



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA
Departamento de Interpretação - Escola de Teatro

ATA DA 3ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE INTERPRETAÇÃO DA ESCOLA DE TEATRO DA UNIRIO - BACHARELADO EM ATUAÇÃO CÊNICA - REALIZADA NO DIA 15 DE MARÇO DE 2022.

Ao décimo quinto dia do mês de março de dois mil e vinte e dois, às dez horas, por meio de videoconferência via plataforma Google Meet, deu-se início à 3ª Reunião Ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação da Escola de Teatro da Unirio – Bacharelado em Atuação Cênica – sob condução do Prof. Dr. Marcus Vinícius F. de Almeida, Chefe do Departamento de Interpretação, e a presença dos seguintes membros: Docentes – 01. ADRANA FERREIRA BONFATTI, 02. ANA LUCIA MARTINS SOARES, 03. CHRISTINA CARNEIRO STREVA, 04. DOMINGOS SÁVIO F. DE OLIVEIRA, 05. ELZA MARIA FERRAZ DE ANDRADE, 06. JOANA RIBEIRO DA S. TAVARES, 07. LETÍCIA CARVALHO G. DE MOURA, 08. MONICA FERREIRA MAGALHÃES, 09. NARA WALDEMAR KEISERMAN, 10. NATALIA RIBEIRO FICHE, 11. VINICIUS ASSUNÇÃO ALBRICKER, 12. JULIANA BITTENCOURT MANHÃES, 13. JANE CELESTE GUBERFAIN, 14. TANIA ALICE CAPLAIN FEIX, 15. MARCUS VINÍCIUS F. DE ALMEIDA; Técnicos-administrativos – 01. FRANCISCO GUDIENE GOMES DE LIMA. Os professores 01. RUBENS RODRIGUES L. JUNIOR e 02. TATIANA DA MOTTA L. RAMOS justificaram suas ausências. A reunião teve como pauta os seguintes assuntos: 1 - Retorno ao presencial e oferta de disciplinas para 2022/1; 2 – Manutenção do dispositivo de Autodeclaração de Impedimento de Trabalho Presencial; 3 - Pedido de afastamento de curta duração da Profª Drª Tania Alice; 4 – Composição da Comissão de Matrícula; 5 – Informe da Chefia de Departamento. O Chefe de Departamento iniciou a reunião pelo seguinte ponto de pauta: **1 - Retorno ao presencial e oferta de disciplinas para 2022/1.** O professor Marcus Vinicius comunicou que as deliberações sobre o retorno ao presencial continuam nas reuniões do CONSEPE, e que a orientação da Direção da Escola de Teatro é que o Departamento de Interpretação, aguardando o fim das deliberações das instâncias decisórias, providencie com antecedência a oferta de disciplinas para o possível retorno do período 2022.1 ao presencial. Nesse sentido, o Chefe de Departamento apresentou o plano antecipado proposto como indicação pela Direção da Escola de Teatro que ponderou diversas variáveis: salas de aula, horários, conciliação de disciplinas no presencial e no remoto, disciplinas obrigatórias e opcionais, limite mínimo e máximo de alunos por disciplinas, planejamento conjunto entre os diferentes cursos da Escola de Teatro, cuidados sanitários de biossegurança. O Chefe de Departamento apresentou a oferta de disciplinas e o horário de cada professor do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica para o período 2022.1. Em seguida, disponibilizou tudo para propostas e dúvidas dos professores. Ajustes foram feitos em função de solicitações de alguns professores. Outros manifestaram dúvidas e obtiveram esclarecimentos. Houve demandas individuais ponderadas e anotadas pelo Chefe de Departamento, que prometeu advogá-las junto a Direção da Escola de Teatro, instância com competência para resolver de forma definitiva questões de horário de professores. **2 – Manutenção do dispositivo de**

Avenida Pasteur, 436 – fundos / Bloco III / Sala 305 – Urca – Rio de Janeiro, RJ – 22.290-240

21 2542-2205 · atuacao.di@unirio.br

www.unirio.br/cla/escoladeteatro



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA

Departamento de Interpretação - Escola de Teatro

Autodeclaração de Impedimento de Trabalho Presencial. Em seguida, o Chefe de Departamento garantiu que as Autodeclarações foram mantidas, porém os professores que resolverem continuar usando o dispositivo devem garantir horário na grade de horário presencial de oferta de disciplinas do período 2022.1, mesmo que a disciplina sob sua responsabilidade seja na modalidade de ensino remoto, pois há possibilidade de o dispositivo perder legitimidade durante o semestre. Nesse caso, elimina-se o impedimento do professor retornar ao presencial e assumir sua disciplina por falta de sala de aula e horário previsto no período 2022.1. **3 - Pedido de afastamento de curto período da Profª Drª Tania Alice.** A professora Drª Tania Alice Caplain Feix solicitou afastamento sem ônus para apresentar o espetáculo "Ensine-me a fazer arte" no Festival Palco Giratório de Porto Alegre entre os dias 9 e 13 (incluso) de maio de 2022. O espetáculo é vinculado ao Grupo de Pesquisa "Práticas Performativas Contemporâneas" (UNIRIO/UFRJ/CNPq). Na ausência da professora a Responsável pela disciplina será a Profa. Leticia Carvalho. O colegiado aprovou o afastamento por unanimidade. **4 – Composição da Comissão de Matrícula.** Em seguida, deu-se início a deliberação sobre a composição da Comissão de Matrícula do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica. Seguindo a orientação de que o professor ocupante do cargo de Coordenador do Curso é membro nato da Comissão de Matrícula, foram designados os seguintes professores para compor a comissão: Profª Drª Juliana Bittencourt Manhães - SIAPE 1192734, Profª Drª Ana Lucia Martins Soares - SIAPE 1040853, Profª Drª Monica Ferreira Magalhães - SIAPE 1224448. Foram dispensados da função de membros da Comissão de Matrícula os seguintes professores a partir da data de 15 de março de 2022: Profª Drª Elza Maria Feraz de Andrade - SIAPE 3223470, Profª Adriana Ferreira Bonfatti - SIAPE 2267950. **5 – Informe da Chefia de Departamento.** O professor Marcus Vinicius Fritsch de Almeida convocou os membros do colegiado para próxima reunião do Departamento de Interpretação em 02 de maio de 2022, segunda-feira, 10h. Na ocasião os professores devem apresentar seus PADO(s) de 2022. E, nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião da Escola de Teatro às doze horas e trinta minutos, da qual, para constar, foi lavrada a presente Ata, que vai assinada por mim, Francisco Gudiene Gomes de Lima SIAPE 1808908, Secretário, e pelo Prof. Dr. Marcus Vinicius Fritsch de Almeida SIAPE 3139080, chefe do Departamento de Interpretação e Presidente da Reunião.

Prof. Dr. Marcus Vinicius F. de Almeida
Chefe do Departamento de Interpretação
SIAPE 3139080

Francisco Gudiene Gomes de Lima.

Francisco Gudiene Gomes de Lima
Secretário do Departamento de Interpretação
SIAPE 1808908

ATA DE PRESENÇA DA REUNIÃO ORDINÁRIA
DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL

DIA: 15 / 03 / 2022

HORA: 10 horas

ATA ORDINÁRIA Nº 03 /2022

PAUTA:

1 – Retorno ao presencial e oferta de disciplinas para 2022/1; 2 – Manutenção do dispositivo de Autodeclaração de Impedimento de Trabalho Presencial; 3 – Pedido de afastamento de curta duração da Profª Drª Tania Alice; 4 – Composição da Comissão de Matrícula; 5 – Informe da Chefia de Departamento.

CONSELHEIROS:

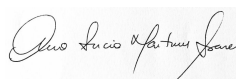
Chefe do Departamento-Presidentente:

Prof. Marcus Vinícius Fritsch de Almeida

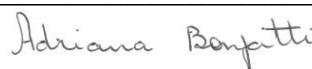


Professores:

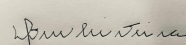
Ana Lúcia Martins Soares



Adriana Ferreira Bonfatti



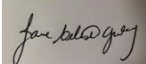
Domingos Sávio Ferreira Oliveira



Elza Maria Ferraz de Andrade



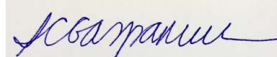
Jane Celeste Guberfain



Joana Ribeiro da Silva Tavares



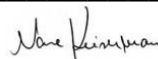
Letícia Carvalho Gaspar de Moura



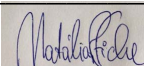
Mônica Ferreira Magalhães



Nara Waldemar Keiserman

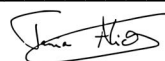


Natália Ribeiro Fiche

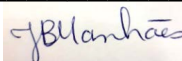


Rubens Rodrigues Lima Junior

Tania Alice Feix



Juliana Bittencourt Manhães



Christina Carneiro Streva



Tatiana da Motta Lima Ramos

Vinícius Assunção Albricker



ALUNO REPRESENTANTE:

ass: _____

ATA REDIGIDA:

Francisco Gudiene Gomes de Lima

