A fala e o canto na cena contemporânea, com término às dezessete horas e doze minutos, tendo a duração de uma hora e dois minutos. Finalmente, às dezessete horas e trinta e sete minutos, a candidata CLARICE GONZALEZ PRIETO SAADI efetuou em sessão pública sua prova didática, com o tema de número 1: Relações entre voz falada e voz cantada, com término às dezoito horas e trinta e sete minutos, tendo a duração de uma hora. Às dezenove horas, o presidente da Comissão Examinadora deu por encerrada a Prova Didática. Em seguida, a Comissão Examinadora se reuniu em sessão fechada, na sala 305, para fechamento das notas, conforme inciso VI, do segundo parágrafo (Da Prova Didática), do Capítulo IV (Das Provas), Resolução número 3.875, de primeiro de março de 2012, sem haver problemas, com término às vinte e uma horas. Às vinte e uma horas e trinta minutos, na sala 301, realizou-se a leitura pública do resultado, em consonância com o Capítulo V (Do Julgamento Final). Às vinte e duas horas, o presidente da Comissão Examinadora e secretário do Certame, Prof. Dr. Domingos Sávio Ferreira de Oliveira, deu por encerrados os trabalhos do dia, lavrando a presente ata, que vai assinada por todos os membros da Comissão Examinadora.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNI-RIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE TEATRO  
DEPARTAMENTO DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL

*Domingos Sávio Ferreira de Oliveira*

---

Prof. Dr. DOMINGOS SÁVIO FERREIRA DE OLIVEIRA  
Presidente da Banca Examinadora (UNIRIO)

*Maria Enamar Ramos Neherer Bento*

---

PROFESSORA DOUTORA MARIA ENAMAR RAMOS NEHERER BENTO  
(UNIRIO)

*Lidia Becker*

---

PROFESSORA DOUTORA LÍDIA BECKER  
Membro Externo (UFRJ)

*José Henrique Ferreira Barbosa Moreira*

---

PROFESSOR MESTRE JOSÉ HENRIQUE FERREIRA BARBOSA MOREIRA  
MEMBRO EXTERNO (UFRJ)