



Ata Ordinária nº 09 / 02 de Dezembro de 2019
Reunião Ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação

Ata da reunião ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação, da Escola de Teatro, do Centro de Letras e Artes, realizada no dia 02 de dezembro de 2019, às 18h, na sala do Departamento, cuja pauta constituiu-se dos seguintes itens: 1 - Aprovação e/ou continuidade de projetos de extensão para 2020; 2- Aprovação e/ou continuidade de projetos de pesquisa; 3 - Aprovações de projetos de ensino e pedidos de monitoria para 2020; 4 - Vice-coordenação do Projeto de Extensão “Intercâmbio UNIRIO de Artes Cênicas”; 5 – Progressão docente.

A reunião do Colegiado foi iniciada pela Chefe do Departamento de Interpretação Teatral, Professora Doutora Tatiana da Motta Lima Ramos que passou a palavra aos professores do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica para solicitar aprovação e/ou continuidade de seus projetos. **1 - Aprovação e/ou continuidade de projetos de extensão para 2020.** A professora Elza Maria Ferraz de Andrade (SIAPE 3223470) solicita a renovação para 2020 do Projeto de Extensão “Maré de Saúde” do qual é coordenadora. O referido projeto é vinculado ao Programa Teatro em Comunidades coordenado pela Professora Marina Henriques Coutinho. A renovação do projeto foi aprovada, por unanimidade, por este Colegiado. Em nome da professora Joana Ribeiro da Silva Tavares, a professora Adriana Ferreira Bonfatti - vice-coordenadora do projeto de extensão “Oficina de Teatro Circulando – Ateliê de Teatro para jovens com transtornos mentais” - comunicou que o referido projeto foi registrado e aprovado na PROExC para a vigência no período 01/03/2018 à 31/12/2020. A professora Adriana solicitou aprovação do colegiado para a continuação do projeto na Escola de Teatro no ano de 2020. O projeto foi aprovado, por unanimidade, por este Colegiado. A professora Monica Ferreira Magalhães submeteu para aprovação do colegiado a renovação do Projeto de Extensão: Núcleo de Criação no ano de 2020. A renovação do projeto foi aprovada, por unanimidade, por este Colegiado. A Professora Christina Carneiro Streva submeteu ao colegiado para aprovação a continuação de dois projetos de Extensão no ano de 2020. O primeiro, intitulado "Noites Incoerentes de Cabaré" será coordenado pela referida professora e terá como vice-coordenador o Prof. Luiz Henrique Sá, do Departamento de Cenografia da Escola de Teatro. Já o segundo, "FITU - Festival Integrado de Teatro da UNIRIO" terá como coordenador o professor André Paes Leme e como vice-coordenadora a Profa. Christina Carneiro Streva. Ambos os projetos foram aprovados por unanimidade pelo colegiado departamental. A Professora Natalia Ribeiro Fiche submeteu ao colegiado para aprovação a continuação de um programa e três projetos de Extensão no ano de 2020: Projeto Teatro na Prisão: uma experiência pedagógica em busca do sujeito cidadão; Projeto O Leitor protagonista: literatura, existência e convívio social; Projeto Artetransformando: LGBTQI+ encarceradxs; Programa Cultura na Prisão. O programa e os projetos foram aprovados, por unanimidade, por este Colegiado. A Professora Ana Lucia Martins Soares submeteu a aprovação do Colegiado a continuidade do Programa Interdisciplinar de Formação Ação e Pesquisa Enfermaria do Riso e o Projeto Núcleo do Ator - Investigação e Documentação Teatral em 2020. O programa e o projeto foram aprovados, por unanimidade, por este Colegiado. A Professora Letícia Carvalho G. de Moura submeteu a aprovação do Colegiado a continuidade do projeto



Polifonia: Corpos em Movimento, cadastrado na PROExC sob o número X005/2019. O projeto foi aprovado, por unanimidade, por este Colegiado. A Professora Juliana Manhães submeteu a aprovação do Colegiado o projeto de Extensão “Coletivo Matuba - Manifestações Tradicionais Brasileiras: criação, pesquisas e vivências do ritual e suas contemporaneidades”. O projeto foi aprovado, por unanimidade, por este Colegiado. A Professora Jane Celeste Guberfain submeteu à aprovação do Colegiado a continuidade do Projeto de Extensão “Fórum de psicanálise e cinema”. O projeto foi aprovado, por unanimidade, por este Colegiado. **2- Aprovação e/ou continuidade de projetos de pesquisa.** A professora Monica Ferreira Magalhães submeteu para aprovação do colegiado a renovação do Projeto de pesquisa: O corpo e a cidade: pesquisa sobre bodypainting. O projeto foi aprovado, por unanimidade, por este Colegiado. A professora Tatiana da Motta Lima Ramos submeteu para aprovação do colegiado a renovação dos Projetos de pesquisa: Grotowski pós-teatral: parateatro, teatro das fontes, objective drama e arte como veículo (2020/2022) e Ator: presença e vacância (2020/2022). Ambos os projetos foram aprovados, por unanimidade, por este Colegiado. **3 - Aprovações de projetos de ensino e pedidos de monitoria para 2020.** O professor Vinícius Assunção Albricker submeteu o Projeto de Ensino “Iniciação ao Trabalho de Ator com as Ações Físicas”, vinculado ao componente curricular obrigatório Atuação Cênica III (AIT0081), e o Projeto de Ensino “Tecido Poético: voz-em-movimento (representações)”, vinculado ao componente curricular obrigatório Voz e Movimento I (AIT0076). Foram solicitadas duas bolsas de monitoria para cada projeto. Ambos os projetos foram aprovados, por unanimidade, por este Colegiado. A Professora Adriana Ferreira Bonfatti submeteu para aprovação do colegiado os Projetos de Ensino “Corpo em movimento: análise e criação” que se vincula ao componente curricular obrigatório “Movimento e Análise/MAN” (AIT0079) e o Projeto de Ensino “Dança para atores: fundamentos para criação” que se vincula ao componente curricular obrigatório “Dança Moderna e Contemporânea/DMC” (AIT0089). Foram solicitadas duas bolsas de monitoria para cada projeto. Ambos os projetos foram aprovados, por unanimidade, por este Colegiado. A professora Monica Ferreira Magalhães submeteu para aprovação do colegiado o Projeto de ensino: De rosto a rosto: aparências mutantes. Vinculado ao componente curricular obrigatório Caracterização I. Foram solicitadas duas bolsas de monitoria. O projeto foi aprovado, por unanimidade, por este Colegiado. Em nome da professora Nara Waldemar Keiserman, a professora Adriana Ferreira Bonfatti submeteu para aprovação do colegiado dois projetos de ensino de referida professora: "Pedagogias do movimento e da percepção", vinculado ao componente curricular obrigatório Movimento e Percepção TURMA A, com solicitação de 2 bolsas de monitoria. E "Pedagogias do Corpo: movimento e composição", vinculado ao componente curricular obrigatório Movimento e Composição, com solicitação de 2 bolsas de monitoria. Ambos os projetos foram aprovados, por unanimidade, por este Colegiado. Em nome da professora Joana Ribeiro da Silva Tavares, a professora Adriana Ferreira Bonfatti submeteu para aprovação do colegiado o projeto de ensino para o ano de 2020 intitulado “Sentidos do corpo”, vinculado ao componente curricular obrigatório Movimento e Percepção TURMA B. E o projeto de ensino “Fundamentos da Dança”, vinculado ao componente curricular obrigatório Balé Clássico. Cada um dos projetos solicitou duas bolsas de monitoria. Ambos os projetos foram aprovados, por unanimidade, por este Colegiado. O professor Marcus Vinicius Fritsch de Almeida apresentou dois projetos de ensino: “Propedêutica da Atuação Cênica”, veiculado ao componente curricular obrigatório Atuação Cênica I, com duas bolsas de monitoria. E o projeto Paideia do Ator, veiculado ao componente



curricular Atuação V, com duas bolsas de monitoria. Ambos os projetos foram aprovados, por unanimidade, por este Colegiado. A Professora Christina Carneiro Streva submeteu ao colegiado para aprovação dois projetos de Ensino bem como as respectivas solicitações de monitoria. O primeiro, intitulado "Corpo, Jogo, Improvisação e Criação Pessoal" está ligado ao componente curricular obrigatório Atuação Cênica II. A professora solicitou dois monitores para o referido projeto. Já o segundo, intitulado "Por um Ator-Provocado: Questões de Gênero, Crítica Política e Sátira Social na Performance de Cabaré" é ligado ao componente curricular Encenação, para o qual a professora solicitou um monitor. Ambos os projetos foram aprovados por unanimidade. A Professora Letícia Carvalho G. de Moura submeteu ao colegiado para aprovação dois projetos de Ensino bem como as respectivas solicitações de monitoria. "O canto na cena contemporânea", vinculado ao componente curricular obrigatório Voz no teatro musicado I, com a solicitação de 2 monitores. "Canto como prática de si", vinculado ao componente curricular obrigatório Voz no teatro musicado II, com a solicitação de 2 monitores. Ambos os projetos foram aprovados por unanimidade. A Professora Juliana Manhães submeteu ao colegiado para aprovação dois projetos de Ensino bem como as respectivas solicitações de monitoria: "Pedagogias de um corpo brincante: fundamentos e práticas da cultura popular para a sala de aula" com 2 bolsas, vinculado aos componentes curriculares obrigatórios Movimento e Pedagogia e Dança e Pedagogia. E "Laboratório de criação e dramaturgias: o corpo ancestral entre tradições e contemporaneidades" com 2 bolsas, vinculado ao componente curricular obrigatório Teatro, Dança e Multimídia. Ambos os projetos foram aprovados por unanimidade. A Professora Tatiana da Motta Lima Ramos, em nome da professora Tania Alice Caplain Feix, submeteu à aprovação do colegiado dois projetos de Ensino bem como as respectivas solicitações de monitoria. O primeiro, intitulado "Pedagogias da Performance" está ligado ao componente curricular obrigatório Atuação Cênica VI. A professora solicitou dois monitores para o referido projeto. Já o segundo, intitulado "Treinamento para o Performer: formação de multiplicadores da Clínica Somático-Performativa" está vinculado ao componente curricular optativo Treinamento para Performer, para o qual a professora solicitou dois monitores. Ambos os projetos foram aprovados por unanimidade. A Professora Tatiana da Motta Lima Ramos submeteu ao colegiado para aprovação o Projeto de Ensino "Contato e Ação", vinculado ao componente curricular obrigatório Atuação IV, para o qual a professora solicitou dois monitores. O projeto foi aprovado por unanimidade. **4 - Vice-coordenação do Projeto de Extensão "Intercâmbio UNIRIO de Artes Cênicas"**. O professor Vinícius Assunção Albricker - SIAPE: 1244149 - comunicou que assumiu a vice-coordenação do Projeto de Extensão "Intercâmbio UNIRIO de Artes Cênicas", coordenado pela professora Rosyane Trotta - SIAPE: 2186017 -, com vigência de 2018 a 2020, cadastrado na PROExC e no PET-UNIRIO. **5 - Progressão docente.** Em seguida, a Professora Letícia Carvalho Gaspar de Moura apresentou relatório pontuado pelos professores: Vinicius Assunção Albricker SIAPE 1244149, Christina Carneiro Streva SIAPE 2506845 e Ana Lucia Martins Soares SIAPE 1040853, do departamento de interpretação, solicitando progressão de Professora Assistente Classe A nível 1 para Professora Assistente Classe A nível 2, obtendo 90 pontos. A progressão foi aprovada por unanimidade pelo colegiado. Em seguida, a Professora Tatiana da Motta Lima Ramos, em nome da professora Tania Alice Caplain Feix apresentou o relatório desta última pontuado pelos professores: Letícia Carvalho Gaspar de Moura SIAPE 2395682, Elza Maria Ferraz de Andrade SIAPE 3223470 e Jane Celeste Guberfain

qm



Universidade Federal do Estado do Rio De Janeiro – UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação

SIAPE 397922, do departamento de interpretação, solicitando progressão de Professora Associada Classe D nível 3 para Professora Associada nível 4, obtendo 91 pontos. A progressão foi aprovada por unanimidade pelo colegiado. Nada mais havendo para ser tratado, a lista de presença foi assinada pelos professores, pelo representante discente, e deu-se por encerrada a reunião ordinária do colegiado do Departamento de Interpretação, às 20 horas, cuja ata foi lavrada e assinada pela Chefe de Departamento Prof. Dra. Tatiana da Motta Lima Ramos, e redigida por mim, Francisco Gudiene Gomes de Lima.

Tatiana
Prof^a Dr^a Tatiana da Motta Lima Ramos

Chefe do Departamento de Interpretação (SIAPE nº 1045784)

Tatiana Motta Lima
Chefe do Depto de Interpretação
SIAPE: 1045784

ATA DE PRESENÇA DA REUNIÃO ORDINÁRIA

DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL

DIA: 02/12 / 2019

HORA: 18 horas

ATA ORDINÁRIA nº 09 / 2019

PAUTA:

1. Projetos de extensão 2020; 2. Projetos de pesquisa;
3. Projetos de ensino e monitoria; 4. Vice-coordenação de Projeto de Extensão; 5. Progressão docente.

CONSELHEIROS:

Chefe do Departamento-Presidente:

Profa. Tatiana da Motta L. Ramos

Professores:

Ana Lúcia Martins Soares

Adriana Ferreira Bonfatti

Domingos Sávio Ferreira Oliveira

Elza Maria Ferraz de Andrade

Jane Celeste Guberfain

Joana Ribeiro da Silva Tavares

Letícia Carvalho Gaspar de Moura

Mônica Ferreira Magalhães

Nara Waldemar Keiserman

Natália Ribeiro Fiche

Rubens Rodrigues Lima Junior

Tania Alice Feix

Juliana Bittencourt Manhães

Christina Carneiro Streva

Vinícius Assunção Albricker

Marcus Vinícius Fritsch de Almeida

Tatiana da Motta L. Ramos
Ana Lúcia Martins Soares
Adriana Ferreira Bonfatti
Domingos Sávio Ferreira Oliveira
Elza Maria Ferraz de Andrade
Jane Celeste Guberfain
Joana Ribeiro da Silva Tavares
Letícia Carvalho Gaspar de Moura
Mônica Ferreira Magalhães
Nara Waldemar Keiserman
Natália Ribeiro Fiche
Rubens R. Lima Junior
Tania Alice Feix
Juliana Bittencourt Manhães
Christina Streva
Vinícius Assunção Albricker
Marcus Vinícius Fritsch de Almeida

ALUNO REPRESENTANTE:

Yuni Mussury Chear Mosea

ass: *Yuni Mussury Chear Mosea*

ATA REDIGIDA:

Francisco Gudiene Gomes de Lima

FG Gudiene Gomes de Lima