

Horário dos Ingressantes do IVL 2026.1

| LICENCIATURA | | | | | |
|--------------|-------------------------------|-------------|---------------------------------|--------------|--------------------------|
| 1º Período | | | | | |
| HORA | Segunda Feira | Terça Feira | Quarta Feira | Quinta Feira | Sexta Feira |
| 8h | | | | | |
| 10h | | | | | |
| 12h | | | | | |
| 13h | | | OM I (JNF) 2-301 | | HMPB I (PA) 2-305 |
| 15h | PROM I (JN) 2-301 | | | | PC Ingressantes (PA) SAN |
| 17h | CCO I (EL) 2-303 (coro misto) | PEM I (AM) | | PEM I (AM) | |
| 18h | | | | | |
| 19h | HM 1 (EL) 2-303 | | CCO I (EL) SAN (coro masculino) | | |
| 21h | | | | | |

| INSTRUMENTOS DE CORDAS FRICCIONADAS E SOPROS | | | | | | PIANO | | | | | |
|----------------------------------------------|------------------|--------------------|------------------|--------------------|------------------|------------|-------------------|-------------|------------------|--------------|------------------|
| 1º Período | | | | | | 1º Período | | | | | |
| HORA | Segunda Feira | Terça Feira | Quarta Feira | Quinta Feira | Sexta Feira | HORA | Segunda Feira | Terça Feira | Quarta Feira | Quinta Feira | Sexta Feira |
| 10h | | | | | | 10h | | | | | |
| 13h | | | | | | 13h | | | | | |
| 15h | | PRO I BS (LA) SVL | | PRO I BS (LA) SVL | | 15h | | | | | |
| 17h | | PRO I OS (GBS) SVL | PEM I (RB) 2-202 | PRO I OS (GBS) SVL | PEM I (RB) 2-202 | 17h | CCO I (EL) II-303 | | PEM I (RB) 2-202 | | PEM I (RB) 2-202 |
| 19h | HM I (EL) II-303 | | | | | 19h | HM I (EL) II-303 | | | | |
| 21h | | | | | | 21h | | | | | |

| VIOLÃO | | | | | | CANTO | | | | | |
|------------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|------------|--------------------|-------------|--------------|--------------|-------------|
| 1º Período | | | | | | 1º Período | | | | | |
| HORA | Segunda Feira | Terça Feira | Quarta Feira | Quinta Feira | Sexta Feira | HORA | Segunda Feira | Terça Feira | Quarta Feira | Quinta Feira | Sexta Feira |
| 10h | | | | | | 10h | | | | | |
| 13h | | | | | | 13h | FIV (DM) sala nova | | | | |
| 15h | | | | | | 15h | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------|--|------------------|--|------------------|-----|-----------------|------------------|------------------|--|------------------|
| 17h | CCO I (EL) II-303 | | PEM I (RB) 2-202 | | PEM I (RB) 2-202 | 17h | CCO I (EL) | DIC I (DM) 2-305 | PEM I (RB) 2-202 | | PEM I (RB) 2-202 |
| 19h | HM I (EL) II-303 | | | | | 19h | HM I (EL) 2-303 | | | | |
| 21h | | | | | | 21h | | | | | |

Horário dos Ingressantes do IVL 2026.1

| COMPOSIÇÃO | | | | | | REGÊNCIA | | | | | |
|------------|-----------------------|--------------------|-----------------------------|--------------------|-------------|------------|-----------------------|--------------------|----------------------|--------------------|-------------|
| 1º Período | | | | | | 1º Período | | | | | |
| HORA | Segunda Feira | Terça Feira | Quarta Feira | Quinta Feira | Sexta Feira | HORA | Segunda Feira | Terça Feira | Quarta Feira | Quinta Feira | Sexta Feira |
| 10h | | | | | | 10h | | | | | |
| 13h | | PEMA I (JW) II-305 | | PEMA I (JW) II-305 | | 13h | CPFU I (CS) - II-203 | PEMA I (JW) II-305 | CPFU I (CS) - II-203 | PEMA I (JW) II-305 | |
| 15h | | HAR I (AF) I-101 | | HAR I (AF) I-101 | | 15h | | HAR III (CC) 2-204 | | HAR III (CC) 2-204 | |
| 17h | CCO I (EL) coro misto | MEX I (AF) 2-109 | | MEX I (AF) 2-109 | | 17h | CCO I (EL) coro misto | RCO I (LA) 1-101 | AMU I (AF) 2-204 | | |
| 19h | HM I (EL) | | CCO I (EL) vozes masculinas | | | 19h | | | | IORQ I (BH) II-204 | |
| 21h | | | | | | 21h | | | | | |

| MPB | | | | | |
|------------|-----------------------------|--------------------|-----------------------------------|-------------------|-------------|
| 1º Período | | | | | |
| HORA | Segunda Feira | Terça Feira | Quarta Feira | Quinta Feira | Sexta Feira |
| 10h | | | | | |
| 13h | OM I (JNF) II-301 | PEM I (AM) II-203 | MIC (AN) II-303 | PEM I (AM) II-203 | |
| 15h | TRC I (CK) sala nova | | | | |
| 17h | CCO I (EL) SAN * coro misto | HARP I (CD) II-202 | | | |
| 19h | HM 1 (EL) II-303 | | CCO I (EL) SAN * Vozes masculinas | | |
| 21h | | | | | |