



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

Ata Ordinária nº 04 / 03 de Junho de 2019
Reunião Ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação Teatral

Ata da reunião ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação, da Escola de Teatro, do Centro de Letras e Artes, realizada no dia 03 de junho de 2019, às 19:00 horas, na sala do Departamento, cuja pauta constituiu-se dos seguintes itens: 1) Aprovação de Estágio Probatório dos professores Leticia Carvalho Gaspar de Moura e Vinicius Assunção Albricker; 2) Aprovação de estágio docência nas disciplinas ofertadas no período 2019.2; 3) Aprovação dos Projetos de Montagem ofertados no período de 2019.2; 4) Informes da Coordenação.

A reunião do Colegiado foi iniciada pela Chefe do Departamento de Interpretação Teatral, a Professora Doutora Tatiana da Motta Lima Ramos que solicitou os relatórios de Estágio Probatório dos professores Leticia Carvalho Gaspar de Moura e Vinicius Assunção Albricker. **1) Aprovação de Estágio Probatório;** A Profa. Leticia Carvalho Gaspar de Moura apresentou o relatório do segundo ano do seu Estágio Probatório Docente, que foi examinado, pontuado e aprovado pelo Prof. Dr. Domingos Sávio Ferreira, a Profa. Dra. Tatiana Motta Lima e o Prof. Vinicius Assunção Albricker. O colegiado aprovou o resultado por unanimidade. Em seguida, o Prof. Vinicius Assunção Albricker apresentou o relatório do segundo ano do seu Estágio Probatório Docente, que foi examinado, pontuado e aprovado pelo Prof. Dr. Domingos Sávio Ferreira, a Profa. Dra. Christina Carneiro Streva e a Profa. Leticia Carvalho Gaspar de Moura. O colegiado aprovou o resultado por unanimidade. **2) Aprovação de estágio docência nas disciplinas ofertadas no período 2019.2** Em seguida, a Chefe de Departamento convocou os professores cujas Disciplinas no período 2019.2 contariam com alunos docentes para que apresentassem os dados do Estágio Docência. A relação das Disciplinas com estágio docência são as seguintes: Disciplina obrigatória - AIT0082 - Movimento e Composição - segundas feiras de 15:00 as 19:00, professor responsável: Juliana Bittencourt Manhães, Aluno em Estágio docência: Sérgio Costa Júnior, Matrícula: 18203POM22; Disciplina optativa - AIT 0117 - Laboratório de Movimento - Estudos do gesto na preparação corporal - terças feiras de 8:00 as 12:00 - sala Nelly Laport - professor responsável: Joana Ribeiro da Silva Tavares, aluna em estágio docência: Carolina Gosch Figner de Luna, matrícula: 18103P0D05;



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
 Centro de Letras e Artes - CLA
 Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

Disciplina optativa - AIT 0112- Laboratório de Corpo -Dança-teatro indiano - quartas e sextas feiras de 10:00 as 12:00- sala 302, professor responsável: Juliana Bittencourt Manhães, aluna em estágio docência: Ludymilla Bernardo Penna van Lammeren, matrícula: 17203POM15; Disciplina Atuação Cênica VI – código AIT0091 – professor responsável: Tania Alice Caplain Feix, aluno em estágio docência: Juliana Liconti, matrícula 19103P0D09; Disciplina Atuação Cênica V – código AIT0088 – professor responsável: Ana Lúcia Martins Soares, aluno em estágio docência: Daniela Carmona Pereira da Silva, matrícula: 18203P0M05. O Colegiado aprovou por unanimidade todas as propostas de estágio docência. A chefe de departamento, Prof. Tatiana da Motta Lima Ramos submeteu ao Colegiado a **3) Aprovação dos Projetos de Montagem ofertados no período de 2019.2** A professora Ana Lucia Martins Soares submeteu à aprovação o projeto de montagem Palhaços e Palhaças, que deverá ser realizado em 2019.2 sob sua orientação, na disciplina Prática de Cena. A professora Leticia Carvalho submeteu à aprovação o projeto de montagem “Arte Urgente”, que será realizado em 2019.2. sob sua orientação, na disciplina Prática de Cena. O Colegiado aprovou os dois projetos por unanimidade. **4) Informes da Coordenação.** Enfim, passou-se aos pontos de pauta que foram propostos pela Coordenação. A professora Coordenadora do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica Ana Lucia Martins Soares submeteu as planilhas de dias/horários/vagas e salas para oferta de disciplinas obrigatórias e optativas em 2019.2 ao conjunto de professores que examinou os documentos e aprovou por unanimidade a distribuição proposta. A professora Coordenadora informou também sobre a abertura e reabertura pela Comissão de Matrícula composta pelas professoras Adriana Ferreira Bonfatti e Monica Ferreira Magalhães, além da própria, de diversos processos de jubramento devido à situação irregular ou inativa dos estudantes que serão apresentados em próxima reunião do Colegiado da Escola de Teatro. Tais procedimentos atualizarão o numero de vagas disponíveis no Curso, o que possibilitará o retorno das provas de transferência interna e externa em breve espaço de tempo. A professora ainda agradeceu especialmente ao empenho da Comissão de Matrícula. A professora Coordenadora informou também sobre o acordo de cooperação com Curso de Direção Teatral da Universidade Federal do Rio de Janeiro UFRJ proposta na última reunião do Núcleo Docente Estruturante que versa sobre a possibilidade de creditar como Atividade Complementar a participação dos alunos de Atuação Cênica na montagem dos alunos diretores da UFRJ. A professora explicou que esta deverá ser uma primeira experiência e dependendo dos resultados e da real demanda dos nossos alunos será possível a reavaliação da creditação inicialmente proposta. Diante dessa explicação, o Colegiado aprovou por unanimidade o acordo. Em seguida a professora atualizou o andamento da reforma/alteração curricular e recebeu sugestões para as disciplinas do Eixo Prática de Atuação que levará ao Colegiado do NDE em próxima reunião agendada para 27 de agosto de 2019. São elas: a criação das disciplinas Prática de Cena I, II e III com 120hs cada uma, em substituição as disciplinas isoladas com as pesquisas individuais dos professores tais como Teatro Musicado, Criação em Palhaço, Treinamento para Performer ou Teatro de Cabaré. Outra sugestão: que as disciplinas Práticas de Ator I, II, III, (com 60h, 90h e 30h respectivamente) IV, V e VI (com 60h, 90h e 30h respectivamente) inicialmente propostas para espelharem as disciplinas de TCC Orientação de Montagem, TCC Construção e TCC Temporada do curso de Direção Teatral possam também ser ofertadas pelos professores do nosso curso. Por último foi proposta a criação da disciplina Tópicos em Teatro I, II e III com ementário amplo incluindo



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

conteúdos programáticos e temáticos de cunho teórico e/ou reflexivo. Nada mais havendo para ser tratado, a lista de presença foi assinada pelos professores presentes, deu-se por encerrada a reunião extraordinária do colegiado do Departamento de Interpretação Teatral, às 22:00 horas, cuja ata foi lavrada e assinada pela Chefe de Departamento Prof. Dra. Tatiana da Motta Lima Ramos, e redigida por mim, Francisco Gudiene Gomes de Lima.

Tatiana Motta Lima
Chefe do Depto de Interpretação
SIAPE: 1045784

Profª Drª Tatiana da Motta Lima Ramos
SIAPE nº 1045784
Chefe do Departamento de Interpretação Teatral

ATA DE PRESENÇA DA REUNIÃO ORDINÁRIADO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL

DIA: 03/06/2019

HORA: 19 horas

ATA ORDINÁRIA nº 04/2019

PAUTA:

- 1) APROVAÇÃO DOS ESTÁGIOS PROBATÓRIOS DOS PROFS. LETÍCIA CARVALHO e VINÍCIUS ALBRICKER 2) APROVAÇÃO DE ESTÁGIO DE LICÊNÇA NAS DISCIPLINAS DE 2015,2 3) APROVAÇÃO DOS PROJETOS DE MONTAGEM OPERACIONAL EM 2015,2 4) ASSUNTOS GERAIS

CONSELHEIROS:

Chefe do Departamento-Presidente:

Profa. Tatiana da Motta L. Ramos

Professores:

Ana Lúcia Martins Soares

Adriana Ferreira Bonfatti

Domingos Sávio Ferreira Oliveira

Elza Maria Ferraz de Andrade

Jane Celeste Guberfain

Joana Ribeiro da Silva Tavares

Letícia Carvalho Gaspar de Moura

Mônica Ferreira Magalhães

Nara Waldemar Keiserman

Natália Ribeiro Fiche

Rubens Rodrigues Lima Junior

Tania Alice Feix

Juliana Bittencourt Manhães

Christina Carneiro Streva

Vinícius Assunção Albricker

ALUNO REPRESENTANTE:

Roberta F. Mancuso

ass:

Roberta Mancuso

ATA REDIGIDA:

Francisco Gudiene Gomes de Lima

FCC Gudiene Gomes de Lima