



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO
Programa de Pós-Graduação em Ensino de Artes Cênicas -
Mestrado Profissional - PPGEAC

ATA DA COMISSÃO DE RECURSOS – 2ª. ETAPA - PROCESSO SELETIVO 2024

1. Identificação

Programa de Pós-Graduação em Ensino de Artes Cênicas – PPGEAC Curso: Mestrado Profissional
Nome da Coordenadora do Programa: Profa. Dra. Marina Henriques Coutinho
Nome do Presidente da Comissão Examinadora do Mestrado 2024: Profa. Dra. Monica Magalhães.

2. Abertura da ata: Aos vinte e oito dias do mês de maio de 2024 às 9:30 reuniu-se a Comissão de Recursos Edital n.111/ 2024 composta pelas Profa. Dra. Ana Lúcia Martins Soares, Profa Dra Liliane Mundim e Profa. Dra. Marina H Coutinho abaixo assinadas para analisar os recursos apresentados pelos conditados: 06, 12, 15 e 24.

3. Análise dos recursos:

Após o exame do recurso do/a **candidata/o 6**, a comissão observa que: o projeto da/o candidata/o apresenta o tema da pesquisa de forma pouco aprofundada, o campo da educação somática é citado mas pouco desenvolvido para a importância que parece ter para o estudo. Apresenta objetivos generalizados, cita autores sem articulação coerente com tema da pesquisa, afirma que ainda será feito um estudo bibliográfico; não deixa evidente em que local a pesquisa será realizada e se a prática proposta já está em curso. A nota atribuída permanece 6,0.

Após o exame do recurso do/a **candidata/o 12**, a comissão observa que: o projeto tem como foco primordial a análise e a sistematização de técnicas desenvolvidas por pesquisadora atuante e reconhecida no campo da caracterização. Nesse sentido, observa-se a ausência de uma reflexão mais crítica e autoral da candidata como proponente de outras possibilidades que possam avançar na transposição didática de tais técnicas para o ambiente da escola. A nota atribuída permanece 6,0.

Após o exame do recurso do/a **candidata/o 15**, a comissão observa que: o projeto apresenta o contexto e perguntas acerca de aspectos políticos, pedagógicos, culturais da instituição em que atua a/o educadora/o. Busca conectar a experiência da/o candidata/o na escola com debates relevantes da contemporaneidade. Embora os objetivos e metodologias propostos pelo projeto estejam apresentados de forma ampla, a banca acata o recurso indicando a sua passagem para a 3ª. etapa, prova oral. A nota atribuída é 7,0.

Após o exame do recurso do/a **candidata/o 24**, a comissão observa que: O projeto apresenta argumentação confusa, cita autores sem o devido aprofundamento, aponta falta de bibliografia sobre um tema que é amplamente estudado e comete equívocos teóricos ao fazer o debate decolonial; indica estudo na área de recepção teatral sem qualquer menção à referencial relacionado ao assunto. A nota atribuída permanece 6,0.

Resultado:

Inscrição 06 - INDEFERIDA

Inscrição 12 – INDEFERIDA

Inscrição 15 – DEFERIDA

Inscrição 24 - INDEFERIDA

5. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, a Comissão encerrou a presente reunião às 11:30h sendo lavrada a ata que assina em conjunto Rio de Janeiro, 28 de MAIO de 2024,



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO