



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA
Escola de Teatro · Departamento de Interpretação

ATA DA 2ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE INTERPRETAÇÃO DA ESCOLA DE TEATRO DA UNIRIO -BACHARELADO EM ATUAÇÃO CÊNICA- REALIZADA NO DIA 25 DE FEVEREIRO DE 2022.

Ao vigésimo quinto dia do mês de fevereiro de dois mil e vinte e dois, às dez horas, por meio de videoconferência via plataforma GoogleMeet, deu-se início à 2ª Reunião Ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação da Escola de Teatro da Unirio – Bacharelado em Atuação Cênica – sob condução do Prof. Dr. Marcus Vinícius F. de Almeida, Chefe do Departamento de Interpretação, e a presença dos seguintes membros: Docentes – 01. ADRANA FERREIRA BONFATTI, 02. ANA LUCIA MARTINS SOARES, 03. CHRISTINA CARNEIRO STREVA, 04. DOMINGOS SÁVIO F. DE OLIVEIRA, 05. ELZA MARIA FERRAZ DE ANDRADE, 06. JOANA RIBEIRO DA S. TAVARES, 07. LETÍCIA CARVALHO G. DE MOURA, 08. MONICA FERREIRA MAGALHÃES, 09. NARA WALDEMAR KEISERMAN, 10. NATALIA RIBEIRO FICHE, 11. TATIANA DA MOTTA L. RAMOS, 12. VINICIUS ASSUNÇÃO ALBRICKER, 13. JULIANA BITTENCOURT MANHÃES, 14. MARCUS VINICIUS F. DE ALMEIDA; Técnicos-administrativos – 01. FRANCISCO GUDIENE GOMES DE LIMA; Discentes – GABRIEL SANTOS MENDES. Os professores 01. JANE CELESTE GUBERFAIN, 02. RUBENS RODRIGUES L. JUNIOR e 03. TANIA ALICE CAPLAIN FEIX justificaram suas ausências. A reunião teve como pauta os seguintes assuntos: 1 - Aprovação dos RADO(s) períodos 2021.1 e 2021.2; 2 - Retorno ao presencial e oferta de disciplinas para 2022.1; 3 – Eleição para os cargos de coordenação e vice coordenação do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica para o mandato de março de 2022 a março de 2024; 4 -Atualização da escala de revezamento nos cargos administrativos do Departamento de Interpretação para os próximos anos; 5 - Informes da Chefia. O Prof. Marcus Vinícius F. Almeida iniciou a reunião pelo item **(1) - Aprovação dos RADO(s) períodos 2021.1 e 2021.2**. Após apreciação, foram aprovados por unanimidade os RADO(s) do ano acadêmico de 2021 de todos os professores do Departamento de Interpretação: Tatiana da Motta L. Ramos, Ana Lúcia Martins Soares, Adriana Ferreira Bonfatti, Domingos Sávio Ferreira Oliveira, Elza Maria Ferraz de Andrade, Jane Celeste Guberfain, Joana Ribeiro da Silva Tavares, Letícia Carvalho Gaspar de Moura, Mônica Ferreira Magalhães, Natália Ribeiro Fiche, Rubens Rodrigues Lima Junior, Tania Alice Feix, Juliana Bittencourt Manhães, Christina Carneiro Streva, Vinícius Assunção Albricker, Marcus Vinicius F. Almeida, Nara Waldemar Keiserman. Em seguida, passou-se ao segundo ponto de pauta **(2) - Retorno ao presencial e oferta de disciplinas para 2022/1**. O chefe de departamento anunciou a indefinição sobre como deve ocorrer o retorno as aulas no período 2022.1, principalmente, no que diz respeito a continuação da modalidade à distância ou o retorno ao presencial. A definição da questão aguarda as deliberações que estão ocorrendo nas reuniões dos colegiados

Avenida Pasteur, 436 – fundos / Bloco III / Sala 305 – Urca – Rio de Janeiro, RJ – 22.290-240
21 2542-2205 · atuacao.di@unirio.br



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA

Escola de Teatro - Departamento de Interpretação

superiores da universidade. Vários professores que estiveram presente na reunião do CONSEPE do dia 23 de fevereiro apresentaram um relatório do estado dos debates. Todos confirmaram que restam muitas questões a pacificar, contudo, confirmaram que já se pode contar que: a) O retorno necessariamente respeitará as regras sanitárias de bio-segurança; b) Haverá uma revisão dos termos tal como estão em vigor das autodeclarações de impedimento de trabalho presencial; c) Será mantida a suspensão dos prazos limite para jubramento de alunos e prazos limite para trancamento de período no decorrer do semestre; d) Retornará a exigência dos alunos se maticularem no mínimo em três disciplinas por período. Os professores relataram também a reunião da Decania do CLA no dia 24 de fevereiro, na qual foi discutida a ocasião e a oportunidade para o retorno ao presencial devido ao esgotamento do modelo à distância e a pressão da sociedade para o retorno às aulas presenciais nas Universidades Públicas e instituições públicas de ensino em geral. Nesse sentido, vários professores presentes ou não na reunião da Decania do CLA apresentaram os principais modelos de retorno ao presencial discutidos nos diversos fóruns de debate: integralmente presencial, presencial híbrido com o remoto. Enfim, não houve relato de que o ensino remoto integral continua sendo considerado a prioridade absoluta. Vários professores manifestaram angústia com a situação, apresentaram proposições e declararam disponibilidade para o retorno ao presencial. Além disso, os professores e o representante discente declararam perceber a mesma disposição na maior parte dos alunos apesar da apreensão com questões práticas como: a viabilidade financeira, o funcionamento do restaurante universitário, a moradia para os alunos que não se encontram no Estado do Rio de Janeiro.

3 – Eleição para os cargos de coordenação e vice coordenação do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica para o mandato de março de 2022 a março de 2024. Em seguida, deu-se início a eleição para o cargo de Coordenador do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica, tendo sido eleita a Prof^a Dr^a Juliana Bittencourt Manhães SIAPE 1192734, que irá substituir a atual ocupante do cargo Prof^a Dr^a Elza Maria Feraz de Andrade SIAPE 3223470, dispensada da função, portanto, a partir de 05 de março de 2022. Em seguida, deu-se início a eleição para o cargo de Vice Coordenador do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica, tendo sido eleita a Prof^a Adriana Ferreira Bonfatti SIAPE 2267950, que irá substituir a atual ocupante do cargo Prof^a Dr^a Juliana Bittencourt Manhães SIAPE 1192734, dispensada da função, portanto, a partir de 05 de março de 2022.

4 -Atualização da escala de revezamento nos cargos administrativos do Departamento de Interpretação para os próximos anos. Aproveitando o ensejo da troca de ocupantes dos cargos administrativos do Departamento de Interpretação, o Prof. Marcus Vinicius, Chefe de Departamento, lembrou a necessidade de atualização da escala de revezamento nos cargos do Departamento acordada entre os membros do colegiado. Vários professores lembraram que a ordem do revezamento precisa ser revista em decorrência de motivos diversos. Dessa maneira, foi renovado o compromisso através da convocação para que todos os professores que contribuíram com o Departamento, mesmo antes do acordo, enviem data e cargo ocupados a partir do ano de 2014.

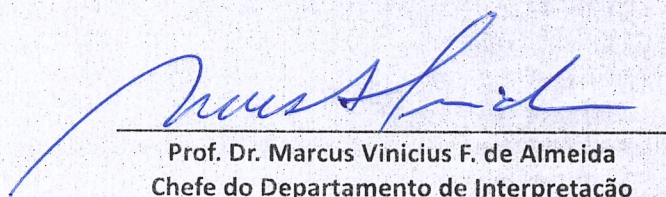
5 - Informes da Chefia. Encerrando a reunião, o Chefe de Departamento convocou todos os servidores assinarem seus pontos de frequência presencialmente na sala de Departamento no CLA até o dia 04 de março. E, nada mais

Avenida Pasteur, 436 – fundos / Bloco III / Sala 305 – Urca – Rio de Janeiro, RJ – 22.290-240
21 2542-2205 - atuacao.di@unirio.br



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA
Escola de Teatro · Departamento de Interpretação

havendo a tratar, foi encerrada a reunião da Escola de Teatro às doze horas e trinta minutos, da qual, para constar, foi lavrada a presente Ata, que vai assinada por mim, Francisco Gudiene Gomes de Lima SIAPE 1808908, Secretário, e pelo Prof. Dr. Marcus Vinicius Fritsch de Almeida SIAPE 3139080, chefe do Departamento de Interpretação e Presidente da Reunião.



Prof. Dr. Marcus Vinicius F. de Almeida
Chefe do Departamento de Interpretação
SIAPE 3139080

Francisco Gudiene Gomes de Lima

Francisco Gudiene Gomes de Lima
Secretário do Departamento de Interpretação
SIAPE 1808908

Marcus Fritsch
SIAPE 3139080
Chefe do Departamento
de Interpretação
Escola de Teatro / CLA / UNIRIO

Francisco G. G. de Lima
Assistente em Administração
UNIRIO
SIAPE: 1808908