



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA
Departamento de Interpretação - Escola de Teatro

ATA DA 9ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE INTERPRETAÇÃO DA ESCOLA DE TEATRO DA UNIRIO - BACHARELADO EM ATUAÇÃO CÊNICA - REALIZADA NO DIA 08 DE NOVEMBRO DE 2022.

Ao oitavo dia do mês de novembro de dois mil e vinte e dois, às dez horas, por meio de videoconferência via plataforma Google Meet, deu-se início à 9ª Reunião Extraordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação da Escola de Teatro da Unirio – Bacharelado em Atuação Cênica – sob condução do Prof. Dr. Marcus Vinícius F. de Almeida, Chefe do Departamento de Interpretação, e a presença dos seguintes membros: Docentes 01. TANIA ALICE CAPLAIN FEIX, 02. MONICA FERREIRA MAGALHÃES, 03. ANA LUCIA MARTINS SOARES. 04. ELZA MARIA FERRAZ DE ANDRADE, 05. CHRISTINA CARNEIRO STREVA 06. ADRIANA FERREIRA BONFATTI, 07. JOANA RIBEIRO DA S. TAVARES, 08. RUBENS RODRIGUES L. JUNIOR, 09. LETÍCIA CARVALHO G. DE MOURA, 10. DOMINGOS SÁVIO F. DE OLIVEIRA, 11. VINICIUS ASSUNÇÃO ALBRICKER, 12. JULIANA BITTENCOURT MANHÃES, 13. MARCUS VINÍCIUS F. DE ALMEIDA; O representante discente 01. GABRIEL MENDES; Técnicos-administrativos – 01. FRANCISCO GUDIENE GOMES DE LIMA. Os seguintes professores justificaram suas ausências 01. TATIANA DA MOTTA L. RAMOS, 02. NATALIA RIBEIRO FICHE, 03. JANE CELESTÉ GUBERFAIN. A reunião teve como pauta o seguinte assunto: **1) Curricularização da extensão nos cursos da Escola de Teatro.** A coordenadora do Curso de Bacharelado de Atuação Cênica deu início à reunião para deliberar sobre a Curricularização da extensão nos cursos da Escola de Teatro. A professora iniciou a reunião apresentando as três propostas de curricularização da extensão a partir do GUIA PARA CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UNIRIO, editado no ano de 2021, a partir de uma iniciativa da Reitoria da UNIRIO em parceria com a PROEXC e PROGRAD. O objetivo da reunião era escolher entre as três propostas de implantação, aquela que melhor atendia aos cursos da Escola de Teatro e, especificamente, o Curso de Bacharelado em Atuação Cênica. Após discussão pelo colegiado, a “Proposta de Implantação 1” foi escolhida. Seguindo as recomendações dessa proposta, as disciplinas obrigatórias escolhidas para se adaptarem à curricularização da extensão foram as seguintes: AIT 0074 - Atuação Cênica I (1º período); AIT 0078 - Atuação Cênica II (2º período); AIT0081 - Atuação Cênica III (3º período); AIT 0085 - Atuação Cênica IV (4º período); AIT0088 - Atuação Cênica V (5º período); AIT 0091 - Atuação Cênica VI (6º período) - AIT 0075 - Movimento e Percepção (1º período); AIT 0079 - Movimento e Análise (2º período); AIT 0082 - Movimento e Composição (3º período). AIT 0086 - Balé Clássico (4º período); AIT 0089 - Dança Moderna e Contemporânea (5º período); AIT 0092 - Teatro Dança e Multimídia (6º período) - AIT 0076 - Voz e Movimento I (1º período); AIT 0080 - Voz e



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA

Departamento de Interpretação - Escola de Teatro

Movimento II (2º período); AIT 0083 - Voz em Cena I (3º período); AIT 0087 Voz em Cena II (4º período); AIT 0084 - Práticas Musicais em Espaços Cênicos (3º período); AIT 0090 - Voz no Teatro Musicado I (5º período); AIT 0093 - Voz no Teatro Musicado II (6º período), AIT 0094 - Teatro Musicado; AIT 0095 - Prática de Cena, AIT 0003 Caracterização I (4º período). E, nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião da Escola de Teatro às doze horas, da qual, para constar, foi lavrada a presente Ata, que vai assinada por mim, Francisco Gudiene Gomes de Lima SIAPE 1808908, Secretário, e pelo Prof. Dr. Marcus Vinicius Fritsch de Almeida SIAPE 3139080, chefe do Departamento de Interpretação e Presidente da Reunião.

Prof. Dr. Marcus Vinicius F. de Almeida
Chefe do Departamento de Interpretação
SIAPE 3139080

Francisco Gudiene Gomes de Lima
Secretário do Departamento de Interpretação
SIAPE 1808908

Marcus Fritsch
SIAPE 3139080
Chefe do Departamento
de Interpretação
Escola de Teatro / CLA / UNIRIO

Francisco G. G. de Lima
Assistente em Administração
UNIRIO
SIAPE: 1808908