



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO –
UNIRIO

Pró-Reitoria de Graduação

PORTARIA PROGRAD Nº 019, de 25 de julho de 2023

A Pró-Reitora de Graduação usando as atribuições que lhe conferem a Portaria GR Nº 488, de 12 de julho de 2023,

RESOLVE:

Art. 1º - Designar os Professores: ANDRÉ SANCHES SAMPAIO (SIAPE 1869390 – Presidente), ADRIANA MILHOMEM SCHMITT (SIAPE 1300564), CAROLINA BASSI DE MOURA (SIAPE 1260296), DORIS ROLLEMBERG CRUZ (SIAPE 2168157), e o Professor LUIZ HENRIQUE DA SILVA E SÁ (SIAPE 1581635), para comporem o Núcleo Docente Estruturante do Curso de Graduação em Cenografia e Indumentária, da Escola de Teatro, do Centro de Letras e Artes (CLA), da UNIRIO.

Art. 2º - Os efeitos desta Portaria entram em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário.

Prof.ª Dra. Luana Azevedo de Aquino
Pró-Reitora de Graduação

Prof.ª Dr.ª Luana Aquino
SIAPE: 1642341
Pró-Reitora de Graduação



Seção de Políticas Legislação e Normas Acadêmicas <prograd.splena@unirio.br>

Fwd: Criação de NDE

1 mensagem

Prograd Diprag <prograd.diprag@unirio.br>

Para: "Seção de Políticas, Legislação e Normas Acadêmicas" <prograd.splena@unirio.br>

24 de julho de 2023 às 11:13

Diretoria de Políticas, Normatização e Registros Acadêmicos de Graduação - DIPRAG
Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO

----- Forwarded message -----

De: **Decania do CLA** <cla@unirio.br>

Date: qui., 13 de jul. de 2023 às 18:01

Subject: Criação de NDE

To: prograd prograd <prograd.diprag@unirio.br>

De ordem do Sr. Decano do CLA, encaminhamos, em anexo e junto com a documentação comprobatória, o Ofício GD/CLA 042/2023, para ciência e providências. Favor acusar recebimento.

At.te

Alexandre Doelher de Oliveira

Decania do CLA

2 anexos

 **Ofício 042 - PROGRAD - nom portaria NDE Cenografia.docx**
48K

 **Ofício 05 Criação do NDE.pdf**
2791K



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Letras e Artes – CLA
Decania

Ofício GD/CLA nº 042/2023

Rio de Janeiro, 13 de julho de 2023.

À: Pró-reitoria de Graduação – PROGRAD

Assunto: criação do Núcleo Docente Estruturante

Encaminhamos a essa Pró-reitoria, em anexo e junto com a documentação comprobatória, o Ofício/CLA/CEN/Nº 05/2023, para ciência e demais providências.

Atenciosamente

José Luiz Ligiéro Coelho
Decano do CLA



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNI-RIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
DEPARTAMENTO DE CENOGRAFIA

Ofício/ CLA/ CEN/ Nº 05 /2023.

Do: Departamento de Cenografia

Rio de Janeiro, 13/07/2023

À Decania do Centro de Letras e Artes

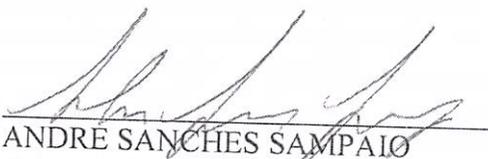
Ref: Criação do Núcleo Docente Estruturante

Venho por meio deste solicitar formação do Núcleo Docente Estruturante (NDE), cuja composição dos professores segue abaixo:

ANDRÉ SANCHES SAMPAIO (matrícula 1869390) (presidente) – DE – mestrado;
ADRIANA MILHOMEM SCHMITT (matrícula 1300564) – DE – mestrado;
CAROLINA BASSI DE MOURA (matrícula 1260296) – DE – doutorado;
DORIS ROLLEMBERG CRUZ (matrícula 2168157) – DE – doutorado;
LUIZ HENRIQUE DA SILVA E SÁ (matrícula 1581635) – DE – doutorado;

Em anexo, segue a ata 01/2023 da Reunião Ordinária do Colegiado.

Atenciosamente,



ANDRÉ SANCHES SAMPAIO
Coordenador do Bacharelado em Cenografia e Indumentária

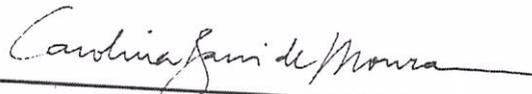


**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES – ESCOLA DE TEATRO
DEPARTAMENTO DE CENOGRAFIA**

**ATA 01/2023 DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DE CURSO DE
CENOGRAFIA E INDUMENTÁRIA, DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO
DE JANEIRO – UNIRIO, REALIZADA ÀS 10:00 HORAS DO DIA 13 DE JUNHO DE 2023.**

Aos treze de junho de 2023, reuniram-se ordinariamente os membros do COLEGIADO DE CURSO DE CENOGRAFIA E INDUMENTÁRIA, às 10 horas. A reunião esteve voltada aos informes gerais sobre a visita do MEC; à formulação das novas formações do NDE (Núcleo Docente Estruturante) e do CIAC (Comissão Interna de Avaliação de Curso) da Cenografia; e submissão à aprovação do Colegiado de curso de Cenografia. A professora CAROLINA BASSI DE MOURA, como coordenadora do bacharelado em Cenografia e Indumentária iniciou a reunião anunciando que está tentando comunicação com o procurador educacional Márcio Ferreira, sobre a visita do Mec ao curso de Cenografia e Indumentária. A coordenadora avisou ao Colegiado que comunicou ao procurador do fato de o curso estar funcionando, atualmente, num prédio diferente do usual, e também diferente do que está cadastrado no portal E-Mec; o procurador, porém, ainda não havia retornado. Para a *Avaliação Virtual In-loco*, o curso recebeu o *Guia de Boas Práticas* que oferece um roteiro a ser seguido para o processo avaliatório. Recebeu também outro documento, relativo a os instrumentos de avaliação, a partir do qual se compreende que a avaliação será feita em 3 dimensões, sendo a 1ª dimensão: Organização didático-pedagógica (peso 30); a 2ª dimensão: Corpo docente tutorial (peso 40); e a 3ª dimensão: Infraestrutura (peso 30). A coordenadora informou que criou uma pasta na plataforma *Google Drive* para que os professores possam inserir seus currículos lattes atualizados e comprovações de sua produção nos últimos 5 anos. A professora DORIS ROLLEMBERG relembra que o NDE decidiu que serão apresentados aos avaliadores os dois cenários de infraestrutura: o atual (prédio III) e o original (prédio IV, Departamento de Cenografia). As professoras ANA BERNSTEIN e MARINA VIANNA fizeram um relato de como foi o recente processo de avaliação do curso de Estética e Teoria do Teatro e pôde-se entender que os avaliadores serão os mesmos. A professora MARINA VIANNA lembra que, na avaliação do curso de Estética e Teoria do Teatro, houve uma confusão em relação à quantidade de professores do curso e à quantidade de professores do Departamento de Estética e Teoria do Teatro – o que resultou em perda de pontos. O professor LUIZ HENRIQUE SÁ sugeriu que, durante a apresentação virtual, sejam visitados também os departamentos de Estética e Teoria do Teatro e de Direção Teatral, onde estão alocados alguns dos professores do curso (além dos professores do Departamento de Cenografia). A professora DORIS ROLLEMBERG perguntou às colegas do Departamento de Estética e Teoria do Teatro se foi cobrado dos avaliadores uma atual reformulação do currículo. A professora ANA BERNSTEIN disse que não houve nenhum movimento específico de avaliação de reforma curricular. O professor LUIZ HENRIQUE SÁ lembrou que este processo será verificado pelos avaliadores nas atas de NDE. Tendo se encerrado este assunto, antes de dar seguimento à pauta da reunião, a coordenadora CAROLINA BASSI DE MOURA lembrou ao Colegiado que ela ainda está como coordenadora de curso, mas que, em breve, sairá a portaria de nomeação do professor ANDRÉ SANCHES. Sendo assim, discutiu-se a nova composição do NDE de Cenografia, considerando a saída da professora ZALINDA CARTAXÓ por aposentadoria, e a manifestação de interesse em participar do Núcleo, feita pela professora ADRIANA MILHOMEM. Chegou-se à seguinte composição: ANDRÉ SANCHES (presidente), CAROLINA BASSI DE MOURA, DORIS ROLLEMBERG, LUIZ HENRIQUE SÁ, RAFAEL ALONSO e ADRIANA MILHOMEM. A proposta foi

aceita pelo Colegiado de Curso por unanimidade. E a proposta para a nova composição do CIAC de Cenografia contou com os professores: ADRIANA MILHOMEM (presidente), CARLA COSTA, CARLOS ALBERTO NUNES; com as discentes: MARCELLA AMORELLI e RAYANE DA SILVA FLAVIANO MARIA, conforme relatado por e-mail pela representante de curso LARA ALINE PEREIRA à coordenadora; e o servidor técnico administrativo MARCIO LEANDRO OLIVEIRA. A proposta também foi aceita pelo Colegiado de Curso por unanimidade. Nada mais havendo a tratar, encerrou-se a reunião, da qual lavrei a presente Ata, que segue assinada por mim, Coordenadora do Bacharelado em Cenografia e Indumentária Profa. CAROLINA BASSI DE MOURA, e pelos demais membros do Colegiado de Curso, em folha de presença, em anexo.

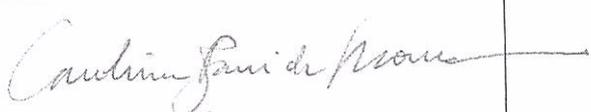
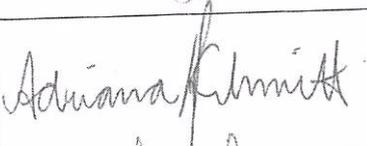
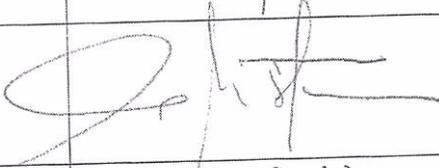
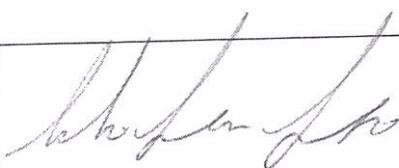
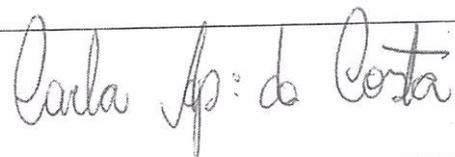


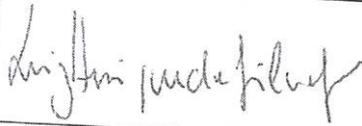
CAROLINA BASSI DE MOURA
Coordenadora do Bacharelado em Cenografia e Indumentária
Siape 1296746

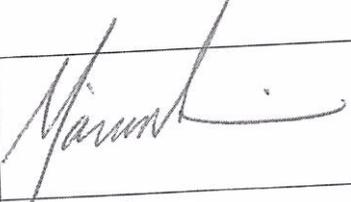
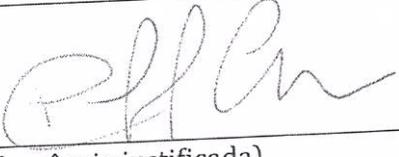
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES – ESCOLA DE TEATRO
DEPARTAMENTO DE CENOGRAFIA

ATA: No. 01/2023

ATA DE PRESENÇA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DE CURSO DE CENOGRAFIA E INDUMENTÁRIA, DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO, REALIZADA ÀS 10:00 HORAS DO DIA 13 DE JUNHO DE 2023.

NOME DO PROFESSOR	ASSINATURA
Professora Carolina Bassi de Moura Coordenadora do Bacharelado em Cenografia e Indumentária	
Professora Adriana Milhomem Schmitt	
Professora Ana Bernstein	
Professor André Paes Leme	(ausência justificada)
Professor André Sanches Sampaio	
Professor Angel Custódio Jesus Palomero	(ausente)
Professora Carla Costa	
Professor Carlos Alberto Nunes da Cunha	(ausência justificada)

Claudio Serra	(ausente)
Professor Danrlei de Freitas Azevedo	(ausente)
Professora Doris Rollemberg Cruz	
Professor Hélio Marcio Dias Ferreira	(ausente)
Professora Inês Cardoso	(ausência justificada)
Professor José da Costa Filho	(ausente)
Professor José da Silva Dias	(ausência justificada)
Professor José Luiz Ligiéro Coelho	(ausente)
Professor Leonardo Ramos Munk Machado	(ausência justificada)
Professora Lídia Kosovski	(ausente)
Professor Luiz Henrique da Silva e Sá	
Professor Márcio Freitas	(ausência justificada)
Professora Maria Teresa de Oliveira Devulsky	

Professora Marina Vianna	
Professor Paulo Pinheiro	(ausente)
Professor Rafael Alonso Pinto	
Lara Aline Pereira - Representante Discente	(ausência justificada)