



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO

Programa de Pós-Graduação em Ensino de Artes Cênicas - Mestrado
Profissional -PPGEAC

**ATA DA COMISSÃO DE RECURSOS – 3ª. ETAPA - PROVA ORAL
PROCESSO SELETIVO 2025**

1. Identificação:

Programa de Pós-Graduação em Ensino de Artes Cênicas – PPGEAC Curso: Mestrado Profissional

Nome da Coordenadora do Programa: Profa. Dra. Viviane Becker Narvaes

Nome do Presidente da Comissão Examinadora do Mestrado 2025: Profa. Dra. Adriana Bonfatti.

2. Abertura da ata: Ao 1 dia do mês de julho de 2025 às 8h reuniu-se a Comissão de Recursos Edital n.11/2024 composta pelas Profa. Dra. Liliane Mundim, Profa Dra. Viviane Narvaes Profa. Dra. Carmela Soares abaixo assinadas para analisar os recursos apresentados pelos(as) candidatos (as) números 08, 09 e 16.

3. Análise dos recursos: Após o exame do recurso do/a **candidata/o 08**, a comissão observa que as condições de realização da prova oral, inclusive sua duração foram isonômicas e igualitárias para todas(os) participantes. O recurso interposto busca justificar a linha de pensamento da candidata para além do exposto durante a prova oral. No tocante a articulação do pré-projeto com a bibliografia houve razoabilidade e coerência na apresentação, no entanto aspectos conceituais referentes a cena pós dramática careceram de melhor definição, bem como no diálogo com a autora bel hooks, alguns dos elementos marcantes de seu texto não foram mencionados. A nota permanece 9,0.

Após o exame do recurso do/a **candidata/o 09**, a comissão observa que durante a prova oral o objeto de pesquisa não foi apresentado com as devidas delimitações. Houve fragilidade em relação à metodologia de pesquisa e foi demonstrada incerteza sobre o campo da pesquisa. A nota permanece 7,8.

Após o exame do recurso do/a **candidata/o 16**, a comissão observa que: A articulação em relação à bibliografia proposta e o projeto foi feita de forma satisfatória e coerente. Na apresentação de suas ideias demonstrou clareza bem como expôs um acúmulo de conteúdos razoáveis na exposição. Em relação aos conhecimentos da área demonstrou propriedade sobre o tema, avaliamos que há alguma superficialidade em aspectos referentes à metodologia da pesquisa no ensino de teatro, porém a proposta tem contornos precisos. Nesse quesito, portanto, a banca reviu a nota atribuída. A nota atribuída foi 8,5.

Resultado:

Recurso inscrição 08- INDEFERIDO

Recurso inscrição 09- INDEFERIDO

Recurso inscrição 16- DEFERIDO

5.FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, a Comissão encerrou a presente reunião às 9h sendo lavrada a ata que assina em conjunto

Rio de Janeiro, 1 de julho de 2025,



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO