



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes – CLA  
Escola de Teatro · Gabinete da Direção

**ATA DA 11ª REUNIÃO CONJUNTA ORDINÁRIA DOS COLEGIADOS DA ESCOLA DE  
TEATRO – BACHARELADO EM ATUAÇÃO CÊNICA, BACHARELADO EM  
CENOGRAFIA E INDUMENTÁRIA, BACHARELADO EM DIREÇÃO TEATRAL,  
BACHARELADO EM ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO E LICENCIATURA EM TEATRO**

Aos dois dias do mês de dezembro de 2022, às 10:30, via plataforma Google Meet, deu-se início à 11ª Reunião Conjunta Ordinária dos Colegiados da Escola de Teatro - Bacharelado em Atuação Cênica, Bacharelado em Cenografia e Indumentária, Bacharelado em Direção Teatral, Bacharelado em Estética e Teoria do Teatro e Licenciatura em Teatro - sob condução do professor André Paes Leme, Diretor da Escola de Teatro, que atesta a presença dos seguintes membros: **Docentes:** Adriana Ferreira Bonfatti, Ana Bernstein, André Felipe Arguelles Betim Paes Leme, André Sanches Sampaio, Angel Custódio Jesus Palomero, Angela Materno de Carvalho, Carla Aparecida da Costa, Carlos Alberto Nunes da Cunha, Carmela Corrêa Soares, Carolina Bassi de Moura, Christina Carneiro Streva, Danrlei de Freitas Azevedo, Doris Rollemberg Cruz, Elza Maria Ferraz de Andrade, Inês Cardoso Martins Moreira, José da Costa Filho, Juliana Bittencourt Manhães, Leonardo Ramos Munk Machado, Letícia Carvalho Gaspar de Moura, Liliane Ferreira Mundim, Luiz Henrique Sá, Marcus Vinicius Fritsch de Almeida, Maria Flora Sussekind, Marina Teixeira Werneck Vianna, Miguel Vellinho Vieira, Mônica Ferreira Magalhães, Paulo Ricardo Merísio, Renato Icarahy da Silveira, Tatiana da Motta Lima Ramos, Vanessa Teixeira de Oliveira, Vinicius Assunção Albricker e Viviane Becker Narvaes; **Técnico Administrativo:** Príncia da Cunha Araujo Dionízio. Antes de dar início à reunião, a professora **Carmela Soares** decidiu trazer os assuntos discentes para o próximo semestre, pois seria o semestre indicado para que sejam feitos os pedidos de prorrogação de conclusão de curso. O Diretor **André Paes Leme** iniciou a reunião solicitando o posicionamento dos Cursos sobre a Curricularização da Extensão nos Cursos de Graduação. O Diretor leu brevemente as três propostas apresentadas para relembrar a todos. O professor e Coordenador do Curso de Estética e Teoria do Teatro, **Leonardo Munk**, informou que o Departamento ainda não tinha chegado a um consenso sobre qual proposta escolher, mas a tendência é que seja a proposta número 3 (três). O Departamento irá realizar uma reunião no dia 12 de dezembro para

chegar a uma solução definitiva. O pe Chefe de Departamento do Curso de Licenciatura em Teatro, **Miguel Vellinho**, informou que a modalidade escolhida pelo Curso foi a número 1 (um) e indicou as disciplinas a serem contempladas com essa proposta. A professora e Coordenadora do Curso de Cenografia e Indumentária, **Carolina Bassi**, indicou que o Departamento escolheu a proposta número 1 (um), pois ela atende melhor o Curso e não precisaria criar novas disciplinas. A professora **Adriana Bonfatti**, do Curso de Atuação Cênica, informou que a proposta 1 (um) foi a escolhida pelo Colegiado. O professor e Coordenador do Curso de Direção Teatral, **Angel Palomero**, comunicou que a proposta 1 (um) é a mais viável para o Curso. Feitas as considerações dos Cursos sobre as propostas da Curricularização da Extensão, o Diretor **André Paes Leme** manifestou desejo de aguardar a reunião do Colegiado do Curso de Estética e Teoria do Teatro para decidir sobre as propostas. Após isso, o Diretor passou a abordar sobre os informes gerais: comunicou que o Teste de Habilidades Específicas - THE - será realizado nos dias 4, 5 e 6 de janeiro de 2023 e que, por conta disso, não haverá aulas nesta semana, pois será necessário preparar as salas de aula para o teste. O segundo informe foi sobre a existência de uma minuta de calendário acadêmico, no qual as aulas começariam dia 27 de março. Logo após, a professora **Viviane Narvaes** comunicou que está se desligando da Comissão de proposta de cotas raciais para docentes, pois não levarão a proposta para o Consepe, sendo assim a professora considera a sua participação inócua e está se desligando da Comissão. O professor **Miguel Vellinho** abordou sobre os computadores do Departamento de Ensino do Teatro estarem obsoletos. O Diretor **André Paes Leme** informou que irá escrever um ofício solicitando computadores novos. A professora **Ana Bernstein** falou também sobre muitos ventiladores nas salas de aula que não funcionam e com a chegada do verão as salas ficarão muito quentes. O Diretor **André Paes Leme** comunicou que o projeto do Arquivo Aberto está dando certo e que as peças que forem realizadas no Palcão pedirá para que os espectadores contribuam com o projeto. Como último informe, o Diretor pediu para os professores que tiverem algum projeto de disciplina e precisarem de empréstimo de sala, irem pessoalmente à Direção fazer esse empréstimo e não deixar para o aluno fazer isso. Nada mais havendo para ser tratado, foi dada por encerrada a Reunião Conjunta Ordinária dos Colegiados da Escola de Teatro às 13 horas, cuja ata foi lavrada por mim, **Príncipia da Cunha Araujo Dionízio**, SIAPE 3269791, e assinada pelo Diretor da Escola de Teatro, professor André Paes Leme.