

Programa de Disciplina Filosofia da Renascença

**2020.2
(Semestre Emergencial Suplementar)**

Ementa:

O curso se debruçará sobre exemplos da produção intelectual da elite letrada europeia dos séculos XV e XVI para caracterizar o surgimento de um pensamento político e filosófico especificamente moderno. Estudaremos as condições sócio-econômicas de existência dessa elite letrada, caracterizando historicamente a modernidade através de uma discussão sobre a ascensão do capitalismo agrário-mercantil, a unificação dos Estados Modernos, e a generalização da mercadoria como forma social de mediação da vida a partir do fim da Idade Média. Analisaremos as conexões implícitas e explícitas entre o projeto político-econômico de ascensão do capitalismo e o discurso filosófico do período.

Programa:

Introdução

- Renascimento / Medievo / Modernidade
- As “Humanidades”

Parte 1 – A ascensão do capitalismo agrário mercantil

- A subsistência e a manutenção da vida na sociedade medieval
- As elites urbanas: guildas, corporações e manufatura
- O dinheiro e a mediação da vida através da mercadoria
- As elites políticas medievais e as elites econômicas modernas

Parte 2 – As origens pensamento político moderno

- A figura do intelectual no final da Idade Média
- A elite letrada e o trabalho de organização do Estado Moderno
- Estado Moderno e discurso universalista

Parte 3 – Ciência, utopia e sociedade civil

- Francis Bacon: uma concepção de saber adequada ao projeto imperialista
- Thomas More: utopia política e colonização
- Thomas Smith: sociedade civil e governo de elite

(11 semanas de aula + 1 semana de avaliações)

Aula 1

Apresentação do curso. Renascimento, “luzes” e “trevas” no discurso contemporâneo.

Aula 2

Renascimento, origem da modernidade, origem do capitalismo. Ideologia moderna e antiguidade.

Aula 3

A Europa na Renascença: contexto político e econômico. As cidades italianas.

Aula 4

Origens italianas do pensamento político moderno.

Aula 5

A Reforma Protestante: contexto político e econômico.

Aula 6

Teologia protestante e heresias.

Aula 7

A alvorada da modernidade na Inglaterra.

Aula 8

Ciência, capitalismo e autoridade: a filosofia de Francis Bacon.

Aula 9

Utopia e colonização: a filosofia de Thomas More.

Aula 10

A elite como bando armado: a sociedade civil de Thomas Smith.

Aula 11

Colocações finais. Renascença e limites da civilização moderna.

Bibliografia:

Adorno, Theodor W. Horkheimer, Max. **Dialética do esclarecimento**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985

Bacon, Francis. **Ensaio de Francis Bacon**. Petrópolis: Vozes, 2007

Bacon, Francis. **Novum organum ou verdadeiras indicações acerca da interpretação da natureza; Nova Atlântida**. São Paulo: Abril Cultural, 1979

Marx, Karl. **O capital. Crítica da economia política. Livro I. O processo de produção do capital**. São Paulo: Boitempo, [1867] 2014. Capítulo 24, Seções 1, 2 e 3

More, Thomas. **Utopia**. Autêntica, 2017

Oliveira, Pedro Rocha de. **Dinheiro, mercadoria e Estado nas origens da sociedade moderna**. Rio de Janeiro/São Paulo: PUC-Rio / Loyola, 2018

Skinner, Quentin. **As fundações do pensamento político moderno**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996