



11.02.01.99.09 Relação das Equivalências de Disciplinas (por curso)

Curso: 415 - Estética e Teoria do Teatro - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 35623

Versão: 2013/2

Codigo - Disciplina	Cod. Equiv. - Disciplina Equivalente	Bloco	Tipo Equivalencia
1.1-EIXO CÊNICO - DRAMATÚRGICO			
ACG0007 - FUNDAMENTOS EM CENOGRAFIA E INDUMENTARIA			
	ACG0011 - CENOGRAFIA I - CEN I	BLOCO 1	Disciplina Vencida
	ACG0031 - INDUMENTÁRIA VI - IND VI	BLOCO 1	Disciplina Vencida
ADR0013 - MODOS DE PRODUÇÃO E POLÍTICAS DO TEATRO			
	ADR0036 - ÉTICA - ETI	BLOCO 1	Disciplina Vencida
	ADR0032 - LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO TEATRAL - LPT	BLOCO 1	Disciplina Vencida
ADR0048 - FUNDAMENTOS E PROCESSOS DE ENCENAÇÃO TEATRAL			
	ADR0001 - FUNDAMENTOS E PROCESSOS DA ENCENAÇÃO TEATRAL - FPET	BLOCO 1	Disciplina Vencida
ATT0020 - ANÁLISE DO TEXTO TEATRAL - ATT			
ATT0021 - ANÁLISE DAS ESTRUTURAS DRAMATÚRGICAS - AED			
ATT0022 - ANÁLISE DAS CONCEPÇÕES DO TEXTO DRAMÁTICO - ACTD			
ATT0023 - ANÁLISE DE TEMAS E AUTORES TEATRAIS - ATAT			
ATT0024 - ESTUDOS DE DRAMATURGIA - ED			
ATT0026 - DRAMATURGIA BRASILEIRA - DB			
ATT0027 - O ESPETÁCULO TEATRAL NO BRASIL - ETB			
ATT0036 - TEORIAS E LEITURAS DO ESPETÁCULO - TLE			
ATT0043 - TEORIAS E ESTUDOS DO ATOR			
	ATT0035 - TEORIAS E LEITURAS DA INTERPRETAÇÃO - TLI	BLOCO 1	Disciplina Vencida
ATT0050 - DRAMATURGIA			
ATT0051 - INVESTIGAÇÕES CONCEITUAIS EM TEATRALIDADE E PERFORMATIVIDADE			
ATT0077 - ESTUDOS DA CENA			
	ATT0046 - FUNDAMENTOS DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO TEATRAL - FUECT	BLOCO 1	Disciplina Vencida



11.02.01.99.09 Relação das Equivalências de Disciplinas (por curso)

Curso: 415 - Estética e Teoria do Teatro - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 35623**Versão:** 2013/2

Codigo - Disciplina	Cod. Equiv. - Disciplina Equivalente	Bloco	Tipo Equivalencia
1.2-EIXO MEMÓRIA/ HISTÓRIA/ ARQUIVO			
ATT0010 - HISTÓRIA DA ARTE CLÁSSICA - HAC			
ATT0011 - HISTÓRIA DA ARTE MODERNA - HAM			
ATT0012 - LEITURAS DE ARTE - LDA			
ATT0016 - FORMAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DO DRAMA - FTD			
ATT0018 - FORMAÇÃO DO TEATRO BRASILEIRO - FTB			
ATT0019 - TEATRO BRASILEIRO MODERNO - TBM			
ATT0025 - CONCEITOS DE HISTÓRIA			
ATT0038 - ESTUDOS DA ARTE CONTEMPORÂNEA			
ATT0047 - TRANSFORMAÇÃO DAS TRADIÇÕES TEATRAIS CLÁSSICA E MEDIEVAL - TTTTCM			
ATT0052 - TEATRO BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO			
ATT0054 - ESTUDOS DE ARTE BRASILEIRA			
ATT0080 - ESCRITA CÊNICA E DRAMATÚRGICA NOS SÉCULOS XX E XXI			
	ATT0017 - ESCRITA CÊNICA E DRAMATÚRGICA DO SÉCULO XX - ECDS	BLOCO 1	Disciplina Vencida
1.3-EIXO CRÍTICO CONCEITUAL			
ATT0005 - ESTÉTICA CLÁSSICA - ECL			
ATT0006 - ESTÉTICA MODERNA - EM			
ATT0007 - ESTÉTICA CONTEMPORÂNEA - ECON			
	ATT0008 - SEMINÁRIO DE ESTÉTICA - SE	BLOCO 1	Disciplina Vencida
ATT0031 - METODOLOGIAS DO ENSINO E DA PESQUISA EM TEATRO - (MEPT)			
	AEM0048 - METODOLOGIA DO ESTUDO E DA PESQUISA - MEP	BLOCO 1	Disciplina Vencida
ATT0032 - ARTE E TÉCNICA			
ATT0033 - ESCRITURAS SONORAS			



11.02.01.99.09 Relação das Equivalências de Disciplinas (por curso)

Curso: 415 - Estética e Teoria do Teatro - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 35623**Versão:** 2013/2

Codigo - Disciplina	Cod. Equiv. - Disciplina Equivalente	Bloco	Tipo Equivalencia
ATT0034 - ESTÉTICAS DO TEATRO - ET			
ATT0039 - INVESTIGAÇÕES CONCEITUAIS EM TEORIA DO TEATRO			
ATT0040 - TEATRO E LITERATURA			
ATT0041 - FILOSOFIA DA ARTE E MODERNIDADE			
ATT0042 - ESTUDOS DA IMAGEM			
ATT0044 - FILOSOFIA DO TRÁGICO			
ATT0045 - TEATRO E CINEMA			
ATT0048 - SEMINÁRIO DE PESQUISA - SP			
ATT0053 - CRÍTICA DA HISTORIOGRAFIA ARTÍSTICA E TEATRAL			
	ATT0001 - CRÍTICA DA HISTORIOGRAFIA TEATRAL BRASILEIRA - CHTB	BLOCO 1	Disciplina Vencida
ATT0055 - TEATRO E FILOSOFIA			
ATT0056 - CRÍTICA E EXERCÍCIO ENSAÍSTICO			
	ATT0003 - CRÍTICA TEATRAL ENSAÍSTICA - CTE	BLOCO 1	Disciplina Vencida
ATT0057 - SEMINÁRIO DE LEITURA EM ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE			
ATT0058 - TEATRO E ARTES VISUAIS			
ATT0060 - ARTE, POLÍTICA E SOCIEDADE			
ATT0061 - SEMINÁRIO DE LEITURA EM HISTÓRIA DA ARTE E ESTUDOS INTERASTÍSTICOS			
ATT0067 - CRÍTICA DE INTERVENÇÃO			
	ATT0002 - CRÍTICA TEATRAL JORNALÍSTICA - CTJ	BLOCO 1	Disciplina Vencida
1.4-OBRIGATÓRIAS ALTERNATIVAS - 180 Horas			
ATT0059 - PRÁTICAS ARTÍSTICO-CONCEITUAIS DO ARQUIVO			
ATT0062 - PRÁTICAS CÊNICO-PERFORMATIVAS			
ATT0065 - PRÁTICAS DRAMATÚRGICAS			
ATT0066 - PRÁTICAS CRÍTICO-EDITORIAIS			



11.02.01.99.09 Relação das Equivalências de Disciplinas (por curso)

Curso: 415 - Estética e Teoria do Teatro - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 35623**Versão:** 2013/2

Codigo - Disciplina	Cod. Equiv. - Disciplina Equivalente	Bloco	Tipo Equivalencia
----------------------------	---	--------------	--------------------------

ATT0068 - PRÁTICAS TEÓRICO-CONCEITUAIS

2-OPTATIVAS - 300 Horas

ACG0001 - ADEREÇOS I - ADER I

ACG0002 - ADEREÇOS II - ADER II

ACG0008 - ARTE E PERCEPÇÃO VISUAL

ACG0014 - CENOGRAFIA IV - CEN IV

ACG0015 - CENOGRAFIA V - CEN V

ACG0017 - DESENHO I - DES I

ACG0018 - DESENHO II - DES II

ACG0019 - DESENHO III - DES III

ACG0020 - DESENHO IV - DES IV

ACG0024 - ILUMINAÇÃO I - ILU I

ACG0025 - ILUMINAÇÃO II - ILU II

ACG0029 - INDUMENTÁRIA IV - IND IV

ACG0032 - SONOPLASTIA - SON

ACG0038 - INDUMENTÁRIA V - IND V

ACG0040 - ILUMINAÇÃO III - ILU III

ACG0047 - INTERMÍDIA

ACG0048 - FUNDAMENTOS DE PROJETO

ACG0049 - PROJETO EM INDUMENTÁRIA I

ACG0050 - PROJETO EM INDUMENTÁRIA II

ACG0051 - PROJETO EM INDUMENTÁRIA III

ACG0052 - PROJETO INTEGRADO EM CENOGRAFIA E INDUMENTÁRIA I



11.02.01.99.09 Relação das Equivalências de Disciplinas (por curso)

Curso: 415 - Estética e Teoria do Teatro - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 35623**Versão:** 2013/2

Codigo - Disciplina	Cod. Equiv. - Disciplina Equivalente	Bloco	Tipo Equivalencia
ACG0054 - PROJETO INTEGRADO EM CENOGRAFIA E INDUMENTÁRIA II			
ACG0057 - PRÁTICAS BIDIMENSIONAIS			
ACG0058 - REPRESENTAÇÃO GRÁFICA I			
ACG0059 - PRÁTICAS TRIDIMENSIONAIS			
ACG0060 - REPRESENTAÇÃO GRÁFICA II			
ACG0061 - DESENHO DE REPRESENTAÇÃO DE INDUMENTÁRIA			
ACG0064 - REPRESENTAÇÃO DIGITAL DO PROJETO I			
ACG0065 - CORTE E MONTAGEM I			
ACG0067 - REPRESENTAÇÃO DIGITAL DO PROJETO II			
ACG0068 - CORTE E MONTAGEM II			
ACG0072 - ANÁLISE CRÍTICA DO ESPAÇO BIDIMENSIONAL			
ACG0073 - EDITORAÇÃO E IMAGEM DIGITAL			
ACG0075 - ILUSTRAÇÃO DIGITAL DE FIGURINOS			
ACG0076 - PRODUÇÃO DE ARTE			
ACG0077 - MÉTODOS E PROCESSOS TÊXTEIS			
ACG0078 - CARACTERIZAÇÃO			
ACG0081 - ATELIÊ DE CENOGRAFIA I			
ACG0086 - ANÁLISE CRÍTICA DO ESPAÇO TRIDIMENSIONAL			
ACG0087 - PROJETO EM CENOGRAFIA I			
ACG0088 - PROJETO EM CENOGRAFIA II			
ACG0089 - PROJETO EM CENOGRAFIA III			
ACG0090 - ADEREÇOS III			
ADR0009 - PERCEPÇÃO E COMPOSIÇÃO I			



11.02.01.99.09 Relação das Equivalências de Disciplinas (por curso)

Curso: 415 - Estética e Teoria do Teatro - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 35623

Versão: 2013/2

Codigo - Disciplina	Cod. Equiv. - Disciplina Equivalente	Bloco	Tipo Equivalencia
ADR0014 - PERCEPÇÃO E COMPOSIÇÃO II			
ADR0015 - LABORATÓRIO DE ENCENAÇÃO I			
ADR0019 - LABORATÓRIO DE ENCENAÇÃO II			
ADR0025 - SEMINÁRIO DE ENCENAÇÃO TEATRAL - SETE			
ADR0027 - SEMINÁRIO AVANÇADO DE ENCENAÇÃO TEATRAL - SAET			
ADR0031 - LEITURA DRAMATIZADA - LED			
ADR0037 - ESTÉTICA DA ENCENAÇÃO I - EC I			
ADR0038 - ESTÉTICA DA ENCENAÇÃO II - EC II			
AEM0005 - HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA I - HMPB I			
AEM0006 - HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA II - HMPB II			
AEM0104 - ANTROPOLOGIA DA CULTURA BRASILEIRA			
	AEM0007 - FOLCLORE BRASILEIRO I - FB I	BLOCO 1	Disciplina Vencida
AET0001 - TEATRO EM COMUNIDADES			
AET0002 - TEATRO, CULTURA E SOCIEDADE			
AET0003 - ENCENAÇÃO -ENC			
	AET0068 - ENCENAÇÃO	BLOCO 1	Disciplina Vencida
AET0004 - DRAMATURGIA EM JOGO			
AET0006 - VOZ E PEDAGOGIA			
	AET0057 - VOZ E EDUCAÇÃO	BLOCO 1	Disciplina Vencida
AET0007 - MOVIMENTO E PEDAGOGIA			
	AET0059 - MOVIMENTO E EDUCAÇÃO	BLOCO 1	Disciplina Vencida
AET0008 - DANÇA E PEDAGOGIA			
	AET0060 - DANÇA E EDUCAÇÃO	BLOCO 1	Disciplina Vencida
AET0009 - METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO IV - MTEA IV			
	AET0061 - METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO III	BLOCO 1	Disciplina Vencida



11.02.01.99.09 Relação das Equivalências de Disciplinas (por curso)

Curso: 415 - Estética e Teoria do Teatro - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 35623

Versão: 2013/2

Codigo - Disciplina	Cod. Equiv. - Disciplina Equivalente	Bloco	Tipo Equivalencia
AET0010 - JOGO TEATRAL I	AET0056 - OFICINA DE JOGO TEATRAL	BLOCO 1	Disciplina Vencida
AET0011 - JOGO TEATRAL II	AET0056 - OFICINA DE JOGO TEATRAL	BLOCO 1	Disciplina Vencida
AET0062 - EPISTEMOLOGIA DA PESQUISA TEATRAL I			
AET0064 - TEATRO DE FORMAS ANIMADAS			
AET0065 - EPISTEMOLOGIA DA PESQUISA TEATRAL II			
AET0067 - TEATRO INFANTO-JUVENIL			
AET0073 - METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO I	AET0054 - FUNDAMENTOS DO ENSINO DO TEATRO	BLOCO 1	Disciplina Vencida
AET0074 - METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO II	AET0055 - METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO I	BLOCO 1	Disciplina Vencida
AET0075 - METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO III	AET0058 - METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO II	BLOCO 1	Disciplina Vencida
AIT0003 - CARACTERIZAÇÃO I - CAR I			
AIT0004 - CARACTERIZAÇÃO II - CAR II			
AIT0048 - DIREÇÃO VOCAL - DV			
AIT0074 - ATUAÇÃO CÊNICA I	AIT0032 - OFICINA DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL - OIT	BLOCO 1	Disciplina Vencida
AIT0075 - MOVIMENTO E PERCEPÇÃO	AIT0008 - EXPRESSÃO CORPORAL I - ECO I	BLOCO 1	Disciplina Vencida
AIT0076 - VOZ E MOVIMENTO I	AIT0025 - TÉCNICA E EXPRESSÃO VOCAL I - TEV I	BLOCO 1	Disciplina Vencida
AIT0078 - ATUAÇÃO CÊNICA II	AIT0002 - INTERPRETAÇÃO II - INT II	BLOCO 1	Disciplina Vencida



11.02.01.99.09 Relação das Equivalências de Disciplinas (por curso)

Curso: 415 - Estética e Teoria do Teatro - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 35623**Versão:** 2013/2

Codigo - Disciplina	Cod. Equiv. - Disciplina Equivalente	Bloco	Tipo Equivalencia
AIT0079 - MOVIMENTO E ANÁLISE	AIT0011 - EXPRESSÃO CORPORAL II - ECO II	BLOCO 1	Disciplina Vencida
AIT0080 - VOZ E MOVIMENTO II	AIT0026 - TÉCNICA E EXPRESSÃO VOCAL II - TEV II	BLOCO 1	Disciplina Vencida
AIT0081 - ATUAÇÃO CÊNICA III	AIT0014 - INTERPRETAÇÃO III - INT III	BLOCO 1	Disciplina Vencida
AIT0082 - MOVIMENTO E COMPOSIÇÃO	AIT0012 - EXPRESSÃO CORPORAL III - ECO III	BLOCO 1	Disciplina Vencida
AIT0083 - VOZ EM CENA I			
AIT0084 - PRÁTICAS MUSICAIS EM ESPAÇOS CÊNICOS	AEM0032 - MÚSICA E RÍTMO CÊNICO I - MRC I	BLOCO 1	Disciplina Vencida
AIT0085 - ATUAÇÃO CÊNICA IV			
AIT0086 - BALÉ CLÁSSICO			
AIT0087 - VOZ EM CENA II			
AIT0088 - ATUAÇÃO CÊNICA V			
AIT0089 - DANÇA MODERNA E CONTEMPORÂNEA			
AIT0090 - VOZ NO TEATRO MUSICADO I			
AIT0091 - ATUAÇÃO CÊNICA VI			
AIT0092 - TEATRO-DANÇA E MULTIMÍDIA			
AIT0093 - VOZ NO TEATRO MUSICADO II			
AIT0094 - TEATRO MUSICADO			
AIT0096 - O ATOR NO TEATRO DA CRUELDADE I			
AIT0097 - O ATOR NO TEATRO DA CRUELDADE II			
AIT0098 - O ATOR NO TEATRO DA CRUELDADE III			



11.02.01.99.09 Relação das Equivalências de Disciplinas (por curso)

Curso: 415 - Estética e Teoria do Teatro - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 35623**Versão:** 2013/2

Codigo - Disciplina	Cod. Equiv. - Disciplina Equivalente	Bloco	Tipo Equivalencia
AIT0099 - O ATOR NO TEATRO DA CRUELDADE IV			
AIT0101 - JOGO CÊNICO DO PALHAÇO I			
AIT0102 - JOGO CÊNICO DO PALHAÇO II			
AIT0103 - CRIAÇÃO EM PALHAÇO			
AIT0104 - PALHAÇO DE HOSPITAL			
AIT0105 - TEATRO DE RUA			
AIT0106 - TREINAMENTO PARA PERFORMER			
AIT0107 - O ATOR NO CINEMA			
AIT0108 - LABORATÓRIO DE ATUAÇÃO			
AIT0109 - CARACTERIZAÇÃO III			
AIT0110 - ALONGAMENTO, FLEXIBILIDADE, RESPIRAÇÃO			
AIT0111 - BALÉ PARA ATOR			
AIT0112 - LABORATÓRIO DE CORPO			
AIT0114 - LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO HOLOARTE			
AIT0115 - LABORATÓRIO DE DANÇA MODERNA E CONTEMPORÂNEA			
AIT0116 - LABORATÓRIO DE DANÇA POPULAR			
AIT0117 - LABORATÓRIO DE MOVIMENTO			
AIT0118 - LABORATÓRIO DE VOZ			
AIT0119 - TEATRO E ENCLAUSURAMENTO			
ALT0004 - TEORIAS E ESTÉTICAS DA NARRATIVA			
ALT0008 - ESTUDOS DA ORALIDADE I			
ALT0011 - HISTÓRIA SOCIAL DA ESCRITA E DA LEITURA			
ALT0015 - OFICINA DE PRODUÇÃO DO TEXTO I			



11.02.01.99.09 Relação das Equivalências de Disciplinas (por curso)

Curso: 415 - Estética e Teoria do Teatro - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 35623**Versão:** 2013/2

Codigo - Disciplina	Cod. Equiv. - Disciplina Equivalente	Bloco	Tipo Equivalencia
ALT0018 - OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTO II			
ALT0026 - INDÚSTRIA CULTURAL E LINGUAGENS AUDIOVISUAIS			
ALT0036 - LITERATURA E CULTURA DIGITAL - OFICINA			
ALT0037 - TÓPICOS ESPECIAIS EM LITERATURA II - AUTORES, OBRAS E PROCEDIMENTOS			
ALT0041 - ESTUDOS DA ORALIDADE II			
ALT0044 - TÓPICOS ESPECIAIS EM LITERATURA I - MOVIMENTOS DA HISTÓRIA DA ARTE E DA LITERATURA			
ALT0045 - DIÁLOGOS INTERARTÍSTICOS			
ALT0046 - DIÁLOGOS INTERMÍDIAS			
ALT0048 - POLÍTICAS DA LITERATURA E DAS ARTES			
ALT0049 - ESTUDOS DA MATERIALIDADE DO TEXTO			
ATT0004 - ESTUDOS DA RECEPÇÃO TEATRAL - ERT			
ATT0028 - ATORES, GRUPOS E COMPANHIAS NO TEATRO BRASILEIRO - AGCTB			
ATT0029 - TEATRO BRASILEIRO E OUTRAS LINGUAGENS - TBOL			
ATT0037 - ESTUDOS DO LUGAR TEATRAL - ELT			
ATT0057 - SEMINÁRIO DE LEITURA EM ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE			
ATT0073 - EXERCÍCIOS EM DRAMATURGIA			
ATT0075 - HISTÓRIA SOCIAL DA LITERATURA E DA ARTE			
ATT0079 - PENSAR A ARTE			
ATT0112 - INVESTIGAÇÕES CONCEITUAIS EM HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE			
HDI0142 - Língua Brasileira de Sinais			
HDI0164 - Culturas Afro-Brasileiras em Sala de Aula			
HEA0028 - INTRODUÇÃO A ARQUIVOLOGIA			
HEA0039 - CONSTRUÇÃO DO PENSAMENTO ARQUIVÍSTICO			



11.02.01.99.09 Relação das Equivalências de Disciplinas (por curso)

Curso: 415 - Estética e Teoria do Teatro - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 35623**Versão:** 2013/2

Codigo - Disciplina	Cod. Equiv. - Disciplina Equivalente	Bloco	Tipo Equivalencia
HFI0005 - FILOSOFIA ANTIGA			
HFI0012 - FILOSOFIA E MEMÓRIA			
HFI0013 - FILOSOFIA MODERNA			
HFI0040 - ÉTICA			
HFI0048 - FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I			
HFI0077 - FILOSOFIA E ARTES CÊNICAS			
HFI0078 - FILOSOFIA E LITERATURA			
HFI0079 - FILOSOFIA E CINEMA			
HHI0039 - MEMÓRIA CULTURA E SOCIEDADE			
HHI0053 - CULTURA HISTÓRICA E DOCUMENTO			
HHI0123 - HISTÓRIA E DOCUMENTO			
HHI0128 - HISTORIOGRAFIA CONTEMPORÂNEA			
HTD0049 - FUNDAMENTOS DE INGLÊS INSTRUMENTAL			
SER0012 - EDUCAÇÃO AMBIENTAL E CIDADANIA			
3-TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - 240 Horas			
ATT0071 - SEMINÁRIO DE ORIENTAÇÃO (SO)			
ATT0072 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)			
	ATT0049 - MONOGRAFIA FINAL - MONO	BLOCO 1	Disciplina Vencida