



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA
Departamento de Interpretação - Escola de Teatro

ATA DA 4ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE INTERPRETAÇÃO DA ESCOLA DE TEATRO DA UNIRIO - BACHARELADO EM ATUAÇÃO CÊNICA - REALIZADA NO DIA 02 DE MAIO DE 2022.

Ao segundo dia do mês de maio de dois mil e vinte e dois, às dez horas, por meio de videoconferência via plataforma Google Meet, deu-se início à 4ª Reunião Ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação da Escola de Teatro da Unirio – Bacharelado em Atuação Cênica – sob condução do Prof. Dr. Marcus Vinícius F. de Almeida, Chefe do Departamento de Interpretação, e a presença dos seguintes membros: Docentes – 01. ADRANA FERREIRA BONFATTI, 02. ANA LUCIA MARTINS SOARES, 03. CHRISTINA CARNEIRO STREVA, 04. ELZA MARIA FERRAZ DE ANDRADE, 05. LETÍCIA CARVALHO G. DE MOURA, 06. MONICA FERREIRA MAGALHÃES, 07. NARA WALDEMAR KEISERMAN, 08. NATALIA RIBEIRO FICHE, 09. VINICIUS ASSUNÇÃO ALBRICKER, 10. JULIANA BITTENCOURT MANHÃES, 11. TANIA ALICE CAPLAIN FEIX, 12. MARCUS VINÍCIUS F. DE ALMEIDA e 13. TATIANA DA MOTTA L. RAMOS Técnicos-administrativos – 01. FRANCISCO GUDIENE GOMES DE LIMA. O representante discente 01. GABRIEL MENDES. Os professores 01. JOANA RIBEIRO DA S. TAVARES, 02. DOMINGOS SÁVIO F. DE OLIVEIRA, 03. JANE CELESTE GUBERFAIN, 04. RUBENS RODRIGUES L. JUNIOR justificaram suas ausências. A reunião teve como pauta os seguintes assuntos: 1 - Proposta do Departamento para verificação do passaporte vacinal dos discentes e docentes; 2 - Relatos das decisões da Câmara de Graduação; 3 - Informes da Coordenação; 4 – Informes da Chefia. **1 - Proposta do departamento para verificação do passaporte vacinal dos discentes e docentes.** O Chefe de Departamento iniciou relatando que inicialmente houve indefinição de como deve ocorrer a cobrança da carteira vacinal nos espaços da UNIRIO e que, enfim, a responsabilidade recaiu sobre os Departamentos. Vários professores manifestaram desconforto. Na opinião dos mesmos a competência para a questão deveria ser de órgãos superiores responsáveis pelo Campus como um todo, inclusive dos espaços exteriores à sala de aula. Existe, portanto, uma incompatibilidade de competência. Não cabe à esfera administrativa do Departamento a função de impedir os alunos que não apresentam o passaporte vacinal de acessar o Campus. O espaço de responsabilidade do Departamento se restringe unicamente às salas de aula do Curso de Atuação Cênica. Enfim, ficou determinado que o Departamento será o responsável por conferir a carteira vacinal dos alunos da forma que for acordado com o restante da Escola de Teatro. Nesse sentido, vários detalhes do procedimento devem ser definidos com a Direção da Escola: cobrança presencial ou cobrança remota? Passaporte digitalizado ou passaporte em papel? O que fazer com os alunos que não possuem o passaporte vacinal? Etc. O Chefe de Departamento levará a demanda à Direção da Escola para posterior encaminhamento. Também ficou definido que os passaportes vacinais dos professores serão enviados ao Departamento através de um formulário do Google elaborado pela professora Mona Magalhães. **2 - Relato das decisões da Câmara de Graduação.** A Profa. Adriana Bonfatti e a professora Christina Streva procederam ao relato das seguintes questões discutidas na reunião da Câmara de Graduação: as dificuldades de implantação, os

Avenida Pasteur, 436 – fundos / Bloco III / Sala 305 – Urca – Rio de Janeiro, RJ – 22.290-240

21 2542-2205 · atuacao.di@unirio.br

www.unirio.br/cla/escoladeteatro



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA

Departamento de Interpretação - Escola de Teatro

benefícios e os malefícios da medida legal emitida pelo MEC que permite, caso seja do interesse do curso de graduação, adotar EAD em parte da carga horária de cursos presenciais; o fato de que a referida portaria do MEC aumentou a parcela de 20% para até 40% de ensino assíncrono nos cursos presenciais. Com relação a esses temas, tudo resta a ser deliberado nas instâncias colegiadas da UNIRIO, carecendo, portando, de um posicionamento definitivo. Aproveitando a pauta da questão na Câmara de Graduação, o Núcleo Docente Estruturante do Curso de Atuação Cênica, através dos seus representantes presentes na reunião manifestou a intenção de discutir a questão na ocasião da reforma do Projeto Político Pedagógico do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica. **3 - Informes da Coordenação.** Em seguida, a coordenadora do curso iniciou seus informes ao colegiado. Foi discutida a possibilidade excepcional de quebra de requisito temporária para disciplinas da área de Atuação Cênica. Tal medida teria como causa o grande número de trancamentos de curso durante o período especial que ocasionou um “engarrafamento” de alunos interessados em algumas disciplinas básicas. Todos os professores constataram a necessidade de encontrar uma solução para o problema de excesso de alunos que não conseguiram se matricular por não cumprimento de pré-requisito. Daí a especulação sobre a possibilidade de ofertar disciplinas sem pré-requisito. Foi sugerido, também, que os alunos que possuem bolsa de estudo sejam prioridade máxima na exigência de matrícula em no mínimo de três disciplinas por semestre. Foi decidido, então, que mesmo quando esses alunos não consigam o número mínimo de disciplinas pelo portal do aluno, a coordenação poderá realizar o ajuste dessas matrículas. Enfim, a coordenadora alertou para as datas de 06 a 16 de maio para envio da lista de inclusões dos alunos que os professores aceitam como excedente em suas disciplinas. **5 - Informes da Chefia.** Em seguida, o chefe do Departamento de Interpretação relatou o estado de deficiência de equipamentos do Departamento de Interpretação, que conta apenas com um terminal de computador restando todos os demais danificados após o longo período fora de uso. Além disso, alertou para que os professores estejam atentos às datas de suas progressões e que não se esqueçam de assinar a folha de ponto até o dia 5 do mês seguinte ao trabalhado. Encerrando a reunião, estabeleceu que os Padoc(s) do ano de 2022 devem ser entregues na próxima reunião dia 02 de junho, quinta-feira, 10hs. E, nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião da Escola de Teatro às doze horas e trinta minutos, da qual, para constar, foi lavrada a presente Ata, que vai assinada por mim, Francisco Gudiene Gomes de Lima SIAPE 1808908, Secretário, e pelo Prof. Dr. Marcus Vinicius Fritsch de Almeida SIAPE 3139080, chefe do Departamento de Interpretação e Presidente da Reunião.

Prof. Dr. Marcus Vinicius F. de Almeida
Chefe do Departamento de Interpretação
SIAPE 3139080

Francisco Gudiene Gomes de Lima
Secretário do Departamento de Interpretação
SIAPE 1808908

Marcus Fritsch
SIAPE 3139080
Chefe do Departamento
de Interpretação
Escola de Teatro / CLA / UNIRIO

Av. Pasteur, 436 – fundos / Bloco III / Sala 305 – Urca – Rio de Janeiro, RJ – 22.290-240
21 2542-2205 • atuacao.di@unirio.br
www.unirio.br/cla/escoladeteatro

Francisco G. G. de Lima
Assistente em Administração
UNIRIO
SIAPE: 1808908