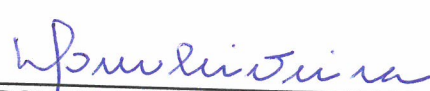




UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNI-RIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE TEATRO  
DEPARTAMENTO DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL

**ATA DA QUINTA REUNIÃO DA COMISSÃO EXAMINADORA DO CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA CARREIRA DE MAGISTÉRIO SUPERIOR. EDITAL Nº 50, DE 10/08/2016, ÁREA/DISCIPLINA: INTERPRETAÇÃO/VOZ, CLASSE: PROFESSOR ASSISTENTE A, NÍVEL 1, DO DEPARTAMENTO DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL/ ESCOLA DE TEATRO / CENTRO DE LETRAS E ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO.**

Às nove horas do dia vinte e oito de novembro de dois mil e dezesseis, na sala 305 da Escola de Teatro, o Professor DOUTOR DOMINGOS SÁVIO FERREIRA DE OLIVEIRA, presidente da Comissão Examinadora, deu início com os demais componentes da Comissão, PROFESSORA DOUTORA MARIA ENAMAR RAMOS NEHERER BENTO, PROFESSORA DOUTORA LÍDIA BECKER, MEMBRO EXTERNO DA FACULDADE DE MEDICINA DA UFRJ, e PROFESSOR MESTRE JOSÉ HENRIQUE FERREIRA BARBOSA MOREIRA, MEMBRO EXTERNO DA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO DA UFRJ, à segunda fase do **CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA CARREIRA DE MAGISTÉRIO SUPERIOR EDITAL Nº50, DE 10 DE AGOSTO DE 2016** (Publicado no Diário Oficial da União / Seção 3 / Nº 154 / p. 55 de 11 de agosto de 2016), **ÁREA/DISCIPLINA: INTERPRETAÇÃO/VOZ**; Classe: Professor Assistente A, Nível 1 – 01 vaga (cód. de vaga 309043); Regime de trabalho: Dedicção Exclusiva, que se constituiu da Prova Didática classificatória. Em conformidade com os itens II e III, Parágrafo 2º, Artigo 17, Capítulo IV, da Resolução 3.875 do CONSEPE-UNIRIO, de 01 de março de 2012, que dispõe sobre as normas para Concurso Público de Provas e Títulos para a Carreira de Magistério Superior, foi feito um escalonamento de horários para que cada candidato tivesse exatamente 24 (vinte e quatro) horas de intervalo entre o sorteio de seu tema e a realização de sua Prova. Às nove horas, o candidato VINICIUS ASSUNÇÃO ALBRICKER sorteou o ponto da sua prova didática, com o tema de número 9: O ator na cena contemporânea: corpo/voz (canto e fala); às dez horas e trinta minutos, a candidata WILLA SOANNE MARTINS sorteou o ponto da sua prova didática, com o tema de número 1: Relações entre voz falada e voz cantada; às doze horas e trinta minutos, a candidata LETÍCIA CARVALHO GASPAS DE MOURA sorteou o ponto da sua prova didática, com o tema de número 1: Relações entre a voz falada e voz cantada; às quatorze horas e trinta minutos a candidata MORGANA FERNANDES MARTINS sorteou o ponto da sua prova didática, com o tema de número 14: Relação Corpo/Voz (Canto e Fala) e Espacialidade; às dezesseis horas a candidata JUSSARA TRINDADE MOREIRA sorteou o ponto da sua prova didática, com o tema de número 3: A Fala e o Canto na cena Contemporânea; às dezessete horas e trinta minutos a candidata CLARICE GONZALEZ PRIETO SAADI sorteou o ponto da sua prova didática, com o tema de número 1: Relações entre a voz falada e voz cantada. Às dezoito horas, o presidente da Comissão Examinadora e Secretário do certame, Prof. Dr. Domingos Sávio Ferreira de Oliveira, deu por encerrados os trabalhos deste dia do concurso, sem haver problemas, lavrando a presente Ata que segue assinada por todos os membros da Comissão.

  
\_\_\_\_\_  
Prof. Dr. DOMINGOS SÁVIO FERREIRA DE OLIVEIRA  
Presidente da Banca Examinadora (UNIRIO)

  
\_\_\_\_\_  
PROFESSORA DOUTORA MARIA ENAMAR RAMOS NEHERER BENTO  
(UNIRIO)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNI-RIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE TEATRO  
DEPARTAMENTO DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL

*Lidia Becker*

---

PROFESSORA DOUTORA LÍDIA BECKER  
Membro Externo (UFRJ)

*José Henrique Ferreira Barbosa Moreira*

---

PROFESSOR MESTRE JOSÉ HENRIQUE FERREIRA BARBOSA MOREIRA  
MEMBRO EXTERNO (UFRJ)