



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Programa de Pós-Graduação em Música - PPGM
Mestrado e Doutorado

Processo Seletivo – 2022

RESULTADO DA AVALIAÇÃO DOS PRÉ-PROJETOS – MESTRADO

Linha	CPF	Situação
Documentação e História da Música	XXX.XXX.307-80	APTO
	XXX.XXX.317-75	APTO
	XXX.XXX.797-46	APTO
Ensino e Aprendizagem em Música	XXX.XXX.407-33	APTO
	XXX.XXX.187-57	NÃO APTO
	XXX.XXX.027-93	NÃO APTO
	XXX.XXX.977-33	NÃO APTO
	XXX.XXX.817-55	NÃO APTO
	XXX.XXX.297-32	NÃO APTO
	XXX.XXX.197-15	APTO
	XXX.XXX.547-12	APTO
	XXX.XXX.938-80	NÃO APTO
	XXX.XXX.767-33	NÃO APTO
	XXX.XXX.557-12	APTO
	XXX.XXX.807-82	NÃO APTO
	XXX.XXX.543-57	NÃO APTO
	XXX.XXX.388-21	NÃO APTO
	XXX.XXX.107-47	NÃO APTO
	XXX.XXX.787-38	NÃO APTO
	XXX.XXX.687-61	APTO
	XXX.XXX.277-86	NÃO APTO
	XXX.XXX.857-40	APTO
	XXX.XXX.217-27	NÃO APTO
	XXX.XXX.016-70	NÃO APTO
	XXX.XXX.863-51	NÃO APTO
Etnografia das Práticas Musicais	XXX.XXX.047-21	NÃO APTO
	XXX.XXX.537-38	APTO
	XXX.XXX.387-68	NÃO APTO
	XXX.XXX.917-63	NÃO APTO
	XXX.XXX.777-05	NÃO APTO
	XXX.XXX.432-15	NÃO APTO
Processos Criativos em Música	XXX.XXX.437-74	APTO
	XXX.XXX.377-92	APTO
	XXX.XXX.477-00	APTO
	XXX.XXX.906-67	APTO
Teoria e Prática da Interpretação	XXX.XXX.227-13	APTO
	XXX.XXX.646-84	NÃO APTO
	XXX.XXX.557-75	APTO